مباحثات مع البنك الدولى للحصول على ٦٠٠ مليون دولار

بعثة من البنك تصل القاهرة لبحث برنامج الحكومة لرفع الأسعار

زيادة أسعار الكهرباء والسلع الأساسية أوائل الشهر القادم

كتب عبدالنبى عبدالستار :

تجرى الحكومة المصرية خلال هذا الاسبوع . مباحثات مع بعثة البنك الدولى . التى وصلت إلى القاهرة مساء أمس فى سرية تامة . تدور المباحثات حول امكانية حصول مصر على قرض قيمته ٦٠٠ مليون دولار . لتنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الثانية . فى قطاعات الكهرباء والصناعة والزراعة . وعلمت «الوفد» ان البعثة سوف تبحث برنامج الأصلاح الاقتصادى . الذى اعدته الحكومة المصرية . تنفيذا لشروط صندوق النقد الدولى . ومنها رفع اسعار معظم السلع الاساسية . وتشمل المسلى الطبيعى . ومنتجات الألبان . والسكر . والشاى . والدقيق . والمعلبات . والحلاوة الطحينية . والبنزين . والصابون . والارز . والمكرونة . والزيت . ومن المنتظر ان تعلن الحكومة عن زيادة أسعار هذه السلع . فى اوائل شهر «يولية» القادم بنسب تتراوح بين ١٥ ، ٤٥٪ . وكان البنك الدولى قد رفض فى نهاية العام الماضى الموافقة على منح مصر قرضا قدره ٣٠٠ مليون دولار . لتنفيذ عدة مشروعات حيوية فى قطاع الكهرباء والطاقة . واشترط البنك الاتفاق مع صندوق النقد الدولى اولا . ومن المنتظر ان يتم توقيع الاتفاق النهائى لهذا القرض . عقب اطلاع البعثة على الدراسة التى اعدتها وزارة الكهرباء والطاقة . لرفع اسعار استهلاك الكهرباء للاغراض المنزلية . والتجارية . والصناعية بجميع شرائحها الثلاث . كما علمت «الوفد» ان الحكومة المصرية تاخرت فى اعلان الخطة العامة للدولة . والموازنة العامة للسنة المالية الجديدة (٨٧/ ١٩٨٨) لاطلاع خبراء صندوق النقد الدولى عليها . للتاكد من التزام مصر بالشروط التى حددها الصندوق . للموافقة على منح

(البقية ص ١١)

تسوية الديون اليمنية المستحقة لمصر أثناء حرب اليمن

تجرى الحكومة . خلال الايام القادمة . مفاوضات مع اليمن الشمالية . لتسوية الديون المستحقة لمصر . نظير خدماتها اثناء حرب اليمن . وتبلغ نحو ٢٧ مليون جنيه ! وكانت مصر قد حصلت مقابلها على شهادات مديونية . كما يحتفظ البنك المركزى المصرى . لصالح البنك المركزى اليمنى . بوديعة تمثل حصيلة بيع الريالات الفضة اليمنية . ويبلغ رصيدها ٩٠٠ الفا و٤١٩ جنيها .

الوفد

«الحق فوق القوة . والأمة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير
جمال بدوى

مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الأحد ٢٥ شوال ١٤٠٧ هـ ـ ٢١ يونيه ١٩٨٧ م ـ ١٤ بؤونة ١٧٠٣ ق ـ العدد ٩٠ السنة الاولى ●

١٢ صفحة — ١٠ قروش

AL — WAFD □ JUNE 21, 1987 □ VOL. 1, NO. 90



مجلس الوزراء يعتمد القوائم الجديدة للاسعار خلال أيام

الحكومة ترفع ضرائب الاستهلاك على ٣٥ سلعة بنسب تصل الى ٣٠٠٪

كتب جمال شوقى :

علمت «الوفد» ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . سيعقد اجتماعا لمجلس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة . لمناقشة واعتماد القوائم الكاملة لاسعار السلع والمنتجات . والتى سيتقدم بها الوزراء المختصون . كما سيناقش المجلس . الأسعار الجديدة للخدمات . والتى تقدمها الحكومة للمواطنين بحضور الاجتماع الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى . وعلمت «الوفد» ان الدكتور محمد الرزاز وزير المالية سيتقدم بقوائم تضم الاسعار الجديدة للسلع بعد زيادة ضرائب الاستهلاك عليها بنسبة تتراوح بين ١٠٠ و٣٠٠٪ . وتشمل الزيادات اكثر من ٣٥ سلعة من بينها البنزين . ومختلف انواع الزيوت . والشحوم . والصابون . والكحوليات . والاسمدة بانواعها . والاسمنت . ومنتجات الاخشاب . والسكر . والبن . والشاى وكان قد تم تعديل ضريبة الاستهلاك على هذه السلع . حسب قيمتها . وليس حسب نوعها .

(البقية ص ١١)

عاطف صدقى



صلاح حامد



محمد الرزاز

قواعد صرف الزيادة الجديدة فى الأجور

كتب طلعت الطرابيشى :

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية . فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بعد ظهر أمس . قواعد صرف الزيادة الجديدة فى الأجور . على اساس ٢٠٪ من اخر مرتب اساسى فى ٣٠ يونيو الحالى . ويستفيد من الزيادة الجديدة . الكادرات الخاصة والمعينون الجدد اعتبارا من ١٩٨٧/٧/١ . على اساس الربط الثابت . كما يتم منحها قبل صرف العلاوة الجديدة كل عام . وتقرر عدم اخضاع الزيادة الجديدة لضريبة المرتبات او الضريبة العامة على الدخل باعتبارها ضريبة نوعية .

وراعت الموازنة الجديدة ٨٨/٨٧ اشتمال بند الأجور باعتماد اضافى بهذه الزيادة . ويتم تخصيص مبلغ ٧٢٤ مليون جنيه لهذه الزيادة . التى ستقتصر على العاملين بالحكومة والقطاع العام . وتعقد الآن اجتماعات بين وزارتى القوى العاملة والنقابات لبحث تطبيق الزيادة على القطاع الخاص .

اوروبا ترفض تنفيذ برامجها مع مصر لتنمية السودان

رفضت بعض الدول الاوروبية . طلب مصر بشأن استئناف العمل بالبرامج المشتركة بين مصر وتلك الدول . فى السودان تطبيقا للاتفاقيات الموقعة . تعللت تلك الدول . وفى مقدمتها ايطاليا . بعدم الاستقرار فى الجنوب السودانى واحتمال تعرض الخبراء الاوروبيين للخطر . كما حدث فى مشروع قناة جونجلى .

الوزير يدافع عن نفسه وليس عن أمن مصر ..!

بقلم : مصطفى شردى

على الذين يحاولون انتهاز الفرص لتصفية حسابات قديمة . ويجدون فى الظروف الأمنية الدقيقة الراهنة . الفرصة المواتية لصب الزيت على النار بين الحكومة والجماعات الاسلامية . على هؤلاء أن يتقوا الله فى هذا البلد . وان يتوقفوا عن استعداء الآلة الأمنية ضد شباب تلك الجماعات . وأن يمتنعوا عن تشجيع عمليات الاعتقال الجماعى والتعامل مع الفكر المتطرف بالحديد والنار . فكفى ما جرى حتى الآن . والوطن يحتاج حاليا إلى كلمة مخلصة تطوق الحريق . فمن كانت لديه القدرة والشجاعة على اطلاق هذه الكلمة فليقلها . وإلا فليصمت . رحمة بمصر وشعبها .

وإلى هؤلاء الذين يدقون طبول الحرب . ويشنون الهجمات على كل من يحاول تخفيف ضغوط القلق الأمنى الذى يعانيه الجميع . والحكومة فى المقدمة . إلى هؤلاء اقول : سوف افترض ان احدى الجماعات الاسلامية المتطرفة . هى التى حاولت اغتيال حسن ابوباشا فعلا . وهى التى حاولت اغتيال مكرم محمد أحمد . بل سوف اقول ان تلك الجماعة . او غيرها . هى التى حاولت اغتيال الدبلوماسيين الامريكيين . وليست فصيلة متطرفة من فصائل اليسار او قوى خارجية تسعى إلى هز الأمن وضرب الاستقرار . وسوف امضى فى الافتراض . جدلا . إلى حد الحصول على اعترافات . كما اعلنت وزارة الداخلية اخيرا بالنسبة لمحاولة اغتيال ابوباشا . بل سامضى إلى القول بان أجهزة الامن عثرت على السلاح المفقود حتى الآن . وتمكنت من بناء اركان قضية متكاملة تماما . فماذا تريدون اكثر من إلقاء القبض على الجناة . وتقديمهم إلى النيابة العامة . ثم إلى القضاء حيث يلقون الجزاء العادل ..؟

هل تريدون مثلا ان ننصب مذبحة فى البلد لكل صاحب لحية . ولكل من يرتدى جلبابا ؟ هل تريدون ان تدفعوا الوطن إلى حافة حرب اهلية ؟ هل تريدون لمصر ان تتحول إلى لبنان اخرى تهز الأحداث فيها امن واستقرار العالم كله ؟

وللمرة الألف نقول : نحن لا ندافع عن التطرف . ونختلف فكريا مع الجماعات الإسلامية حول العديد من القضايا . بل ان بعض افكار تلك الجماعات مرفوضة تماما من المجتمع كله . ونعتبر اطلاق الرصاص فى الشوارع جريمة كبرى فى حق الوطن . بل نحن نرى ان اسلوب الارهاب والحوار بالرصاص خيانة وطنية كبرى فى بلد كان الامن دائما أعظم كنوزه وأبرز مميزاته .

غير اننا نذكر بعض دعاة اعلان الحرب على الجماعات الدينية المتطرفة . وغير المتطرفة . ان هذا التطرف نفسه . ولد وتربى فى احضان اساليب القهر والقمع والاعتقال والتعذيب . فلقد ادت محاولة اغتيال جمال عبدالناصر فى الاسكندرية إلى مذبحة . وعلقت الرقاب على اعواد المشانق . وبدانا نسمع لأول مرة عن عمليات التعذيب والجلد والصلب والنفخ والكى بالنار وهتك

(البقية ص ١١)

اعتقال ٨٠ عضوا من الجماعات الإسلامية بالإسكندرية

الاسكندرية ـ مكتب "الوفد" :

اعتقلت مباحث امن الدولة يوم الخميس الماضى . ٨٠ عضوا بالجماعات الاسلامية فى الاسكندرية من المشتبه فى اتصالهم بتنظيم الجهاد . جرت عمليات الاعتقال عقب اجتماع اللواء زكى بدر وزير الداخلية مع قيادات الشرطة فى قصر ثقافة الانفوشى . وكان الوزير قد طالب . فى الاجتماع باعتقال المشتبه فيهم من اعضاء الجماعات الدينية . وتكثيف حملات المرور على منافذ المدينة واماكن التجمعات . كما طالب الوزير بانتشار قوات الشرطة السريين فى شواطىء كبار الشخصيات خلال الصيف

افرجت عنهم المحكمة واعتقلتهم وزارة الداخلية !

اعادت نيابة امن الدولة اعتقال ٨٩ شخصا . افرجت عنهم محكمة امن الدولة العليا . امس الاول . وخرج المحامون والاهالى فى مظاهرات تندد بوزير الداخلية وقرارات الاعتقال . ومن المنتظر ان تعترض وزارة الداخلية على قرار المحكمة بالافراج عن المعتقلين . واصدار قرارات اعتقال جديدة..

بحث تغيير خطة ريجان لحماية ناقلات البترول بالخليج

واشنطون ـ وكالات الانباء :

اكد النائب الامريكى ليس اسبين . بان الكونجرس سيحاول اصدار تشريع لتغيير خطة الرئيس الامريكى رونالد ريجان . بشأن رفع العلم الامريكى على بعض ناقلات البترول الكويتية فى الخليج . قبل بدء تنفيذها فى «يوليو»

حكومة كوريا الجنوبية تستجيب لمطالب المعارضة

سيول ـ رويتر :

اكد مسئولون فى حزب العدالة الديمقراطى . الحاكم فى كوريا الجنوبية . بأن الحزب يسعى الآن إلى الوفاق مع المعارضة . لنزع فتيل الاضطرابات السياسية المتصاعدة وسيعلن قريبا خططا من اجل التحول إلى الديمقراطية فى البلاد .

قمة سورية عراقية قبل نهاية الشهر الحالى

بيروت ـ ا . ش ا .

كشفت مصادر صحفية لبنانية . عن عقد لقاء قمة بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس العراقى صدام حسين . قبل نهاية شهر . يوليو . الحالى يعقد اللقاء السرى . بالاردن .

استيلاء اسرائيل على ٥٢٪ من اراضى الضفة الغربية

اكدت السفارة المصرية فى اسرائيل . استمرار السلطات الاسرائيلية فى تنفيذ خطة الاستيلاء على الاراضى المحتلة . بلغت مساحة الاراضى التى صودرت حتى الآن ٢,٨ مليون دونم . وتشكل ٥٢٪ من مجموع اراضى الضفة

حاكم الشارقة الجديد يغلق حدود الامارة ويهدد بالحرب

مئات الايرانيين المسلحين يتدفقون على الشارقة بحرا

الحاكم الشرعى يهدد بطلب معونة عسكرية أجنبية

علمت «الوفد» ان الموقف المتازم فى دولة الامارات العربية المتحدة . بشان الانقلاب العسكرى . الذى وقع فى الشارقة ظهر يوم الأربعاء الماضى . قد تصاعد بدرجة خطيرة . تنذر بحرب أهلية وصراعات داخلية لا نهاية لها . مع احتمالات قوية للتدخل العسكرى الاجنبى فى النزاع . وبعد هدوء مشوب بالتوتر استمر مدة ثلاثة ايام . قام الشيخ عبدالعزيز القاسمى ـ الأخ الاكبر للشيخ سلطان القاسمى حاكم امارة الشارقة الشرعى . والذى كان قد استولى على السلطة . يوم الأربعاء الماضى ببيان مزور عن تنازل شقيقه ـ قام بتحصين الحدود الجنوبية للشارقة المتاخمة لحدود امارة دبى . ووضع قوات الحرس الاميرى التى يراسها شخصيا وتتكون من ٢٥٠٠ جندى من المرتزقة الايرانيين والباكستانيين . على طول الحدود بين الشارقة ودبى فى الجنوب وبين الشارقة وامارتى «عجمان» و«ام القيوين» فى الشمال . مع استمرار تسيير دوريات مسلحة فى شوارع مدينة الشارقة نفسها . وحراسة المنشات الهامة . كما أمر الشيخ عبدالعزيز القاسمى باطلاق النار على اى فرد فى الامارة يقوم بعمل استفزازى او يخل بالامن فى الامارة .

(البقية ص ١١)



الشيخ سلطان القاسمى

توقف الحوار العربى ـ الاوروبى لعدم اشتراك مصر

رفضت المجموعة الاوروبية المحاولات التى تبذلها الجامعة العربية وبعض الدول العربية لاستئناف عقد اجتماعات لجنة الحوار العربى ـ الاوروبى . التى توقفت منذ فترة طويلة . اشترطت الدول الاوروبية . لاستئناف الاجتماعات عودة مصر الى لجنة الحوار

سوريا تعلن حالة التأهب بين قواتها فى لبنان

احتمال مبادلة الصحفى الامريكى وابن وزير الدفاع بأحد قراصنة الجو

بيروت ـ وكالات الانباء.

اعلنت القوات السورية فى بيروت الغربية امس. حالة التاهب القصوى. وكانت الاشتباكات العنيفة قد استمرت طوال امس. بين ميليشيات حركة امل الشيعية الموالية لسوريا. ومجموعات مسلحة من حزب الله الشيعى الموالى لايران. جرت الاشتباكات فى المناطق التى يسيطر عليها مقاتلو حزب الله بالضاحية الجنوبية من بيروت.

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى. ان شخصين على الاقل لقيا مصرعهما كما اصيب عشرة اخرون فى المعارك التى بدات ظهر امس الاول. وتخللتها فترة هدوء نسبى قصيرة جدا. واستخدمت فيها المدافع والاسلحة الاوتوماتيكية. تاتى الاشتباكات بعد ٣ ايام من اختطاف مسلحين من ميليشيات حزب الله. على عسيران ابن وزير الدفاع اللبنانى والصحفى الامريكى تشارلز جلاس. ومواطنا لبنانيا آخر.

وذكر شهود العيان. ان القوات السورية. بدات التمركز فى ثلاث مناطق محيطة بالمناطق التى يدور

(البقية ص ١١)

تطورات خطيرة فى حرب الخليج

العراق تصفت منشآت البترول الايرانية

بغداد ـ وكالات الانباء :

شنت المقاتلات العراقية امس هجوما جويا على المنشات البترولية فى جزيرة «خرج» الايرانية . كما قصفت ناقلة بترول عملاقة قرب السواحل الايرانية . فى اول هجوم عراقى منذ قصف المقاتلات العراقية للفرقاطة الامريكية «ستارك» فى ١٧ مايو الماضى . وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية . ان الطائرات المقاتلة شنت فى ساعة مبكرة من صباح امس . غارة عنيفة على جزيرة خرج . التى تعد اهم محطات تصدير البترول الايرانى فى منطقة الخليج. واضاف البيان. ان الطائرات تمكنت من اختراق دفاعات النظام الايرانى الجوية وسددت ضرباتها المدمرة للرصيف الغربى للجزيرة. واصابت اهدافها بدقة. واضاف البيان العراقى. ان الطائرات العراقية

(البقية ص ١١)

استقالة القاضى المكلف بالتحقيق فى اغتيال "كرامى"

بيروت ـ وكالات الانباء

اعتذر منيف عويدات المحقق القضائى فى حادث اغتيال رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الراحل . عن التحقيق فى الحادث . بسبب محاولات التدخل فى التحقيق

مصرع ٨ واصابة ٤ فى تصادم جنوب مدينة العياط

الحادث وقع بسبب محاولة سيارة تاكسى تجاوز سيارة اتوبيس !

كتب فؤاد محمود :

لقى ٨ اشخاص مصرعهم . واصيب اربعة اخرون باصابات خطيرة . فى حادث تصادم جنوب مدينة العياط اثناء محاولة سيارة اجرة تخطى اتوبيس تابع لهيئة النقل العام . وكان اللواء احمد كوهية مدير امن الجيزة قد تلقى بلاغا عن حادث تصادم مروع جنوب مدينة العياط بحوالى ٢ كيلو متر . وادى الى وفاة حسن أحمد أحمد المجند بالقوات الجوية وجرجس مكرم عطاالله دبلوم تجارة . ونسيم إسحاق عبدالسيد المجند بالقوات الجوية . ولمعى بباوى معوض . سائق . واحمد السيد زكى . دبلوم زراعة . وابراهيم إسحاق المجند بالقوات الجوية . وجثة مجهولة الشخصية . واكد البلاغ وفاة جمال محمود حسن المجند بالقوات الجوية فور نقله الى المستشفى مصابا بكسر فى الحوض والجمجمة ونزيف داخلى . كما اصيب حمدى سليمان يس المحامى بجرح قطعى بفروة الرأس . ومحمد أحمد الشيمى "مطبعجى" بكسر بالساق اليسرى . واصيبت صبرة عبدالرحيم الشيمى زوجة المصاب الثانى . بصدمة عصبية . ومحمد جابر حفنى المجند بالقوات الجوية . البقية ص ١١

الضرائب ترفض ارسال ملفات تجار العملة الى النيابة

رفضت مصلحة الضرائب . ارسال الاقرارات الضريبية وملفات تجار العملة المعتقلين الى نيابتى الشئون المالية والتهرب الضريبى . وكانت مصلحة الضرائب قد قامت بحصر ثروة تجار العملة واصدرت منشورا سريا الى جميع ماموريات الفحص والحصر الضريبى بعدم الادلاء باى بيانات او معلومات .

استمرار حبس قاتل الأم وابنتها بسبب السرعة الجنونية .. !

طنطا ـ فتوح الشاذلى

امر المقدم راضى محمد على وكيل النيابة العسكرية بطنطا . باستمرار حبس مجدى امين شتا المجند بالقوات المسلحة ١٥ يوما اخرى على ذمة التحقيق وتقرر ترحيله الى الشرطة العسكرية للاختصاص. وكان المتهم يقود السيارة «بيجو» رقم ٢٧١٣٣ ملاكى الغربية. بسرعة جنونية للتسابق مع سيارة اخرى. استطاعت الفرار فور وقوع الحادث وظهر فجاة امام السيارة المسرعة. شخص يركب دراجة وحاول ان يتفاداه فاصطدم بكشك فاكهة. على ناصية كفر عصام وشارع النحاس. وقتل على الفور صاحبة الكشك حياة يوسف عبده ٤٥ سنة وابنتها منى عباس عبدالرحمن ٥ سنوات.

(البقية ص ١١)

القبض على قتلة كبير مهندسى سنترال بورسعيد

بورسعيد بدر الدين حسن

تمكنت مباحث بورسعيد من القاء القبض على قتلة كبير مهندسى سنترال بورسعيد . الذى عثر عليه مطعونا بالسكين فى رقبته واجزاء عديدة من جسمه داخل مسكنه فى حى الضواحى ببورسعيد .

وكانت تحريات رجال المباحث . قد اسفرت عن ان مرتكبى الحادث اثنان من اصدقائه .

وهما عاطف فايز سمكرى سيارات وفؤاد وهبة سائق سيارة أجرة .

انهما قضيا سهرة مع القتيل . وقتلاه بعدها للاستيلاء على امواله وسيارته الملاكى وعثرا على ٢٥ جنيها فقط .

(البقية ص ١١)

حظر النشر حول تحقيقات محاولة اغتيال «ابو باشا»

اصدر المستشار محمد عبدالعزيز الجندى. قرارا بحظر النشر فى الصحف والمجلات حول التحقيقات الخاصة بمحاولة اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق. والمتهم فيها مجدى غريب احمد وآخرون..

مجلس الشعب يطلب

دراسة اوضاع الشركات الخاسرة وزيادة اعتمادات التعليم والتزام اجهزة الامن بالشرعية وسيادة القانون

بدأ مجلس الشعب امس مناقشاته لبيان رئيس الوزراء عن برنامج الوزارة ومشروع الخطة الخمسية الثانية للتنمية ومشروع الموازنة العامة للسنة المالية الجديدة في بداية الجلسة قام المستشار احمد موسى بعرض التقرير الذي اعدته اللجنة المشكلة لدراسة بيان رئيس الوزراء عن برنامج وزارته والرد عليه. واوضح ان هذا التقرير تضمن توصيات اللجان النوعية بمجلس الشعب.

فقد طالبت لجنة الدفاع والامن القومي باستمرار العمل بسياسة تنويع مصادر السلاح وفي مجال الانتاج الحربي اوصت بمواكبة التطور الفني والتكنولوجي العالمي بالاستعانة بخبرة الدول الصديقة المتقدمة ومسايرة التنوع والتطور في احتياجات القوات المسلحة وتنمية القدرة على اكتساب اسواق مستقرة للتصدير من الدول العربية والافريقية الصديقة من الفائض الممكن توفيره بعد تلبية مطالب القوات المسلحة دعما للاقتصاد المصرى.

كما طالبت اللجنة بتحقيق المزيد من التنسيق بين قطاعات الصناعات الحربية وقطاع الصناعات المدنية بالدولة تجنبا للازدواج. وبالنسبة لاجهزة الامن وقوات الشرطة اكدت اللجنة على ضرورة اعادة النظر في فلسفة الامن ومتطلباته وطالبت بالتزام اجهزة الامن بالشرعية وسيادة القانون اثناء ممارستها لواجباتها واحترام آدمية الانسان اثناء اعتقاله مع الاحتكام الى سلطات القضاء. واوصت اللجنة بتطوير السجون وزيادة جوانب الرعاية المعيشية والصحية التى تقدم للمسجلين داخل السجون وتحسين احوال رجال الشرطة ماديا.

اما لجنة الاقتراحات والشكاوى فقد اوصت بمراجعة التشريعات القائمة واستمرار مواكبتها للتطورات المستحدثة في الواقع المصرى.

اما لجنة القوى العاملة فقد طالبت بضرورة توثيق العلاقة بين العملية التعليمية والتدريب في مختلف القطاعات وربط الاجر بالانتاج وبالاسعار وتحرير القطاع العام من السلبيات التى تعوق قيامه بدوره واعادة النظر في قانون العاملين بالقطاع العام.

وطالبت لجنة الصناعة والطاقة باعادة دراسة التكلفة الانتاجية للسلع حتى تتمكن من المنافسة في الاسواق ودعم استثمارات القطاع العام ورفع كفاءته وزيادة ربحيته ومتابعة التطوير التكنولوجي وتوفير الحماية اللازمة للصناعات الوطنية وازالة جميع المعوقات من امام القطاع الخاص ليتسنى له القيام بدوره وطالبت اللجنة باتاحة الاعتمادات المالية لتمويل مشروعات الكهرباء بالقدر الذى يسمح بتنفيذ هذه المشروعات لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية ودفع مشروع كهربة الريف كمشروع قومي.

اما لجنة الزراعة والرى فقد طالبت باعادة النظر في نظام التسويق التعاوني بعد ان تبين تسببه في ضعف الانتاجية الزراعية ودراسة التركيب المحصولى القائم لتخفيض الفاقد في المحاصيل الزراعية واعادة النظر في المقننات المائية في كثير من المناطق التى ارتفع بها معدل استهلاك المياه والاستفادة من المياه التى تصرف في البحر سنويا.

واوصت لجنة التعليم والبحث العلمي باعادة البعثات الخارجية والداخلية للفنيين العاملين في مدارس التعليم. كما طالبت بمراجعة خطة الدراسة في الكليات التربوية وان يكون الحد الادنى للقبول في اعداد المعلمين هو شهادة الثانوية العامة والا يعين في مهنة التدريس من لم يسبق لهم التاهيل العلمي والتربوى المتخصص وطالبت اللجنة بترميم الابنية الحالية.

وطالبت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بتطوير دور العرض السينمائي والتوسع في انشائها وسرعة استصدار قانون ينظم انشطة الفيديو وحل مشكلة تيسير تداول الكتاب ودعم اجهزة الثقافة الجماهيرية وضرورة الاهتمام بتوفير عناصر الجذب السياحي واحكام الرقابة على المتعاملين مع السائحين وسرعة الانتهاء من تخطيط المناطق السياحية بالبحر الاحمر وجنوب سيناء والساحل الشمالي.

عاطف صدقي — احمد موسى — ايهاب مقلد

تابع الجلسات :
احمد ابراهيم البعثي
جمال يونس

اسعار العلاج

اما لجنة الشئون الصحية فقد طالبت بتحسين معدلات الخدمة في القطاع الصحي ومد مظلة التامين الصحي ووضع ضوابط تكفل جودة العلاج الخاص دون المغالاة في الاسعار وتوفير الدواء للمواطنين باسعار معقولة وتطوير مرفق الاسعاف.

وطالبت لجنة الاسكان بتوحيد قوانين الاسكان وتبسيط اجراءات الحصول على تراخيص البناء.

اما لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والاوقاف فقد طالبت بتهيئة المناخ لتطبيق الشريعة الاسلامية وتنقية القوانين القائمة مما يخالف الشريعة وزيادة الرعاية الاجتماعية للمسنين والمعوقين.

تطوير العمل بالمحاكم

واوصت لجنة الشئون الدستورية والتشريعية الحكومة بان تتقدم بمشروع قانون لتنظيم النيابة الادارية اسوة بباقى الهيئات القضائية، وانشاء مجمعات المحاكم وتطوير اسلوب العمل بها. بما في ذلك سرعة الانتهاء من انشاء بنك المعلومات القضائي، وتزويد المحاكم باحدث ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة. كما اوصت اللجنة بتطوير العمل في ماموريات الشهر العقارى لتيسير خدمات الجمهور. وتوحيد القوانين المنظمة للضرائب العقارية بالاضافة الى زيادة عدد القضاة لتتناسب حجم القضايا.

ترشيد الاستهلاك

وتركزت توصيات لجنة الخطة والموازنة على ضرورة دعم الانتاج العيني. والسعي لايجاد توازن بين الادخار القومي والاستثمار القومي، وترشيد الاستهلاك وتقليص الاستهلاك الترفي، وتضييق الفجوة بين الصادرات والواردات، ومواصلة اجراءات تخفيض الانفاق العام.

كا اوصت لجنة الخطة، بان يتم تنمية الموارد المالية. دون فرض ضرائب جديدة. ووضع خطة متكاملة لتخفيض العجز في الموازنة العامة للدولة مع مراعاة الوفاء بالتزامات الدين العام من خلال انتهاج سياسة ثابتة تؤدى الى تحقيق زيادة مطردة في معدلات الانتاج.

دراسة اوضاع الشركات الخاسرة

ثم قام الدكتور حلمي نمر، بعرض تقرير لجنة الخطة والموازنة حيث طالب بان يكون القطاع العام عاملا مساندا للموازنة العامة وليس عبئا عليها. وربط الاجر بالانتاج على ان تكون الحوافز والاجور مقابل انتاج حقيقي كما طالبت اللجنة في توصياتها بدراسة اوضاع الشركات الخاسرة، لمعرفة اسباب الخسارة وتحديد المسئولين وتصويب مسارها.

تدعيم دور البنك المركزى

وطالبت اللجنة بتدعيم دور البنك المركزي، في الاشراف والرقابة على البنوك والمراجعة الدائمة لهيكل اسعار الفائدة لتشجيع الادخار والاستثمار، واعطاء دور اكبر للبنوك التجارية في توجيه واستخدام القروض الدولية.

الرقابة على الاسعار وزيادة ضريبة الدمغة

طالبت لجنة الخطة والموازنة بضرورة تناسب الاجور مع زيادة تكاليف المعيشة مع وضع نظام حازم للرقابة على الاسعار، حتى لا تترتب على زيادة الاجور اثارا تضخمية تؤثر على الدخل الحقيقي للعاملين.

الحرية الكاملة في تسويق المحاصيل

وقد ورد بتوصيات لجنة الزراعة والرى، ضرورة الاتجاه نحو تحقيق الحرية الكاملة في تسويق المحاصيل، والحد من فاقد المحاصيل الذى تبلغ قيمته مئات الملايين من الجنيهات. كما طالبت اللجنة باستنباط السلالات ذات الانتاجية العالية ونقل التكنولوجيا المتقدمة في مجال زراعة وخدمة المحاصيل.

واوصت اللجنة بزيادة الاعتمادات الخاصة بصيانة الطرق الى الضعف. حيث ان ضآلة هذه الاعتمادات في السنوات السابقة ادت الى تراكمات تؤثر على سلامة الطرق. والتى يجب المحافظة عليها وصيانتها بصفة مستمرة.

اتحـاد العمـال يناقش زيادة مرتبات القطاع الخاص

كتب عادل صبرى:

عقد مجلس اتحاد نقابات عمال مصر اجتماعا مساء امس لمناقشة اساليب المفاوضات التى ستخوضها النقابات المهنية مع الغرف التجارية، واتحاد الصناعات وغرف السياحة، وجمعيات اصحاب الاعمال. يهدف تطبيق قرار زيادة المرتبات للعاملين في القطاع الخاص، بنفس النسبة التى سيتم تطبيقها على العاملين بالقطاع العام والحكومة خلال الايام القليلة القادمة. كما ناقش المجلس اعداد محضر المفاوضات، والذى ستتم بمقتضاه اجراءات المفاوضة الجماعية طبقا للقانون ١٣٧، والذى يمنح ممثلو النقابات والاتحاد العام لنقابات العمال ووزارة القوى العاملة، الحق في اجراء مفاوضات مع اصحاب الاعمال لزيادة مرتباتهم سنويا. وصرح ابوبكر جاد المولى امين صندوق الاتحاد العام لنقابات العمال، ان الاتحاد ينتظر وصول قرار رئيس الجمهورية، والخاص بزيادة المرتبات للعاملين في القطاع العام، للمطالبة بنفس النسبة للعاملين في القطاع الخاص والمنشآت الخاصة التى بها ٥ عمال فاكثر.

المجلس القومي للتعليم يناقش سبل تحديث سياسات التعليم

كتبت سحر ضياء الدين:

ناقش المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي في اجتماعه، امس برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة، سبل تحديث سياسات ونظم التعليم قبل الجامعي، وواقع ادارة التعليم بين المركزية واللامركزية، وانعكاس ذلك على مستوى الطلاب. واوصى المجلس بتعديل التشريعات واللوائح التى لا تتمشى مع الاهداف المنشودة لاستقرار السياسة التعليمية، وبالاخص قانون الحكم المحلي وقانون التعليم العام. كما اوصى بانشاء مجلس للتعليم في كل محافظة لمتابعة الخطط التنموية واحتياجاتها. وتنظيم برامج للدراسات العليا في مجال ادارة وتخطيط التعليم والتوجيه الفنى والتربوى واقتصاديات التعليم. واوصى المجلس بدعم مراكز التدريب الرئيسية في المحافظات بالمدربين الاكفاء والتجهيزات الحديثة.

برقية تأييد للرئيس من المصريين بلوس انجلوس

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تأييد من الدكتور مصطفى [illegible] نيابة عن الجالية المصرية بلوس انجلوس، وذلك لتفضل الرئيس برعايته الدائمة للجاليات المصرية بالخارج.

وتهانى للرئيس بمناسبة عيد الجلاء

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة، بمناسبة ذكرى عيد الجلاء من كل من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية، واللواء ممدوح سليم زكي محافظ اسيوط، والسفير الدكتور على سمير صفوت سفير مصر في فرنسا، وكارلوس ميربلير سفير شيلي في القاهرة.

عصمت عبد المجيد يجرى مباحثات مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة

عقدت امس بالقاهرة محادثات رسمية بين مصر والامم المتحدة برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة والمبعوث الشخصي له الى منطقة الشرق الاوسط.

وضم الوفد المصرى في المحادثات مجموعة من الخبراء في شئون الشرق الاوسط والامم المتحدة، من بينهم السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية، والوزراء مفوضين مهاب مقبل، وسمير سيف اليزل، وحسين حسونة، ومحمد عاصم كما شارك فيها اعضاء الوفد المرافق للسيد جولدنج.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب المحادثات، التى استمرت ٩٠ دقيقة، انه تم خلالها بحث كافة الجوانب المتعلقة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. مؤكدا حرص مصر على انجاح المؤتمر الدولي. مع تقديرها للصعوبات التى تعترضه

عصمت عبدالمجيد

وقال الدكتور عبدالمجيد "اننا لا نقلل من هذه الصعوبات - غير ان هناك امورا صعبة كان يبدو انه من المستحيل حلها. لكنها حلت بعد ذلك.

واكد الدكتور عبدالمجيد في هذا الصدد حرص مصر على تذليل اية صعوبات تواجه انعقاد المؤتمر الدولي. وقال ان مصر تقدر الامم المتحدة، وترى ان دورها دور رئيسي وهام. معربا عن دعم مصر لدور السكرتير العام للامم المتحدة في هذا الصدد.

اللجنة المصرية الكينية تبدأ دورتها الأولى غدا

تبدا غدا الاثنين بوزارة الخارجية اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصرية الكينية المشتركة، والخاصة بدفع التعاون بين البلدين في كافة المجالات، خاصة المجالات الاقتصادية والتجارية والاعلامية والثقافية والسياحية والرى. يراس الجانب المصرى في هذه الاجتماعات الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية، والجانب الكيني زاشادى روني لونكا وزير الخارجية. الذى يصل القاهرة اليوم "الاحد" في زيارة لمصر تستمر حتى يوم الخميس القادم وسيتم عقب الجلسة الاولى للجنة المشتركة بين البلدين تشكيل لجان فنية مصغرة على مستوى الخبراء في المجالات المختلفة. لبحث التعاون في مجالات السياحة والثقافة والمياه والرى والاقتصاد والتجارة. وستعقد في ختام اجتماعات اللجنة جلسة اخرى عامة برئاسة الوزيرين. يوقع خلالها على اتفاقيتين. الاولى للتعاون الثقافي بين البلدين، والثانية للتعاون السياحي تجدر الاشارة الى انه كان قد تم الاتفاق خلال زيارة الرئيس مبارك لكينيا عام ١٩٨٤، على تشكيل لجنة مصرية كينية مشتركة تضم خبراء في المجالات المختلفة برئاسة وزيرى خارجية البلدين. وتجتمع بشكل دورى كل عام في احدى العاصمتين. لدفع التعاون في المجالات المختلفة. وهذه هي الدورة الاولى للجنة

تعيينات جديدة بقيادات الوزارات والشركات والمصالح

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا امس بتعيين المهندس محيي الدين الشعراني رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للانشاءات والصناعات الكهربائية كما اصدر قرارات بتعيين كل من محمد راضي رئيسا لقطاع شئون المديريات بوزارة التربية والتعليم. ومحمد توفيق رئيسا لقطاع شئون المديريات بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة. ومحمد حسين رئيسا لقطاع التدريب بالجهاز. وتعيين احمد زهران رئيسا لمجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية. ورفعت الدسوقي رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية. والدكتور سعد ظلام عميدا لكلية اللغة العربية بجامعة الازهر بالقاهرة كما شملت القرارات تعيين سبعين مديرا عاما بمصلحة الضرائب

مصر تشارك في مؤتمر ضغط الدم بأثينا

تشترك جمهورية مصر العربية في اعمال مؤتمر ضغط الدم، الذى يبدا اعماله غدا (الاثنين) في العاصمة اليونانية اثينا والذى تنظمه الجمعية الدولية لامراض ضغط الدم، بهدف تحديد نوعية البحوث التي يمكن اجراؤها، تطبيقا في علاج ضغط الدم في بعض المناطق من العالم ومنها مصر. وصرح الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب بجامعة طنطا، قبل مغادرته القاهرة امس ليمثل مصر في المؤتمر، بان جدول اعمال المؤتمر سيتركز على الوسائل الجديدة في علاج ضغط الدم، وسبل تقوية عضلة القلب من خلال العقاقير المختلفة، واستنباط عقاقير جديدة يمكن استخلاصها بتكلفة اقتصادية. وتكون ذات فاعلية عالية في علاج ضغط الدم

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود طقس معتدل على الساحل الشمالي، صيفي عادى على الوجه البحرى والقاهرة، حار على مصر الوسطى، شديد الحرارة جنوبا، وتظهر الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة من البلاد.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٣	١٩
اسكندرية	٢٤	٢٠
مطروح	٢٨	١٧
بورسعيد	٢٨	٢٠
الإسماعيلية	٣٤	١٨
السويس	٣٥	٢٥
المنيا	٣٧	١٩
الفيوم	٣٣	١٩
اسيوط	٣٧	٢٠
الاقصر	٤٣	٢٤
اسوان	٤٢	٣٠
شرم الشيخ	٣٢	٢١
رفح	٣٣	٢٠
سانت كاترين	١٨	٨
سوهاج	٣٧	٢٢

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط: رياح سطحية شمالية غربية من ٨ الى ١٦ عقدة.
● البحر الاحمر: رياح سطحية شمالية الى شمالية شرقية من ٦ الى ١٢ عقدة.
- حالة البحر: خفيف الى معتدل.
- ارتفاع الموج: من ½ متر الى ١½ متر.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٣ ٠٨	٤ ٥٤
الاسكندرية	٣ ٠٨	٤ ٥٧
	ظهر	عصر
القاهرة	١١ ٥٧	٣ ٣٢
الاسكندرية	١٢ ٠٢	٣ ٤٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦ ٥٩	٦ ٣٣
الاسكندرية	٧ ٠٧	٨ ٤٢

اجتماع للجنة المرأة بالوفد

تعقد لجنة المراة بالوفد اجتماعا اليوم "الاحد" في الساعة السابعة مساء، وذلك بالعقار رقم ١٥ شارع احمد حشمت بالزمالك.

لا شكوى من الفيزياء في امتحانات الثانوية العامة

كتب وجدى زين الدين:

اعلن المسئولون بغرفة العمليات بوزارة التربية والتعليم، انه لم ترد اية شكاوى من مديريات التعليم بالمحافظات حول سير الامتحانات.

وكان طلاب الثانوية العامة بشعبتي العلوم والرياضيات، قد ادوا امس امتحاناتهم في مادة الفيزياء. وصرح الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة، ان اسئلة الفيزياء شملت قياس المستوى التحصيلي، ومدى فهم الطالب للاجهزة العلمية، والتى درسها خلال المنهج، وقدرته على المقارنة. كما تضمنت بعض التعريفات والتعليل لموضوعات الدراسة.

واكد الرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة، ان الاسئلة بصفة عامة تشمل جميع ابواب المنهج، ووردت بصفحات الكتاب المدرسي المقرر. وتضمنت اسئلة اختيارية.

وتنتهي اليوم "الاحد" امتحانات الثانوية العامة، حيث يؤدى طلاب شعبة العلوم امتحاناتهم في مادة الميكانيكا، ويؤدى طلاب شعبة الرياضيات الامتحان في مادة الجبر الاضافي ويبدا تصحيح العينات بعد غد "الثلاثاء".

الامام الأكبر والبابا شنودة يفتتحان ندوة العمل العربى الموحد

مفتى الجمهورية: السلام يحتاج لقوة تحميه

كتب صادق حشيش:

افتتح الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق الندوة الدولية للعمل العربي الموحد امس، والتى تنعقد بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على معركة حطين. وتحدث فيها الامام الاكبر والانبا شنودة الثالث ومفتي الجمهورية، ورئيس منظمة التضامن الافروآسيوى، ورئيس اللجنة المصرية للتضامن، ونائب وزير الخارجية المصرى مندوبا عن الدكتور عصمت عبدالمجيد. واتفق الجميع على ان الوحدة اساس القوة. والقوة هى الدعامة الاولى للسلام. كما تركزت في الكلمات على ان الحروب الصليبية هي حروب استعمارية عدوانية، لا صلة لها بالمسيحية او باى دين سماوى، لان الاديان السماوية تنادى بالسلام وترفض العدوان وتقاومه.

وقال الامام الاكبر في كلمته ان: هذه الندوة تنعقد في القاهرة التى قادت الحروب دفاعا عن الامة العربية على مر التاريخ. هذا التاريخ الذى يهدينا للحفاظ على الوحدة، ويامرنا ان نساند الحق والعدل.

وركز البابا شنودة الثالث في كلمته على ان العرب مسيحيين ومسلمين لا يختلفون في القضايا القومية. وان العرب كلهم فكر واحد وعقل واحد وقلب واحد. واكد ان تسمية الحروب الصليبية تسمية خاطئة، فالمسيحية تندد بالاحتلال، ولا تقبل سوى الحرب الدفاعية فقط. والصليب رمز حب وبذل، وهو يمثل فداء الشخص للآخرين. بسفك دمه هو لا سفك دماء الآخرين.

وجاءت كلمة الدكتور سيد طنطاوى مفتي الديار المصرية مؤكدة المعانى التى اوردها كل من الامام الاكبر والبابا شنودة. وقال ان الاديان جميعها اتت بالسلام. لان البشر كلهم انحدروا من اصل واحد. ولكن هذا السلام يحتاج لقوة تحميه وتقف الى جانبه وتقويه. ويتحقق حين يوجد قادة ملؤهم التفاني والاصلاح والرحمة. وهؤلاء القادة تسندهم قوة، تحمي هذا السلام وتصونه ومن صفات الله سبحانه وتعالى صفة القوة وصفة السلام.

والقى السفير وفاء حجازى نائب وزير الخارجية كلمة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى. وقال فيها: ان هذه المنطقة احوج ماتكون الان لالقاء نظرة على تاريخها، والتطلع الى طموحاتها وامالها. ولابد من هذه النظرة الفاحصة الدارسة، لكي نستطيع رسم خططنا للمستقبل، ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين.

وقال عبدالرحمن الشرقاوى رئيس منظمة التضامن الافرو اسيوى: لعل من اهم ما تعظنا به حطين، انها جمعت الذين يعيشون على الارض العربية قبائل وشعوبا. فحققوا بتجمعهم وتضامنهم النصر على عدوهم، وحرروا ارضهم. فلنتذكر فلسطين كلما ذكرنا حطين. ولناخذ من حطين مايعين فلسطين.

واشار احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الى الابعاد الدينية والوطنية والانسانية، التى يقدمها لنا اجتماع الامام الاكبر والبابا شنودة في مكان واحد وعلى هدف واحد. وقال ان هذا اللقاء تاكيد لوحدتنا الوطنية.



الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام الوفد المساعد واعضاء لجنتى التقييم واستكمال التنظيمات بالوفد يتابعون اجتماعاتهم بلجان المحافظات

ترشيحات الوفد للمجالس المحلية تعلن في أول سبتمبر القادم

كتب أحمد بكير:

تنتهى اليوم الاحد اجتماعات لجنتى التقييم واستكمال التنظيمات بالوفد، والتى تعقد مع قيادات الوفد بمحافظات الجمهورية، لمناقشة الاستعداد لانتخابات المجالس المحلية القادمة، وتقييم لجان الوفد بالمحافظات، واتمام تشكيلات اللجان على جميع مستوياتها. وتعقد اليوم اجتماعات مع اعضاء اللجان العامة للوفد بمحافظات الوادى الجديد وسيناء الشمالية ودمياط وبورسعيد والاسماعيلية واسوان. وكانت اجتماعات اللجنتين قد تمت امس مع قيادات الوفد بمحافظات الغربية والمنوفية والبحيرة وكفر الشيخ والاسكندرية.

وصرح الدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد للوفد بان ترشيحات الوفد بالمحافظات لانتخابات المجالس الشعبية المحلية ستنتهى في اول سبتمبر القادم. وتقرر الانتهاء من اعادة تشكيل لجان الوفد بالمراكز والاقسام والقرى والشياخات بجميع انحاء الجمهورية، والانتهاء منها في اول اغسطس القادم. واضاف انه يتم تسجيل جميع المناقشات التى تدور في الاجتماعات على شرائط [illegible] لعرضها على قيادة الوفد واعضاء الهيئة العليا. [illegible] انه تم [illegible] محافظة [illegible] على شتا. [illegible] الانتهاء من تشكيلات اللجان على كافة مستوياتها بالمحافظة، وتقديم تقرير عاجل عن عملها الى قيادة الحزب. وفي الاجتماع مع قيادات الوفد بالمنوفية دارت مناقشات صريحة اكد فيها الشباب على رغبته في المشاركة الفعالة، وتدعيم الحزب. واتفق على عقد اجتماع موسع بمدينة شبين الكوم في السابعة من مساء يوم الخميس القادم برئاسة الدكتور محمد ابوالغار رئيس لجنة المنوفية، ويحضره قيادات الوفد بالمنوفية لمناقشة اسلوب العمل في المرحلة المقبلة.

ربط شبكتي الكهرباء بين مصر وزائير

اعلنت وكالة الانباء الزائيرية، نقلا عن مصطفى فهمي سفير مصر في زائير امس "السبت"، ان زائير ومصر قررتا انشاء لجنة خبراء مشتركة، تكلف باجراء دراسات جدوى لربط شبكتي الكهرباء بين البلدين.

واكدت وكالة الانباء ان هذا المشروع الذى اطلق عليه "مشروع خط كهرباء موبوتو - مبارك"، سيقوم على استغلال سدى انجا في زائير، واسوان في مصر. واضافت ان المسالة تم بحثها خلال جلسة عمل بين وزيرى الطاقة في البلدين هذا الشهر في القاهرة. وقد بحثت مسالة الربط بين شبكات الكهرباء في افريقيا.

الرئيس يفتتح مستشفى ناصر يوم ١١ يوليو

المستشفى يضم ١٠٠٠ سرير للعلاج وبلغت تكاليف انشائه ٨٠ مليون جنيه

كتب هشام الصواف:

يفتتح الرئيس حسني مبارك، مستشفى ومعهد ناصر الجديد، في الحادى عشر من يوليو القادم، صرح بذلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة. واضاف ان المستشفى الجديد يعد اضخم انجاز صحي يتم في فترة قياسية، خلال الخطة الخمسية الاولى، تم اعداده وتجهيزه باحدث الاجهزة والمعدات الطبية والعلاجية والاسعافية. وبلغت تكاليفه ٨٠ مليون جنيه، ويساهم في ترشيد اسعار العلاج، حيث ستتولى ادارته المؤسسة العلاجية، ويتم العلاج بالمركز باسعار تقل كثيرا عن اسعار القطاع الخاص، والاستثمارى.

واضاف الوزير ان مستشفى معهد ناصر، سيشمل جميع التخصصات الطبية وسيعمل به فريق طبي يضم كبار الاساتذة والاخصائيين، وتصل سعته الى ١٠٠٠ سرير موزعة على ٦ اجنحة فاخرة. للقادرين بمصر والعالم العربي، و٨٣ غرفة للدرجة الاولى الممتازة، و١٦٤ غرفة للدرجة الاولى العادية، و٣٦ غرفة للدرجة الثانية الممتازة و٣٠ غرفة للدرجة الثانية العادية، علاوة على تخصيص مائة سرير للقسم المجاني.

واكد وزير الصحة ان المستشفى، سيكون احد الاركان الاساسية لتطبيق نظام العلاج الجديد، الذى تجرى دراسته حاليا، بما يساعد على كفاءة الخدمة الصحية.

د. محمود الجوهرى

الجوهرى عضو مدى الحياة بالاتحاد الدولي للعلاقات العامة

انتخب الاتحاد الدولى للعلاقات العامة الدكتور محمود الجوهرى عضوا فخريا مدى الحياة. ويضم الاتحاد ٦٠ دولة. وبذلك يكون الدكتور الجوهرى هو اول شخصية من العالم الثالث تمنح هذه العضوية، التى تمنح للافراد الذين ادوا اعمالا بارزة في المجالين الدولي والمحلي من اجل تقدم مهنة العلاقات العامة وازدهارها. وسبق للدكتور الجوهرى ان كان رئيسا للمجلس العالمي لرؤساء جمعيات العلاقات العامة لمدة ٦ سنوات.

انشاء ٢٣ الف وحدة سكنية بمدينة السادس من اكتوبر

يجرى حاليا انشاء ٢٢ الف وحدة سكنية بمدينة السادس من اكتوبر منها ١٦ الفا و ٥٥٩ وحدة اسكان اقتصادى، و ٣٣٥٢ وحدة اسكان متميز، و ٢٢٣٨ وحدة اسكان متوسط، وتم الانتهاء من انشاء ٢٤٩٥ وحدة من مختلف النوعيات والباقي ينتهي في العام القادم. وصرح مصدر بوزارة التعمير انه تم تخصيص مساحة خمسة ملايين متر مربع من الاراضي للمشروعات الصناعية بالمدينة، بالاضافة الى عشرة ملايين متر مربع، اخرى يجرى حاليا تجهيزها بالمرافق.

واوضح المصدر ان هناك ٤٣١ مصنعا يجرى حاليا انشاؤها بالمدينة، منها حوالي ٩٠ مصنعا بدات مرحلة الانتاج والباقي في مراحل مختلفة من البناء والتجهيز.

دراسة لاحتياجات مصر الفعلية من الموانى

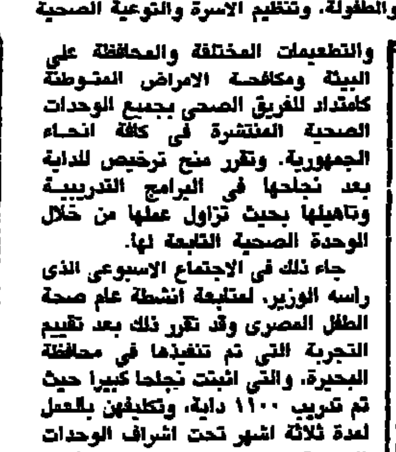
اعترف الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب ان مدينة الاسكندرية تعاني من ازمة عنيفة في المواصلات. جاء ذلك في اجتماع اللجنة الذى عقد هذا الاسبوع لوضع خطة عمل اللجنة. وهاجم حمدى الطحان عضو المجلس الموانى التى تنشا بغير دراسة، وطالب بضرورة اعداد دراسة لاحتياجات مصر الفعلية من الموانى، بدلا من انشاء موانى ضررها اكثر من نفعها. وقال ان شركة مصر للطيران خسرت مؤخرا ٥٠ مليون جنيه، بسبب انشاء ميناء نويبع وميناء العريش الذى تكلف مبلغا باهظا. كما هاجم انشاء ميناء دمياط.

وزير الصحة يقرر:

الاستعانة بالدايات في رعاية الامومة والطفولة

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بضرورة الاستعانة بالدايات بعد تدريبهن في مجالات رعاية الامومة والطفولة، وتنظيم الاسرة والتوعية الصحية والتطعيمات المختلفة والمحافظة على البيئة ومكافحة الامراض المتوطنة كامتداد للفريق الصحي بجميع الوحدات الصحية المنتشرة في كافة انحاء الجمهورية. وتقرر منح ترخيص للداية بعد نجاحها في البرامج التدريبية وتاهيلها بحيث تزاول عملها من خلال الوحدة الصحية التابعة لها.

جاء ذلك في الاجتماع الاسبوعى الذى راسه الوزير، لمتابعة انشطة عام صحة الطفل المصرى وقد تقرر ذلك بعد تقييم التجربة التى تم تنفيذها في محافظة البحيرة، والتى اثبتت نجاحا كبيرا حيث تم تدريب ١١٠٠ داية، وتكليفهن بالعمل لمدة ثلاثة اشهر تحت اشراف الوحدات الصحية التابعات لها. ومنحهن تراخيص لمزاولة المهنة واصدر وزير الصحة تعليماته بتزويد الداية التى يرخص لها بالعمل بالمهمات الطبية والمطهرات اللازمة والاستمرار في عقد الدورات التنشيطية للارتقاء بقدراتها وكفاءتها والتوسع في تعميم التجربة لتغطية جميع المحافظات.



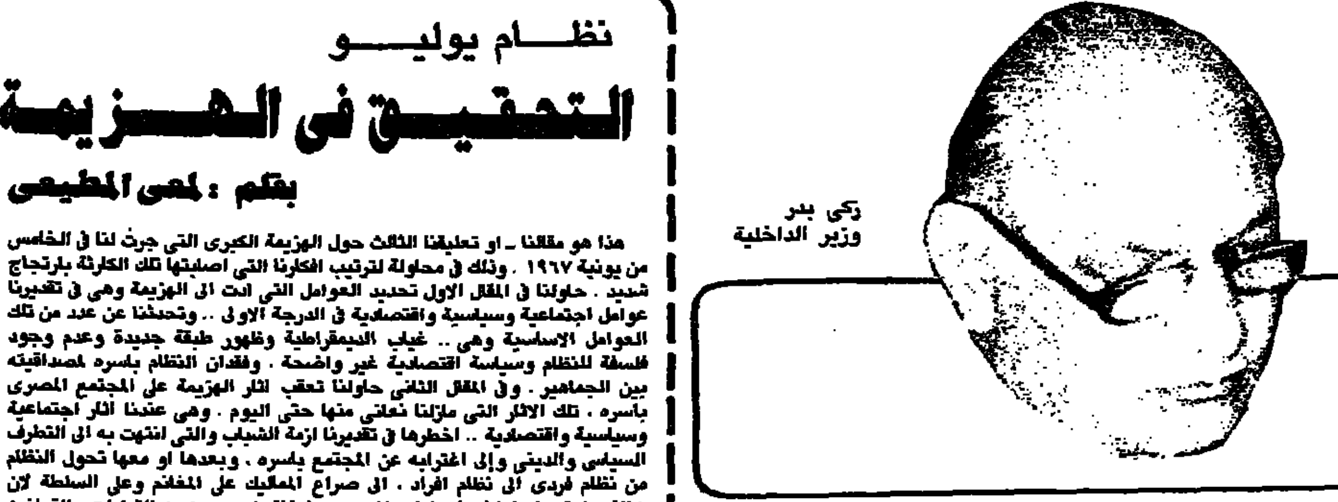
محمد راغب دويدار

وصرح الدكتور مصطفى حملي وكيل اول وزارة الصحة للرعاية الصحية الاساسية وصحة الاسرة بانه سيتم تجديد الترخيص الممنوح للداية كل ثلاث سنوات، مع ضوء النجاح الذى تحققه في الخدمات المقدمة لمجتمعها ومدى ارتباطها بالوحدة الصحية التى تعمل من خلالها، وانتظامها في الدورات التنشيطية التى تعقد لها. واضاف وكيل اول الوزارة ان هيئة اليونيسيف ساهمت في هذه التجربة باعداد البرامج التدريبية بالتعاون مع الوزارة كما ساهمت بامداد الداية بحقيبة خاصة بالمعدات الطبية الاولية..

وقف استكمال بناء المعهد الديني بمدينة السلام

قرر اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة في الاسبوع الماضي، وقف استكمال بناء المعهد الديني بمدينة السلام، والذى تقوم بتنفيذه شركة اطلس، ويضم ٥٠٠ طالب !

بركان الغضب ينفجر فى النقابات المهنية ضد الاعتقالات العشوائية وتعذيب المواطنين


زكى بدر
وزير الداخلية

تجتاح نقابات مصر المهنية الآن موجة من الغليان والقلق .. بعد حركة الاعتقالات الواسعة التى قادها زكى بدر وزير الداخلية فى الآونة الأخيرة.
نقابة المحامين تهدد بالاضراب العام عن العمل يوم ٢٨ يونيه القادم اذا لم يتم الافراج عن المحامين المعتقلين وذلك بعد ان اعتصم المحامون بدار النقابة منذ ١٨ مايو الماضى.
كما هددت نقابتا الصحفيين والاطباء بالاعتصام بدارى النقابتين اذا لم يتم ايضا الافراج عن المعتقلين من اعضاء النقابتين.
وكانت وزارة الداخلية قد اعتقلت اكثر من سبعة الاف مواطن مؤخرا . فى ظل قانون الطوارىء . عقب احداث السفارة الامريكية . ومحاولة اغتيال اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق . ومكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور .

المحامون والصحفيون والاطباء يعلنون :

ممارسات وزارة الداخلية تتعارض مع المناخ الديمقراطى ولاتخدم مصلحة الوطن

المواطن المصرى بين فكى كماشة

ارهاب العناصر المتطرفة و الارهاب الرسمى الذى تمارسه وزارة الداخلية

تحقيق
على خميس

وادى تعنت وزارة الداخلية فى الافراج عن المعتقلين بالرغم من مرور ما يقرب من شهر على اعتقالهم .. ومنع اتصالهم بذويهم او المحامين .. الى تفجير الازمة داخل النقابات .

انطلقت الشرارة الأولى للاحتجاج على حركة الاعتقالات الواسعة - من نقابة المحامين يوم ١٠ مايو الماضى عندما اعتقلت وزارة الداخلية .. «يوسف صقر» المحامى واحد اعضاء اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات بالنقابة .. فسارعت هذه اللجنة بالاجتماع فى اليوم التالى ، ودعت الى عقد مؤتمر صحفى يوم السبت ٥/١٧ خاصة بعد ان شملت حركة الاعتقالات الاخيرة عددا اخر من المحامين .. وقررت اللجنة فى هذا المؤتمر اعتصام المحامين بدار النقابة اذا لم تفرج وزارة الداخلية عن المحامين المعتقلين خلال ٤٨ ساعة .. وبالفعل اعتصم المحامون - اعضاء اللجنة الوطنية للحريات - بدار النقابة بعد انقضاء هذه المهلة ولم يفرج عن اى من المحامين .. وارادت وزارة الداخلية احتواء هذا الموقف قبل ان يتصاعد وينفجر ، فافرجت عن «يوسف صقر» بمناورة من زكى بدر لفض الاعتصام .. الا ان الموقف لم يهدأ بالنقابة ، حيث اتجه يوسف صقر بمجرد الافراج عنه الى مقر النقابة واعتصم مع المحامين المعتصمين للمطالبة بالافراج عن زملائه المعتقلين ..

واتخذت القضية اطارا عاما حيث دعت اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات الى مؤتمر عام اخر يوم ١١ من الشهر الحالى لمناصرة الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين - محامين وغير محامين - ودعت اللجنة لهذا المؤتمر كافة النقابات ، واعضاء نوادى التدريس والاتحادات الطلابية واهالى المعتقلين .. وندد الجميع بسياسة الاعتقالات الطائشة التى تنتهجها وزارة الداخلية كما طالبوا بضرورة الافراج عن جميع المعتقلين حفظ الامن واستقرار البلاد .. واحتراما لسيادة القانون ..

امام هذا الموقف من جانب اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات اجتمع مجلس نقابة المحامين بعد انتهاء المؤتمر ، واستمر هذا الاجتماع حتى الثالثة من صباح اليوم التالى .. واتخذ المجلس قرارا باستمرار اعتصام المحامين وذلك بعد نجاح المؤتمر - حتى يتم الافراج عن المعتقلين .. كما طلب مجلس النقابة وزارة الداخلية بالافراج عن المحامين المعتقلين فى مدة اقصاها الثلاثاء ١٧ من الشهر الحالى .. والا فسوف يضرب جميع المحامين عن العمل يوم ٢٨ يونية القادم ..

التعذيب .. بالمعتقلات ؟ !

زاد من القلق والتوتر فى اوساط المحامين تلك الخطابات والشكاوى التى وصلتهم من زملائهم المعتقلين والتى تشير الى المعاملة السيئة والوان التعذيب التى يتعرضون لها ..

ويؤكد «محمود عبدالشافى» احد المحامين الذين تم الافراج عنهم اخيرا بعد حوالى شهر من الاعتقال سوء المعاملة داخل المعتقلات حيث يودع المعتقلون فى سجون «التسيب» وهى عبارة عن زنازين ضيقة مليئة بالقاذورات ومظلمة ليس بها فتحات للتهوية .. ويظل المعتقل محبوسا بها طوال الليل والنهار .. يتبول ويقضى حاجته داخل هذه الزنزانه ، وهذه مجرد «عينة» من الوان العذاب وصنوف التنكيل وقد رفضت ادارة السجن السماح لنا بالزيارة او الاتصال بالاهل اوالمحامين ؟ ! بالرغم من ان قانون الطوارىء نفسه ينص على احقية المعتقلين فى الزيارة والاتصال بذويهم ومحاميهم .. وايضا فى المعاملة الكريمة ..

انتقل الاحتجاج ايضا الى نقابة الاطباء عندما نما الى علم مجلس النقابة ان حركة الاعتقالات الاخيرة شملت عددا من الاطباء وبادر مجلس النقابة باعلان بيان جاء فيه : «ان الظروف الحرجة التى تمر بها البلاد تملى على مجلس النقابة بصفته ممثلا لقطاعات هام من قطاع المجتمع ان يعلن استنكاره لعودة جهاز الامن لاسلوب تعذيب المواطنين الذي يتنافى مع الادمية والانسانية .. حيث ان اتباع هذا الاسلوب يعتبر من الامور الخطيرة التى تتعارض مع المناخ الديمقراطى . ولن يخدم مصلحة الوطن والمواطنين باى حال من الاحوال كما يؤسف مجلس النقابة ان تتزيد هذه الانباء فى وقت عصيب تحتاج فيه البلاد الى تنمية روح الانتماء بين ابناء مصر والى تضافر وتكاتف الجهود للعمل يدا واحدة فى سبيل النهوض بالبلاد والخروج بها من ازمتها الراهنة ..

لم يكتف مجلس النقابة بهذا البيان السريع . بل ارسل برقيات لكافة الجهات المسئولة تحمل عبارات الاستنكار والاحتجاج على الاعتقالات بالجملة والاعتقالات الجزافية كما اجتمعت الجمعية العمومية لاتحاد نقابات المهن الطبية يوم ٤ يونيو الحالى وادانت فى اجتماعها التعذيب المهين لكرامة الانسان داخل السجون والمعتقلات لاصحاب الراي والمسجونين على ذمة القضايا المختلفة حتى لاتدور فى حلقة مفرغة من الارهاب .. كما اتخذت هذه الجمعية ايضا قرار بمساعدة اسر الاطباء المعتقلين بمبلغ مائتى جنيه شهريا للمتزوج ، ومائة جنيه لغير المتزوج . علاوة على ذلك اتخذت الجمعية العمومية الاجراءات لرفع الامر للقضاء للدفاع عن اعضاء النقابة المعتقلين .

ومن ناحية اخرى وجه مجلس النقابة الدعوة لجميع مكاتب النقابات المهنية بمصر والى العديد من الكتاب والمفكرين لحضور ندوة تنظمها النقابة يوم ١٨ يونيه الحالى عن مقاومة الارهاب وما يتصل بهذا الموضوع من قوانين استثنائية وغيرها .

والامر الذى اثار نفوس الاطباء كما يقول الدكتور سالم نجم امين عام النقابة انه حتى الان لاتعرف النقابة عدد الاطباء المعتقلين لانه ليست هناك جهة مسئولة تعطى لنا اية بيانات عنهم .. والاكثر من ذلك رفضت وزارة الداخلية اللجنة التى شكلتها النقابة لزيارة المعتقلين والاطمئنان عليهم ..

ويضيف د . سالم نجم اننا سوف نسلك جميع السبل المشروعة للدفاع عن ابناء المهنة وكذلك للدفاع عن المواطنين الاخرين المظلومين والذين انتهكت حقوقهم .. وان كان الاعتصام امرا واردا فى الحسبان الا انه سابق لاوانه ..

لم يكن الوضع فى نقابة الصحفيين باهدأ منه فى باقى النقابات بل فجر اختفاء الزميل «حمدين صباحى» اثناء حملة الاعتقالات الاخيرة موجة شديدة من الغضب والاستياء داخل الاوساط الصحفية .. وزاد من ذعر وقلق اعضاء النقابة التكتم الشديد الذى فرضته وزارة الداخلية على خبر اعتقال «حمدين صباحى» حتى الان رغم الجهود المكثفة لاعضاء النقابة لكشف الغموض الذى احاط باختفائه الا ان رد وزارة الداخلية كل مرة كان انها لاتعلم عنه شيئا وان اسمه غير وارد بسجلات المعتقلين .

امام هذا الموقف الغامض والمحير من جانب وزارة الداخلية . لم تهدأ لجنة الحريات بنقابة الصحفيين - وعقدت عدة اجتماعات وكان السؤال الذى يفرض نفسه دائما فى هذه الاجتماعات ..

اذا لم يكن «حمدين صباحى» معتقلا .. فاين هو ؟ ولماذا تتكتم وزارة

المعتقلون محرومون من الزيارة وممنوعون من الاتصال بذويهم أو المحامين

الداخلية على الخبر ؟ !

وخفف من حدة التوتر ورود اخبار من بعض الصحفيين عن وجود زميلهم المعتقل بملحق سجن طرة .. الا ان الموقف بالنقابة مازال متوترا نظرا لان هذه المعلومات لم ترد للنقابة بشكل رسمى اى عن طريق الجهات الامنية .

وفى اجتماع لجنة الحريات للنقابة فى ١٠ يونيه الحالى حضر حشد كبير من الصحفيين وانفجرت الازمة بشكل حاد حيث اتخذت القضية شكلا قوميا بعد ان شعر جميع الصحفيين بان الخطر اصبح يزحف اليهم جميعا وان ماحدث لزميلهم المعتقل من الممكن ان يحدث لهم جميعا بلا استثناء .. كما ان هذا الخطر اخذ يزحف الى كل افراد الشعب بعد اعتقال الاف المواطنين من المحامين والاطباء والمهندسين وغيرهم بحيث يبدو الاسلوب الامنى بالبلاد مقلقا للغاية واننا تحولنا الى دولة بوليسية .

وتضامن مجلس النقابة مع لجنة الحريات للافراج عن المعتقلين وطالب «فيليب جلاب» سكرتير عام النقابة فى اجتماع اللجنة بسرعة ارسال برقيات الى رئيس الجمهورية وتشكيل وفد من اعضاء المجلس لمقابلة وزير الداخلية وزيارة الزميل المعتقل بعد ان فشلت جميع الجهود المبذولة من اهله وزملائه فى الوصول اليه .

كما قرر الصحفيون اثناء اجتماع لجنة الحريات بضرورة عقد مؤتمر صحفى والدعوة الى الاعتصام بدار النقابة ان لم يفرج عن المعتقلين السياسيين وفى مقدمتهم حمدين صباحى ، والدعوة الى عقد الجمعية العمومية اذا لزم الامر لاتخاذ موقف موحد ازاء هذا الوضع ..

دائرة .. الغرق

اذا كان البعض يرى ان النقابات العمالية تشهد صراعا من نوع اخر يتمثل فى زيادة الاسعار الحالية والمرتقبة - وارتفاع نسبة البطالة وتسريح العمال من القطاع العام وهذه الامور كفيلة لاقحام العمال فى دائرة التخبط والعزوف عن المشاركة فى العمل السياسى . وخير مثال على ذلك المظاهرات السلمية التى نظمها عمال شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى الاسبوع الماضى من اجل زيادة الحوافز .. الا ان «احمد طه» الذى يمثل العمال بمجلس الشعب يرى انه لايمكن لاى انسان او مواطن ان يوافق على اى اجراء غير عادى ضد مواطن اخر .. ومن المؤسف حقا ان بلادنا عاشت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فى حالة طوارىء تكاد تكون متصلة .. وفى ظل اجراءات وقوانين استثنائية تحد بصورة دائمة من حرية المواطنين ..

ويواصل «احمد طه» حديثه . فى الفترة الاخيرة حدثت بعض الاحداث المؤسفة والتى لايمكن اقرارها لانها تضر بالنضال الوطنى . وبالتحديد الاعتداء على اللواء حسن ابو باشا .. ومكرم محمد احمد .. وان كان هذا مبررا لحملة من اعتقالات شملت حتى الان الجماعات الدينية والناصريين .. الا انه من الممكن فى ظل هذا المناخ ان تتسع الدائرة لتشمل كل القوى الوطنية والديمقراطية فى مصر .. فهذا المناخ من شانه ان يخلق حالة من القلق العام وهو ما نلمسه الان فى اوساط المحامين والصحفيين ..

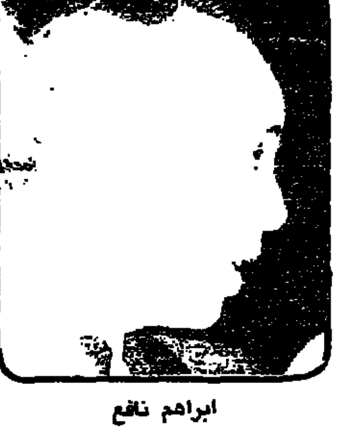
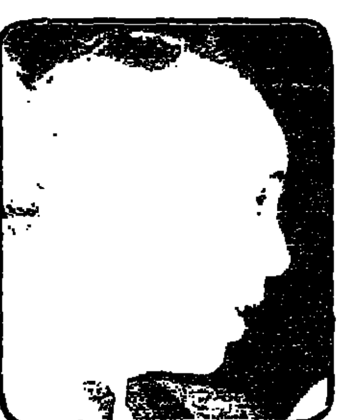
والوضع قد ينفجر نظرا لان القوى الرافضة للاجراءات الاستثنائية واجراءات القمع هى قوى لها وزنها ومن شانها ان تتزايد باستمرار . ولابد من مواجهة جذرية لمثل هذا الوضع .. تتمثل فى الغاء القوانين سيئة السمعة . وتوسيع الحريات العامة ، والغاء حالة الطوارىء . واعمال سيادة القانون .

سؤال .. الى وزير الداخلية

ماهو التفسير الحقيقى لوضعنا الراهن ؟ الملاحظ اننا نعيش الان ظاهرة غريبة جدا .. ففى الوقت الذى يطاردنا الارهاب غير المسئول من قبل العناصر المتطرفة - وتشير اصابع الاتهام الى تورط بعض الدول الاجنبية ترد وزارة الداخلية على هذا الارهاب بارهاب ابشع منه باعتقال الاف من المواطنين وايداعهم السجون للتعرف على فرد او اثنين ؟ ! ولذلك اصبح شعب مصر بين فكى كماشة .

والسؤال الهام : لماذا ترفض وزارة الداخلية فتح باب الحوار مع النقابات المهنية .. والتحقيق مع المعتقلين والافراج عن الابرياء منهم خاصة ان النقابات طرقت كل السبل المشروعة للافراج عن المعتقلين دون جدوى حتى الان ..

شهود وضحايا التعذيب في معتقلات زكى بدر



احمد الخواجة


ابراهيم نافع




د . سالم نجم

نظام يوليو
التحقيق فى الهزيمة
بقلم : لمعى المطيعى

هذا هو مقالنا - او تعليقنا الثالث حول الهزيمة الكبرى التى جرت لنا فى الخامس من يونية ١٩٦٧ . وذلك فى محاولة لترتيب افكارنا التى اصابتها تلك الكارثة بارتجاج شديد . حاولنا فى المقال الاول تحديد العوامل التى ادت الى الهزيمة وهى فى تقديرنا عوامل اجتماعية وسياسية واقتصادية فى الدرجة الاولى .. وتحدثنا عن عدد من تلك العوامل الاساسية وهى .. غياب الديمقراطية وظهور طبقة جديدة وعدم وجود فلسفة للنظام وسياسة اقتصادية غير واضحة . وفقدان النظام باسره لمصداقيته بين الجماهير . وفى المقال الثانى حاولنا تعقب اثار الهزيمة على المجتمع المصرى باسره . تلك الاثار التى مازلنا نعانى منها حتى اليوم . وهى عندنا اثار اجتماعية وسياسية واقتصادية .. اخطرها فى تقديرنا ازمة الشباب والتى انتهت به الى التطرف السياسى والدينى والى اغترابه عن المجتمع باسره . وبعدها او معها تحول النظام من نظام فردى الى نظام افراد . الى صراع المماليك على المغانم وعلى السلطة لان (الفرد) تحول فى اخريات ايامه الى مجرد (خاتم) يمهرون به القرارات والقوانين ثم الازمة الاقتصادية او الخراب الاقتصادى نتيجة لاهدار اموال الشعب على المغامرات العسكرية . وعلى المؤامرات الخارجية والداخلية . وحركة التهريب الهائلة التى جرت لثرواتنا من عناصر كانت تدرك ان النظام الذى يحكمون باسمه سائر لامحالة نحو الانهيار .

وناتى الان الى سؤال هام يشغل اذهان الشباب هو لماذا لم تتم محاسبة بعد الهزيمة ؟ لماذا لم يحاسب احد احدا بعد الهزيمة ؟ والذين يسالون هذا السؤال يتمنون لبلادهم ان تكون مثل سائر البلاد المتحضرة . التى اذا اخطا فيها المسئول تقدم باستقالته على الفور . ثم يجرى تحقيق على اصول وعلى اسس . وتعلن النتيجة على الناس ولكن الذى حدث عندنا هو ان «المسئول الاول» وهو مسئول بكل المعايير عن تلك الهزيمة كما يقول عنه «محمود الجيار» احد العاملين معه . فى مذكراته المنشورة - فى وصف حالته يوم الاثنين ٥ يونية ١٩٦٧ : (حوالى الواحدة ظهرا .. خرج جمال عبد الناصر من مبنى القيادة وقد تهدل كتفاه وتغيرت ملامحه ولم يعد يريد ان يسمع او يتكلم . وفى البيت صعد الى غرفته فى صمت تام . واغلق الباب وراءه واختفى تماما .) اختفى ليظهر على الشعب الطيب يوم ٩ يونية على شاشة التليفزيون لا ليعترف بالخطا او الاخطاء ثم يرد الحكم الى اصحابه . الى الشعب . ويعيد الحكم النيابى حتى يتشاور الناس فى امور دنياهم . هذا اخر ما كان يفكر فيه الزعيم . وانما ظهر ليقول ما كان قد اخترعه «عبد الحكيم عامر» تبريرا لفشل قيادته العسكرية للجيش .. ان الطائرات الامريكية هى التى ضربت مصر فى الساعة الثامنة و ٤٥ دقيقة من صباح يوم الاثنين .. وحسب رواية «الرئيس الراحل محمد انور السادات» ان «الرئيس الراحل جمال عبد الناصر» استنكر ذلك القول من «عامر» وقتها . وللاسف فانه استخدمه كتبرير للهزيمة امام الشعب الطيب . ثم ظهر ان الترتيب كان يجرى بين «ناصر وعامر» الى ترك رئاسة الجمهورية لشمس بدران . وعلى الشاشة اعلن «عبد الناصر» انه يترك الحكم «لزميله وصديقه زكريا محيى الدين» وهذا يعنى ان عبد الناصر وعامر بعد الهزيمة كانا يفكران ايضا فى استمرار (نظام يوليو) سواء بهما او بواحد من زملائهما او معاونيهما ربما لفترة حتى يستردا الموقع مرة اخرى . ثم حدث ماحدث على ماهو معروف .

المهم ان التفكير اساسا كان عندهما هو استمرار النظام الذى ادى بالبلاد الى الكارثة والى الهزيمة . ولان الخطا هو خطا النظام وليس مجرد خطا من ناصر او عامر او شمس او غيرهم . تكاتفت كل عناصر النظام لبقاء راس النظام اولا . وبعدها بقاء النظام نفسه بكل سلبياته ولاباس من مظاهرات يقوم بها الطلبة قيل ان الذى دبرها هو التنظيم الطليعى السرى (طليعة الاشتراكيين) الذى يراسه «شعراوى جمعة» وتحت الاشراف المباشر لعبد الناصر .. يؤكد هذا ان المظاهرات وجهت راس الرمح ضد قيادة الطيران . وضد عدد من العناصر الاخرى . ولم تكن المظاهرات ابدا ضد المسئول الاول عن النظام . او ضد اسس النظام الذى ادى الى الهزيمة . كانت ضد الزعانف وليست ضد الرءوس لسبب رئيسى وهام وهو ان (التنظيم الطليعى) الذى كان يتكون اسفا من العناصر الشيوعية التى اعلنت حل تنظيماتها الخاصة ودخلت ماسموه (التنظيم الواحد للثورة) . ومن العناصر التى تسمى نفسها او تسمت بعد ذلك بالعناصر الناصرية . ومن اجهزة الامن . ومن رجال الاعلام . وهؤلاء جميعا كان يهمهم البقاء فى السلطة . اوالانفراد بالسلطة اذا سمحت الظروف ولهذا تحالفت هذه العناصر كلها فى محاولة لامتصاص اثار الهزيمة .. وخرجوا بشعار (النكسة) .. وخسرنا معركة ولم تخسر الحرب . وتكاتف الشعب لازالة اثار العدوان . وبيان مزوق منمق لايؤدى الى شىء . وليس فى النية تنفيذ شىء منه وهو بيان ٣٠ مارس ..

كان من السذاجة اذن ان نطلب من المسئول الاول عن الهزيمة ان يحاسب نفسه . او يحاكم نفسه . وكان من السذاجة ان نطلب من الشيوعيين او الناصريين واجهزة الامن . والاعلاميين ان يحاسبوا او يحاكموا انفسهم كان الخطا خطا نظام باسره . وليس خطا افراد .. ولهذا حتى اليوم بعد عشرين سنة من الهزيمة لايثير اعصاب هؤلاء جميعا سوى الحديث عن هزيمة ٥ يونية . ومازال هؤلاء جميعا يتحدثون عن (الضربة التى توقعنا ان تاتى من الشرق فاتت من الغرب) . هم لايريدون ابدا ان يكشفوا عن العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التى ادت الى الهزيمة . ولايريدون ابدا ان يتحدثوا عن مسئوليتهم فى هذه الهزيمة الكبرى .

ولان الخطا خطا نظام وليس مجرد خطا فرد او افراد : لم تتم محاسبة ولاشبه محاسبة عن هزيمة ٥ يونية فى عهد «السادات» .. لماذا ؟ لان «السادات» جزء لايتجزا من نظام يوليو . ولم يكن من المتصور ان يسمح بادانة نظام يوليو .. وانما لاباس من تصفية حسابات مع افراد .. مع عبد الناصر مثلا .. مع على صبرى ، ومحمد فوزى ، ومحمد فايق مثلا .. وحتى هؤلاء افرج عنهم فيما بعد .. ولكن محاسبة للنظام ابدا لم تتم . ومثلما فعل «عبد الناصر» فى اعلان بيان ٣٠ مارس . فعل السادات فى الاعلان عن تكوين (لجنة كتابة تاريخ الثورة) واعلن ان اللجنة سوف تدرس ايضا هزيمة ٥ يونية . ومصير بيان ٣٠ مارس هو ايضا مصير (لجنة التاريخ) ناس تدخل وناس تخرج . واوراق بالكوم . وسين وجيم . واموال تهدر .. ولكن ابدا لايصل احد الى نتيجة ...

كانت سذاجة ان تتوقع من نظام يوليو ان يدين نفسه . وليس امامنا الا ان يكتب شهود الماساة ذكرياتهم ومذكراتهم الى ان تحين فرصة لدراسة الهزيمة الكبرى . ومحاسبة كل الذين تسببوا فيها وافادوا منها ...

الانتخابات الأخيرة نزيهة جدا!!

كتب الاستاذ سنبل بصحيفة «الاخبار» مقالا بعنوان «انتخابات بريطانيا مزورة» وتناول فيها موقف احزاب المعارضة من الانتخابات التى اجرتها مارجريت تاتشر. واقتبس الاستاذ سنبل اسلوب «سنبل بعد المليون» واشار الى ان الاحزاب البريطانية، لم تعترض على توقيت حل البرلمان، واجراء انتخابات جديدة، ولم تطالب بوزارة محايدة، او بوزير داخلية جديد يشرف على اجراء الانتخابات. كما لم تعترض على زيارة مسز تاتشر لمختلف المواقع والمدن، اثناء الدعاية الانتخابية لها. واعتقد ان موقف احزاب المعارضة فى بريطانيا، امر طبيعى فى دولة اخذت بالنظام الديمقراطى منذ القدم. وترسخت الحريات العامة فى عقيدة الحكام والمحكومين على حد سواء.
ولكن الاستاذ سنبل استخدم اسلوبا عجيبا وغريبا ومخالفا لمنطق الاشياء. وقارن بين ديمقراطية بلاد الانجليز، وبين ماليشيه الديمقراطية فى مصر، ونزاهة الانتخابات وحيدتها هنا وهناك. واعتقد ان المقارنة تكاد تكون مستحيلة لاسباب عديدة منها:
اليست احزاب المعارضة فى بريطانيا تتمتع بحقها الكامل فى استخدام وسائل الاعلام المختلفة اثناء المعركة الانتخابية على قدم المساواة مع الحزب الحاكم.. فهل حدث ذلك فى مصر؟
هل يوجد فى بريطانيا تدخل سافر من جانب حكومة المحافظين، والاجهزة المحلية والتنفيذية فى الانتخابات، كما حدث لدينا فى مصر؟
هل يوجد فى وزارة الداخلية البريطانية، كومبيوتر يتلاعب فى الاصوات، التى حصلت عليها احزاب المعارضة، ويعلن نتيجة الانتخابات على هوى مسز تاتشر، كما حدث لدينا فى مصر؟
هل تصدر المحاكم البريطانية، احكاما باحقية فوز بعض مرشحى احزاب المعارضة، واحقيتهم فى تمثيل الشعب تحت قبة البرلمان، ويعلن الحزب الحاكم بشكل سافر رفضه الخضوع لاحكام القضاء، كما هو حادث هنا فى مصر؟
هل زورت ارادة الشعب فى بريطانيا منذ عرفت الحياة النيابية الى اليوم، كما زيفت ارادة الشعب المصرى على مدار ثلاثين عاما او اكثر.
وكنت اتمنى ان يستشهد الاستاذ سنبل ايضا بالانتخابات الفرنسية الاخيرة، ونجاح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الذى يمثل اليمين الفرنسى، فى ظل رئيس جمهورية اشتراكى، وحكومة اشتراكية اجرت الانتخابات، وكنت اتمنى ان يقارن بين الانتخابات الفرنسية، والانتخابات التى اجراها الحزب الوطنى رضيع الاتحاد الاشتراكى، وصنيع السلطة، ووزيره الذى لا تطربه سوى الملاحم الامنية.
ارجو ان تكون ياالاستاذ سنبل قد عرفت لماذا لم تعترض او تشكك احزاب المعارضة فى بريطانيا فى نزاهة الانتخابات وحيدتها، والتى اجراها حزب المحافظين الحاكم.

فؤاد بدراوى

خطوط حول جلسة مجلس الشعب الاخيرة

صرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بان الاسكندرية تصدر معظم انتاجها من السمك الى اوربا بسعر ٨ دولارات للكيلو.. وهذا كلام غريب . فكيف نحرم شعب الاسكندرية وقد اعتاد اهله على استهلاك كميات كبيرة طازجة من الاسماك وان يستعيض بدلا من ذلك باسماك مثلجة من انواع رديئة يعلم الله مدى صلاحيتها للغذاء الآدمى.. لاسيما وان معظمها كما قال الوزير يرد الينا من الاتحاد السوفيتى؟ وكيف يكتب على اهالى الاسكندرية - وهم قرابة المليونين ونصف المليون نسمة ان يضحوا بقوتهم اليومى بعد ارتفاع اسعار اللحوم ارتفاعا فاحشا.. ويترك لسائر المحافظات الاخرى حرية التصرف فى انتاجها السمكى؟ خاصة وان لدينا مسطحات شاسعة من البحيرات والبحار والانهار ذات الغلة السمكية التى كان من الواجب ان تشكل اكتفاء ذاتيا لنا من هذه الناحية .

ولا استطيع ان افهم او اقتنع بصحة موقف الحكومة فى هذا الشان اذا كانت التضحية جزئية بالنسبة لمدينة عريقة تكاد المجارى والمصارف تقضى على ما بقى فيها من اسماك صالحة للغذاء الشعبى فى نطاقها ان نظرة واحدة الى الغلاء الشديد فى اسعار الاسماك فيما عدا المثلج منها يدفعنا لاول وهلة الى السخرية مما تعتزمه الدولة اليوم من سياسة جديدة لربط الاجور بالاسعار باضافة علاوة او علاوتين من المرتب او المعاش. ذلك ان موجة الغلاء الصارخة ما بين غلاء البروتين السمكى واللحوم الحمراء انما يتطلب اكثر من مجرد مضاعفة المرتبات والاجور هذا فضلا عما سمعناه من رئيس مجلس الشعب من تصريح قاطع بان مصر لايمكن ان تكتفى اكتفاء ذاتيا من القمح او تصدره

ولست ادرى هل تتفق هذه البيانات التى ادلى بها نائب رئيس الوزراء عن حقيقة الاسعار فى السوق وما هو واقع واليم(.. فهل يستطيع حتى بعض افراد الطبقة الوسطى شراء الاسماك او اللحوم او الفواكه التى لم يتحدث عنها؟

اما الخضراوات التى اشار الى اسعارها فانها اسعار لاتوجد الا فى مخيلته هو وحده (؟).. وما هى الا نوع من (الفبركة الدعائية) التى روجت لها اجهزة اعلامية لاقناع الشعب بامور وهمية غير موجودة حتى اصبح الشعب والحكومة كل منهما على طرف نقيض او كان الراى العام قد اصيب بمرض الانفصام

د. محمد على ابو ريان
استاذ الفلسفه بجامعة الاسكندرية

---

٢٥٠ أسرة تواجه التشرد .. فى مساكن سيد متولى بالهرم

قرار الإخلاء صدر منذ شهور ولم ينفذ إلا فى أيام الإمتحانات !

أسلوب التعاقد وتحرير العقود بطريقة غير سليمة .. وراء المأساة !

صدر قرار النائب العام بإخلاء ٢٥٠ أسرة من مساكن «سيد متولى» بالهرم . والعوامل التى ادت إلى صدور هذا القرار تعود الى الارتباك فى طريقة التعاقد، وعدم مراعاة الدقة والاجراءات السليمة فى تحرير العقود .. فهناك عقود متعددة تحمل نفس الارقام وتتعلق بنفس المسكن.. ولماذا سعى سيد متولى الى طرد السكان واستصدار قرار الاخلاء ؟ يقول الطرف الآخر فى التعاقد ان مشاكل سيد متولى وديونه المتراكمة للبنوك، كانت سببا فى الكارثة التى يعانون منها الآن.. ومن الطبيعى ان قرارات النائب العام لها كل الاحترام لدى المواطنين.. ولكن اذا كان القرار قد صدر منذ فترة طويلة.. فلماذا تاخر تنفيذه حتى الآن، ولم ينفذ إلا فى عز موسم الامتحانات.. وهم يفسرون مناورة سيد متولى والاستيلاء على وحداتهم السكنية مرة اخرى، ليستفيد بها فى تحسين موقفه امام البنوك.

سكان مشروع شباب ١ :
ليس أمامنا إلا الرصيف أو التطفل على الأقارب والأصدقاء

المقاول يحاول الخروج من أزمته مع البنوك على حساب الحاجزين

ساعات قلائل .. وتبدلت جميع الاوضاع فى مساكن شباب (١) بالهرم، بعد ان صدر قرار النائب العام باخلاء هذه المساكن بالقوة الجبرية بعد ان تراكمت الشكاوى بمكتبه عن التناقضات الكثيرة والاختلافات الواضحة فى عقد الملكية ومحضر الاستلام مما احدث بلبلة ومشاجرات بين الاهالى.

وعلى الجانب الاخر، يؤكد المواطنون ان هذا القرار لم يكن فى صالحهم .. حيث انه جاء مسايرا لمخطط سيد متولى فى استعادة الشقق ومحاولة فرض شروط جديدة وضغوط اخرى على الحاجزين لاستيفاء باقى الديون ومحاولة سداد جزء منها للبنوك بعد ان وصلت إلى ٦١ مليون جنيه ، ٣٠ مليون ديون ، ٣١ مليون فوائد للبنوك .

ابنتى .. اصيبت بفشل كلوى !

اول الحالات .. ام تصحب ابنتيها الاولى ١٥ عاما والثانية ٢٠ عاما ومصابة بفشل كلوى ...

تؤكد الام ليلى احمد فرج ، انها حجزت الشقة فى مشروع شباب (١) بالهرم منذ عام ١٩٨٣ وسددت اخر الاقساط سنة ١٩٨٦ واستلمتها بدون تشطيب وكلفتها ما يقرب من خمسة آلاف جنيه تشطيب ، لقد اصيبت ابنتى بفشل كلوى ، نتيجة لاننا تسلمنا الشقة بدون مرافق .. وتحملنا كل هذه المشاق فى سبيل ان نجد مكانا نامن فيه ، ولم نهنا طويلا فقد فوجئنا بقوة تطرق المنزل وتحاول اخراجنا تنفيذا لقرار الاخلاء الذى صدر فى ٨٧/٥/٢٦ ولم ينفذ إلا هذه الايام ..

فقد ظهر ان هناك مواطنا اخر يمتلك نفس الشقة . لقد خطط سيد متولى .. ونجح مخططه فى عرقلة سير الدعوى القضائية حتى يتحكم فى إعادة ترتيب الوحدات السكنية . ويفرض شروطا جديدة يضمن من خلالها تسديد بعض الديون للبنوك الخمسة التى حصل منها على قروض .

طردنا .. اثناء تناول الطعام !

فوجئت بقوة من رجال الشرطة تداهم شقتى اثناء تناول طعام الغداء مع اولادى . وبدون اى انذار اجبرونا على ترك الطعام على المائدة وخرجنا معهم وكاننا متهمون فى جريمة بشعة - هكذا قالت الام سهام عفيفى - لقد تسلمت الشقة بدون اى تشطيب . اقترضت المبلغ الكافى لانهاء التشطيبات اللازمة لكن الان تبدلت كل الاحوال واصبحنا فى الشارع !

وتواجه الاسر التى لديها ابناء وبنات يؤدون امتحان الثانوية العامة هذه الايام موقفا عصيبا . وهو الامتحان الذى يحدد مصيرهم بعد جهد متواصل طوال العام . فيكف يواصل هؤلاء الطلاب الاستذكار . واين ؟ لماذا لم يتاجل القرار حتى الانتهاء من هذه المرحلة الحرجة خاصة انه قد صدر فى شهر مايو الماضى ولم ينفذ إلا هذه الايام !!

تقول والدة احد الطلبة - نبيلة عثمان على - لقد تحملنا المشاق فى هذه الشقة التى نعتبرها حلما كبيرا تحقق فكيف تنتزع بهذه السهولة ، وفى مثل هذه الظروف الخاصة والحرجة للغاية !

البنوك .. وراء الازمة !

لقد اجمع العديد من المواطنين . على ان البنوك الدائنة لسيد متولى . وراء هذه الازمة ووراء هذا القرار الذى اتخذته إدارة التحفظ بمكتب النائب العام حيث ان تحفظ البنوك على سيد متولى واسترداد الديون التى بلغت ٦١ مليون جنيه . دفع سيد متولى الى محاولة استرداد اى شىء من ممتلكاته التى تم التحفظ عليها وكانت اقرب هذه الاشياء . هى عمارات شباب (١) . وقد تم تلاعب كبير بالنسبة لعقود الملكية ومحاضر الاستلام . فجاءت غير مطابقة لبعضها البعض . ووقعت هذه الازمة والمستفيد الوحيد منها - كما يقول زين العابدين السيد محمد . احد المستاجرين - هو سيد متولى والبنوك !

اين .. اقابل زوجى !

وتقول عزيزة عبدالجواد - مدرسة - غدا . سوف يصل زوجى من ليبيا . فاين اقابله ؟ لن يجد المسكن او الاولاد سنصبح غرباء على ارض الوطن .. فقد تركنا منذ سنة . هنا . فى مساكن سيد متولى .. التى دفع فيها الكثير . لقد خرجت باولادى الثلاثة . ومن بينهم طفل رضيع من الهرم الى شبرا وحدى فى منتصف الليل لنلتمس الماوى لدى احد الاقارب . حتى ياتى فجر يوم جديد ! فى نفس الوقت فانا مدرسة ومسئولة عن المراقبة بالثانوية العامة

استاذة الجامعة .. طردت !

ومن بين الذين شملهم قرار الاخلاء ، استاذة بكلية طب جامعة القاهرة هى الدكتورة نوال السيد الجوهرى . وكانت قد حجزت شقتين لاثنين من ابنائها . هما شقة ٢١ . شقة ١٧ بمشروع شباب (١) . وتقول : لقد فوجئت باناس اخرين داخل شقق ابنائى . ووجدت العقود التى معهم والتى حررها سيد متولى تحمل نفس الارقام الخاصة بى فماذا نفعل ؟!

ضاعت الشقة خلال ساعتين !

تركت شقتى لمدة ساعتين . وكنت قد تسلمتها بعد سنوات انتظار . فى ٨٦/١٠/٢ ، وتحرر محضر الاستلام .. وحينما رجعت فوجئت بتشميعها وبداخلها منقولاتى !

ويتساءل صاحب الشقة .. ماهو المطلوب منى ؟ .. كل اوراقى سليمة وموثقة . وفوق ذلك دفعت ٥ آلاف جنيه تشطيبات فقط !

وانهى صاحب الشقة المهندس محمد احمد ادم بشركة المقاولات المصرية كلامه : ليس ذنبنا . ان البنوك تريد ضمن حقوقها .. فاين حقوقنا نحن ؟!

كيف .. يتم التشميع ؟!

استنكر عدد كبير من المواطنين الذين اخليت مساكنهم اسلوب تشميع شققهم وشقق جيرانهم .. حيث ان العملية كانت تشوبها خطورة كبيرة . يقوم احد افراد القوة بطرق الباب .. فاذا لم يجب احد كان يقوم بالتشميع . وتساءل البعض ربما يكون داخل إحدى هذه الشقق شخص مريض او نائم او شيخ كبير لا يقوى على الحركة السريعة فهل يتم التشميع .. فى وجود هؤلاء ؟!

«جناح» .. خاص بالزمالك لسيد متولى ..!!

امام هذه المرارة الشديدة التى يشعر بها اصحاب الحقوق الذين شردوا وتبدلت اوضاعهم فى ساعات . فخرجوا من بيوتهم بالعنف والقوة الجبرية . تنفيذا للقرار الصادر من مكتب النائب العام . ليلقوا مصير العديد من سكان مخيمات الايواء ومساكن الارصفة او ليكونوا «متطفلين» لدى احد اقربائهم باولادهم ومتاعبهم ومطالبهم . يتساءلون بمرارة ودهشة غريبة عن تلك «الاسطورة» التى شيدت لهم «قصورا من الرمال» . ليجدوا انفسهم صباح اليوم التالى، غرقى فى دوامة لا تنتهى .. تجتذبهم إلى اعماق المجهول . هم واسرهم . وتعيش الاسطورة التى ادانها القضاء .. فى رفاهية وفخفخة باحد الفنادق . بجناح خاص بالزمالك . بينما ضحايا مساكنه يطردون إلى الشوارع بالقوة الجبرية !

نبيلة عثمان
ابنى فى الثانوية العامة

عزيزة عبدالجواد
اصبحنا بلا عنوان

زينب حسن محمد
أصيبت بفشل كلوى

تحقيق : مرفت السيد
تصوير : حمدى عبد الصادق

في ختـام المؤتمر الاقتصـادي الافريقي بنيجيريـا :

المطالبة بسياسة جديدة لمعالجة قضية الديون

دعوة دول القارة لتبادل المعلومات وتنسيق المواقف

ابيوجا - نيجيريا - رويتر :

اختتم امس في ابيوجا بنيجيريا المؤتمر الاقتصادي الذي عقد لبحث المشكلات الاقتصادية في القارة الافريقية خاصة مشكلة الديون الخارجية التي يزيد حجمها عن ٢٠٠ مليون دولار . وقد اقر المؤتمر الذي حضره دبلوماسيون وسياسيون ورجال اعمال واكاديميون افارقة البرنامج الاقتصادي الذي تقدمت به ٢٥ دولة .

وطالب البيان الختامي للمؤتمر والذي اطلق عليه ، بيان ابيوجا بضرورة ان تتبادل الدول الافريقية فيما بينها المعلومات الخاصة بالديون ، وان تنسق مواقفها تجاه قضية اعادة جدولة الديون الافريقية مع البنوك والحكومات الغربية . واشار البيان الى ان كل دولة افريقية تقوم الآن بجدولة ديونها بعيدا عن بقية الدولة الافريقية الاخرى وان المسألة اصبحت تتوقف على مهارة كل دولة وقدرتها التفاوضية وهو الامر الذي يضر بدول القارة كلها على المدى البعيد .

واكد بيان ابيوجا على ضرورة اعادة النظر في اسعار المواد الخام الاولية التي تصدرها افريقيا للغرب ، ودعا الدول الافريقية الى خفض الفائض الحالي في حجم هذه المواد الاولية حتى يمكن تقوية الموقف التفاوضي للدول الافريقية ازاء الدول الصناعية الكبرى التي تستورد هذه المواد الخام .

كما طالب البيان بضرورة البحث عن دول جديدة لاقراض القارة الافريقية . واعادة بحث الموقف مع المجموعة الاقتصادية الاوربية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي . ودعا الى التنسيق مع دول امريكا اللاتينية في هذا الصدد .

غير ان مؤتمر ابيوجا في نيجيريا استبعد فكرة تسديد الديون بالعملات المحلية الافريقية . وقال البيان الختامي ان هذه العملات المحلية نظرا لانها ضعيفة من ناحية وغير معترف بها عالميا من ناحية اخرى فان الدول الدائنة سترفضها ، وهذا لن يكون في مصلحة الدول الافريقية .

واشار المراقبون الى ان بيان ، ابيوجا ، يمثل تقدما كبيرا في الجهود الرامية لحل مشكلات القارة الاقتصادية . واوضحوا انه سيكون له تاثير كبير على اعمال مؤتمر منظمة الدول الافريقية الذي سيعقد في الشهر القادم والذي ستركز اعماله - للعام الثاني على على التوالي - على القضايا الاقتصادية الافريقية .

The Washington Post
واشنطون بوست

السوفيت .. وثمار التحرك في الشرق الأوسط

خلال الأشهر الاخيرة كثفت موسكو بصورة واضحة من تحركاتها الدبلوماسية في منطقة الشرق الاوسط . والآن فإنها تجني بعض ثمار هذا التحرك المكثف . هذا ما يقوله الدبلوماسيون الذين اشاروا إلى انه منذ بداية العام الحالي استمرت موسكو في دعم علاقاتها مع الدول العربية والمحافظة . وكشفت عن موقف اكثر مرونة في التعامل مع اسرائيل . فضلا عن انها تدخلت لاقناع حليفيها القديمين سوريا وليبيا باهمية وفوائد وجود جبهة فلسطينية موحدة .

وفي الوقت نفسه ووفقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية غربية فإن السوفييت نجحوا في الحصول على تاييد واضح لأحد اهدافهم الأساسية في الشرق الأوسط وهو الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وعلاوة على ذلك فقد كانت اهم الانجازات تحقيق مطلب من سوفييتي حيوى عندما تمكنت الفصائل التي تضمها منظمة التحرير الفلسطينية استعادة الوحدة للحركة الفلسطينية .

وفي مارس الماضي توصل الاتحاد السوفييتي مع مصر الى استئناف العلاقات الدبلوماسية معها في عام ١٩٨٤ الى اتفاق لتسوية الديون المصرية والتي يصفها الدبلوماسيون في موسكو بانها اخر العقبات التي كانت تقف في طريق تطبيع العلاقات بين البلدين . وقد قام ايضا فلاديمير بيتروفيسكي نائب وزير الخارجية السوفييتي بجولة في دول الخليج وهي الجولة التي وصفها احد الدبلوماسيين الغربيين بانها اقتحام لمنطقة كان محرما على الدبلوماسيين السوفييت دخولها من قبل .

وتظهر ايضا الاتفاقية السوفييتية مع الكويت لتزويدها بناقلات بترول تبحر وهي رافعة العلم السوفييتي في الخليج العربي الملىء بالمخاطر الدور السوفييتي الجديد في المنطقة . فضلا عن ان زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد لموسكو توضح بجلاء سعي موسكو لتوسيع نطاق اهتماماتها بالمنطقة . وذلك بالاضافة الى العلاقات مع اسرائيل . ففي مادبة عشاء للرئيس الاسد قال الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ان غياب العلاقات بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل لا يمكن اعتباره مسألة طبيعية إلا انه اشار كذلك إلى اى ان تغيير في العلاقات الاسرائيلية السوفييتية مرهون ايضا بحدوث تقدم في التسوية السلمية لمنطقة الشرق الأوسط .

FINANCIAL TIMES
فايننشيال تايمز

الاضطرابات الطلابية - ومأزق الاشتراكيين باسبانيا

كانت الانتخابات المحلية التي اجريت مؤخرا في اسبانيا بمثابة استفتاء على الحكومة الاشتراكية بزعامة فيليب جونزاليس . وللوهلة الاولى تبدو نتائج هذه الانتخابات اسوأ مما توقع الاشتراكيون . فقد انخفضت شعبية الاشتراكيين بنسبة ٧٪ منذ الانتخابات العامة التي اجريت عام ١٩٨٦ . ولا يمكن تجاهل هذه النتائج واعتبار انخفاض شعبية الحزب الاشتراكي بناء على قضايا محلية بحتة .

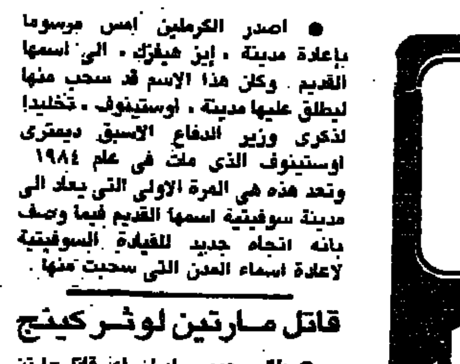
وقد جاءت هذه النتيجة . بسبب الطريقة التي تعاملت بها حكومة الحزب الاشتراكي مع الاضطرابات الطلابية . التي وقعت في اوائل العام الحالي . بالاضافة الى النقد الحاد الذي وجه للحكومة لسوء معالجتها للاحتجاج من جانب رجال الصناعة على بيع بعض الصناعات الحكومية .

ومما زاد من سوء النظرة الى الحكومة عدم قدرتها على حل مشكلاتها مع النقابات العمالية حينما حاولت تجميد الاجور وفشلت بسبب رفض النقابات لهذه الخطوة المالية .

واخيرا . اتهمت الحكومة بانها تسعى للبحث عن قوى تضامنية اكثر من حرصها على ادارة شئون البلاد .

ولكن رغم كل المشاكل التي تواجه جونزاليس . الا انه مازالت لديه الفرصة للقيام ببعض المناورات قبل الانتخابات العامة خاصة ان الاحزاب المعارضة لا تشكل خطرا حقيقيا على الحزب الاشتراكي . وقد اعلن جونزاليس اصراره على الاستمرار في سياساته الاشتراكية المعتدلة والاستمرار في فرض رقابة صارمة على الاجور . حيث اثبتت تلك السياسات جدواها واسبانيا تسعى لربط اقتصادها مع اقتصاديات دول السوق الاوروبية المشتركة .

فهل سينجح فيليب جونزاليس في اكتساب مصداقيته كقائد مرة اخرى ويتغلب على حساسيته تجاه استفتاءات الرأى العام . حتى يستطيع الفوز في الانتخابات القادمة ؟ سؤال متروك لجونزاليس والناخبين الاسبان .

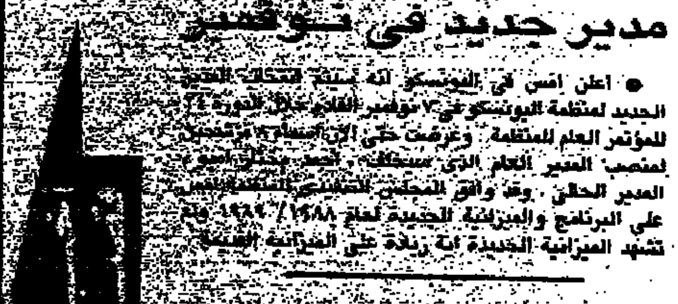


وعادت لاسمها القديم !

● اصدر الكرملين امس مرسوما باعادة مدينة ، إيز هيفزك ، الى اسمها القديم . وكان هذا الاسم قد سحب منها ليطلق عليها مدينة ، اوستينوف ، تخليدا لذكرى وزير الدفاع الاسبق ديمتري اوستينوف الذي مات في عام ١٩٨٤ وتعد هذه هي المرة الاولى التي يعاد الى مدينة سوفيتية اسمها القديم فيما وصف بانه اتجاه جديد للقيادة السوفيتية لاعادة اسماء المدن التي سحبت منها .

قاتل مارتين لوثر كينج

● طالب جيمس ايرل راى قاتل مارتن لوثر كينج الزعيم الامريكي الزنجي في عام ١٩٦٨ باعادة محاكمته من جديدة واصر على انه برىء واكد ان محاكمته كانت هزلية ويقضي ايرل حاليا عقوبة السجن المؤبد منذ ١٨ عاما في سجن تينيسي جنوب شرق الولايات المتحدة .



مدير جديد في اليونسكو

● اعلن امس في اليونسكو انه سيتم انتخاب المدير الجديد لمنظمة اليونسكو في ٧ نوفمبر القادم خلال الدورة ٢٤ للمؤتمر العام للمنظمة . وعرضت حتى الآن اسماء مرشحين لمنصب المدير العام الذي سيخلف ، احمد مختار امبو ، المدير الحالي . وقد وافق المجلس التنفيذي للمنظمة على البرنامج والميزانية الجديدة لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ولم تشهد الميزانية الجديدة اية زيادة على الميزانية السابقة .

مظاهرة ضد الخميني

● نظم حوالي الف شخص مظاهرة مناهضة لنظام آية الله الخميني حول البيت الابيض الامريكي في واشنطون . ورفع المتظاهرون ، الموت للخوميني ، وحملوا صورا لمسعود رجاوى زعيم جماعة معارضي خلق المناهضة لايران . وتاتي هذه المظاهرة بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة لمظاهرة احبطتها السلطات الايرانية واسفرت عن مصرع العديدين .

اعلان الميزانية الجديدة للسودان :

٦ مليارات و٧٩٠ مليونا حجم الميزانية والعجز ٤٢٪

الاعلان عن قرارات اقتصادية لدعم الجهاز المصرفي قريبا

الخرطوم - وكالات الانباء :

اعلنت الحكومة السودانية الميزانية الجديدة للعام المالي القادم ٨٧ / ١٩٨٨ .. وقد بلغ حجم الميزانية ٦ مليارات و٧٩٠ مليونا و٦٠٠ الف جنيه سوداني . وتصل نسبة العجز فيها الى ٤٢٪ بما يوازى ٢ مليار و٨٨٥ مليونا و١٠٠ الف جنيه . بينما كانت نسبة العجز في العام الماضي ٥٠٪ من حجم الميزانية .

وقال الدكتور بشير عمر وزير المالية والاقتصاد السوداني في بيان القاه امس الاول امام الجمعية التاسيسية السودانية انه روعي في الميزانية التركيز على الانتاج والتوازن مع الاستهلاك ورصد الاعتمادات الكافية للزراعة والرى ودعم قطاع النقل . واعطاء اهمية خاصة لمتطلبات الامن في القوات المسلحة والشرطة التي خصص لها في الميزانية الجديدة نسبة ٣٥٪ من حجم الميزانية بما قيمته ٩٤٠ مليون جنيه .

واوضح الوزير السوداني ان حجم الايرادات في الميزانية للعام الجديد يصل الى ٣ مليارات و٩٠٥ ملايين و٥٠٠ الف جنيه معظمها من حصيلة الضرائب التي قدرت بـ ٢ مليار و٦٧٩ مليون جنيه . وذكر انه سيتم الاعلان عن قرارات اقتصادية لدعم الجهاز المصرفي وتنشيط ودعم الانتاج وتشغيل العاطلين وتحويل مدخرات المغتربين .

وقال وزير المالية والاقتصاد السوداني ان الحكومة ستقوم بتحرك سياسي ودبلوماسي مع الدول الشقيقة والصديقة التي وعدت بتقديم قروض وعون مالي للسودان لتعويض العجز في الميزانية . مشيرا الى ما حصلت عليه السودان من قروض ومنح وصل الى ٦٥٠ مليون دولار وهو مايعني حدوث عجز في تحصيل المنح والقروض .. واوضح انه سيتم تعويض العجز في الميزانية من القروض والعون السلعي واعتمادات التنمية والودائع .

وقد اظهرت خطط الميزانية المعروضة على البرلمان ان الحكومة خصصت ٢٢٥ مليون جنيه ٧٨١,٦ مليون دولار لخدمة الديون الخارجية للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ .

ضغوط امريكية على بون لتسليم حمادى لواشنطون

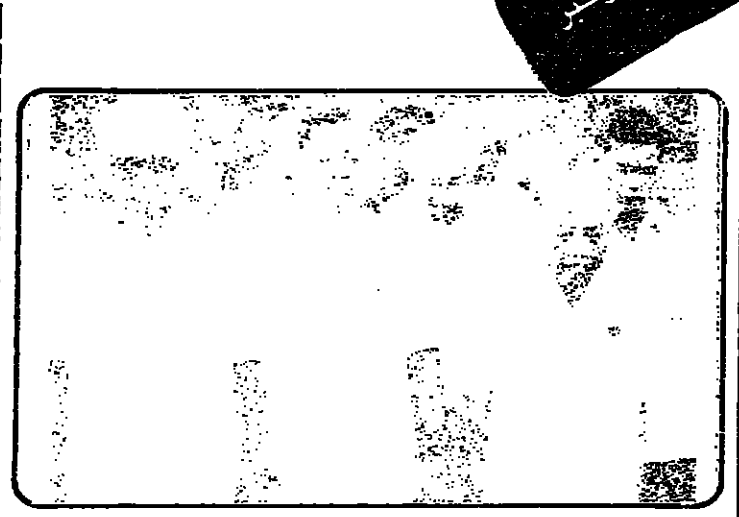
قدم عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي مشروع قرار يحذر المانيا الاتحادية من ان رفضها لتسليم محمد على حمادى اللبناني والذى تتهمه واشنطون بالارهاب ستكون له نتائج خطيرة للغاية على العلاقات بين البلدين .

ويطلب مشروع القرار الذى وقعه ٦٥ من اعضاء مجلس الشيوخ من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان يبلغ بون - باقوى العبارات - بان الولايات المتحدة ترغب في تسلم حمادى .

وكانت واشنطون قد اتهمت حمادى المحتجز منذ شهر يناير الماضي في المانيا الاتحادية بانه قتل احد افراد مشاه البحرية الامريكية خلال اختطاف طائرة تابعة لشركة - تي . دبليو . ايه - الامريكية الى بيروت عام ١٩٨٥ ، وطلبت الحكومة الامريكية تسليمه .

وذكر عدد كبير من اعضاء مجلس الشيوخ ان الحكومة الامريكية لا تمارس ضغطا كافيا على بون ليتم هذا التسليم ، ويطالبون بمحاكمة حمادى في الولايات المتحدة لا في المانيا الاتحادية لقيامه بقتل مواطن امريكي وليس المانيا .





الحرس القديم في فيتنام

قبل ساعات من اختيار الزعامات الجديدة في فيتنام توجه رجال الحرس القديم الى قبر الزعيم الفيتنامي التاريخي هوشي منه في هانوى . على اليمين . ترونج شنيه . رئيس الجمهورية السابق . وعلى اليسار فام فان دونج رئيس الوزراء . وفي الوسط نجوين فان لينه رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي . كل هؤلاء تزيد اعمارهم على ٨٠ عاما .

وقد استبدلهم البرلمان يوم الخميس الماضي بزعماء جدد تقل اعمارهم عن ٧٠ عاما .

مصرع ٤ مسلحين في معركة مع البوليس بشوارع مانيلا

مانيلا - رويتر :

لقي اربعة مسلحين مصرعهم واصيب احد الجنود باصابات خطيرة إثر مطاردة قامت بها مجموعة من الجنود للمسلحين الأربعة في إحدى ضواحي مانيلا السياحية امس .

ذكر متحدث باسم البوليس الفلبيني ان المسلحين الاربعة ليسوا اعضاء جماعات يسارية وانما هم مجرمون مطلوبون للعدالة بتهم عديدة .

استدعاء قوات الأمن الى كراتشي بعد ارتفاع ضحايا العنف الطائفي

كراتشي - رويتر :

استدعت السلطات الباكستانية قوات الأمن امس لحفظ النظام في المناطق التي شهدت احداث الشغب في العاصمة كراتشي بعد ارتفاع ضحايا احداث العنف الطائفي الى اربعة اشخاص .

وذكر المقيمون بالعاصمة انهم يرحبون بقوات الامن لشعورهم بالأمان لأول مرة بعد ٣ ايام من الاضطرابات بين افراد من طائفتي الباشتون والمهاجرين المتصارعتين .

تقرير امريكي عن مبيعات السلاح

العالم انفق الف مليار دولار على شراء الاسلحة خلال عام ١٩٨٥

واشنطون - وكالات الانباء :

نشرت الولايات المتحدة امس تقريرها السنوى عن الانفاق العسكري ومبيعات الاسلحة في العالم دون اى اشارة الى مبيعات الاسلحة الامريكية لايران والتي سببت ازمة سياسية كبيرة للرئيس الامريكي رونالد ريجان والمعروفة باسم ، ايران - جيت ، .

وذكر التقرير الذى يغطي الفترة من عام ١٩٨١ الى نهاية عام ١٩٨٤ ان العالم انفق سنويا خلال هذه الفترة ٩٠٠ مليار دولار على الاسلحة كما انفق الف مليار دولار في عام ١٩٨٥ وحدة . وفسر مسئولو وكالة الحد من الاسلحة ونزع السلاح الامريكية التي نشرت هذا التقرير اهمال مبيعات الاسلحة الامريكية لايران بان التحليل لا يغطي اى مبيعات سرية .

واضاف التقرير ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي استمرا في تصدر دول العالم في الانفاق العسكري الذى استمر في الارتفاع رغم المشكلات الاقتصادية الموجودة في دول كثيرة من العالم . وقال التقرير ان الدولتين العظميين تمثلان المصدر الرئيسي لاكثر من نصف الاسلحة المصدرة في العالم . وان العراق يعد اكبر مستورد للسلاح تليه ايران ثم ليبيا .

واشار التقرير الى ان الدول النامية زادت من حصتها في السوق العالمية للاسلحة من ٦٪ عام ١٩٧٥ الى ١٧٪ عام ١٩٨٤ . الا ان هذه النسبة تراجعت الى ٧٪ في عام ١٩٨٥ . وقال التقرير ان منتجي الاسلحة من العالم الثالث سيلعبون دورا هاما في السوق العالمية خلال الفترة القادمة ومن بينهم الصين وكوريا الشمالية والجنوبية واسبانيا ويوجوسلافيا وبلغاريا واسرائيل والبرازيل وباكستان ومصر .

مصرع سيدة واصابة ٨٢ آخرين في تسرب لغاز الكلور بالهند

نيودلهي - رويتر :

لقيت سيدة مصرعها ونقل ٨٢ شخصا اخرون الى المستشفى اثر تسرب غاز الكلور من خزان للمياه بشمالى الهند .



السجن لنجم سينمائي لتعديه على الشرطة

القي القبض في ضاحية بيفرلي هيلز بمدينة لوس انجلوس الامريكية على النجم السينمائي الامريكي ... بروس ويلز بتهمة التعدي على أحد رجال الشرطة بالضرب.

وكان جيران النجم الصاعد قد ابلغوا الشرطة بانبعاث موسيقى صاخبة في وقت متاخر من الليل من منزل النجم وقد حاول رجل الشرطة اقناع بروس ويلز بعدم ازعاج جيرانه الا انه قام بدلا من ذلك بضرب رجل الشرطة.

ممنوع لاقل من ١٦ عاما

في اطار القرار الذي اصدره مجلس التبغ البريطاني بعدم بيع التبغ والسجائر لمن هم اقل من ١٦ عاما يقوم المجلس الان بحملة دعائية ضخمة لايحذر فيها من اضرار التدخين فقط ولكن ايضا من اضرار بيع السجائر لمن هم اقل من ١٦ عاما الامر الذي قد يؤدي الى دفع غرامة قدرها ٤٠٠ جنيه استرليني حتى ولو كانت السجائر خاصة للوالده.

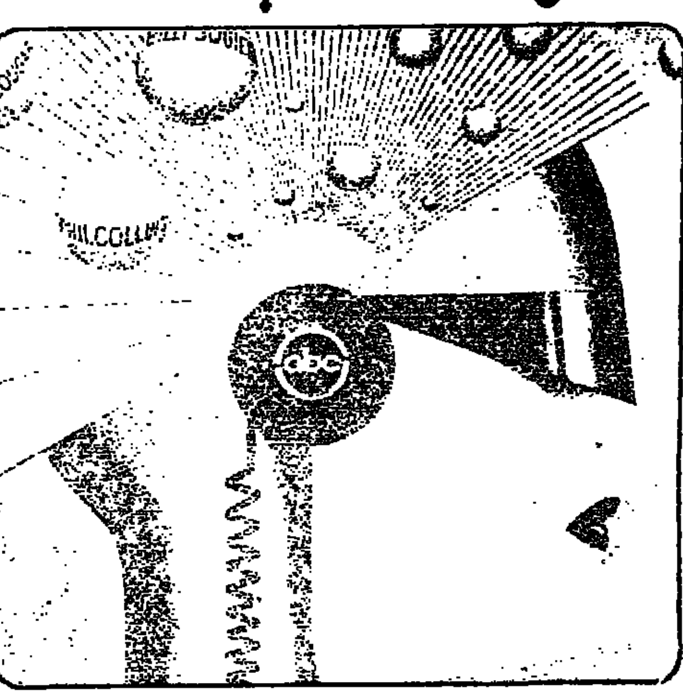
وتحتل هذه الاعلانات صفحات كاملة في الجرائد والمجلات البريطانية وتقول اربع كلمات صغيرة ممكن ان تكلفك ٤٠٠ جنيه والمقصود بالاربع كلمات هي. هذه السجائر خاصة بامي اما الـ ٤٠٠ جنيه فهي عقوبة شراء هذه السجائر..

رجل أعمال بـ ٣ ملايين فرنك !

اعلنت شركة سويسرية في الصحف العالمية عن دعوتها لاصحاب رؤوس الاموال في العالم الى سويسرا. ويقول الاعلان انه اذا امتلك الفرد ٣ ملايين فرنك سويسري فقط فباستطاعته ان ينتهز الفرصة ويقيم بعض الاستثمارات في سويسرا. فبمبلغ ٣ ملايين فرنك يستطيع المستثمر الحصول على مبنى كامل لمكاتبه الخاصة به جميع الكماليات. الى جانب منطقة رائعة للاقامة بها وبالطبع فان المستثمر في هذه الحالة يكون له الحق في الحصول على الاقامة وتصاريح العمل بسهولة !!

تيارات عالمية

محاولة لاعادة بناء العقلية الامريكية



العقل الامريكي بين الثقافة والانغلاق الفكرى

بدا اهتمام الامريكيين بالعقل الامريكي وطريقة تفكيره ومدى تطوره يزداد في الاونة الاخيرة .. وفي احدى الكتب التي صدرت في الولايات المتحدة الامريكية تحت عنوان «انغلاق العقل الامريكي» ذكر مؤلف الكتاب «الان بلوم» ان مقدرة العقل الامريكي ومدى اتساع ادراكه في انحدار مستمر. في نفس الوقت الذي يطور الامريكيون فيه وسائل تعليمهم.

وقد لا يكون مؤلف الكتاب اول شخص يتهم العقل الامريكي بالضيق او بانحدار ادراكه ولكنه اول من ربط بين هذه الحقيقة. وبين التعليم وطرقه ويضيف الكاتب بان «العقلية الامريكية تقبل اى فكرة. لانها اساسا تعتمد على عدم اهمية اى فكرة معينة .. وعدم وجود اوليات في امور الحياة الامر الذي يعني ان انشغالنا باى فكرة محددة كالخير والعدل والجمال انما تحدد عقلنا وبالتالي فان مبدا قبول اى فكرة عامة والتسليم بصحتها وتصديقها يعني فقدان القدرة على التحديد واعطاء اولويات لامور واوجه الحياة». ويصل الكاتب الى ان العقل الامريكي في الوقت الذي يسعى الجميع لتطويره يزداد انغلاقا.

وفي اطار توضيح الاسباب واعطاء الحلول، ركز المؤلف مناقشته على عملية التعليم ولكن ليس بمعنى المفهوم. فالمؤلف لا يعني التعليم الاساسي او الالزامي .. انما يعني التعليم الذي ذكره «افلاطون» وروبر لوك» وجان جاك روسو» وهو الثقافة التاريخية والمعرفة العامة. الامر الذي يعطي للفرد احساسا داخليا بنفسه وبالعالم. وبالتالي فان سبب الانغلاق الفكرى هو قلة الثقافة والمعرفة والحل هو زيادة الجرعة الثقافية لتوليد احساس العقل الامريكي بقدراته

ومن المعروف ان مفكرى العالم على مر العصور كانوا ينظرون للعالم والكون كوحدة واحدة قائمة بذاتها والتي تلقائيا تعطي الدفعة الاولى لظهور القوانين الطبيعية الهامة للعقل الانساني. وبالمقارنة فان راى المؤلف يعود على بدائية ثقافتنا. فبدلا من مبدا «الصواب» و«الخطا» اخترعنا «القيم» و«الايديولوجية» .. وكلمات اخرى لها معان مختلفة لتتفق مع اسلوبنا الحديث في المعيشة

ويتوصل الكاتب في النهاية الى اهمية الثقافة لبناء الحضارة والمدنية في عالمنا الحديث حيث ان اراء مفكرى العالم على مر العصور تعطي ابعادا لافكارنا وتحدد بداخلنا كافة الاحساسات وتحولها الى مبادىء ملموسة ويشترك هذا الراى مع بعض نظريات كتاب اخر عن «المعرفة الحضارية» والذي يتعامل ايضا مع العقل الامريكي في محاولة لابراز اهمية المعرفة في زمننا الحديث.

وتعيد هذه الدراسات للاذهان ما حدث في بريطانيا واوربا منذ عدة قرون من ثورات فكرية للنقاد والادباء تنادى جميعها باهمية المعرفة والثقافة لخلق عقلية اكثر نضوجا والماما بعالمها الخارجي. في حين ان النظريات الحديثة تحاول ان تلقى اللوم على طرق التعليم

محمد شردى

موميـاءات عمرها ١٠ آلاف عام في شيلي !

عثر فريق من علماء الاثار الامريكية على عدد من المومياءات البشرية في صحراء «اتكاما» بشيلي.

واعلن الفريق انه قد ثبت ان عمر هذه المومياوات يرجع الى ١٠ الاف عام وذلك بعد ان تم فحص المومياوات بالكربون المشع.

واضاف الفريق ان هذا الكشف هو بداية لانقلاب علمي خطير بعد ان كان السائد هو ان المصريين القدماء هم اول من توصلوا الى السر في تحنيط جثث موتاهم.

وقد صرح رئيس مجموعة البحث الامريكية ان وجود هذه المومياءات في هذه المنطقة يعد لغزا جديدا وخاصة انه لم يعرف شيء عن قيام اى حضارات في هذه المنطقة في هذا الزمن السحيق.

احـترس مـن شـرب المـاء فـي الرحـلات



مياه الانهار قد تبدو بريئة. ولكنها خطرة

يحذر الاطباء هواة الرحلات والجوالة من شرب المياه بدون تقطيرها في اثناء رحلاتهم. ويعود ذلك الى احتمال وجود فيروس في مياه الانهار والجداول يؤدي الى اصابة الانسان بالاسهال والحمى التي قد تدوم عدة ايام .. ومن المعروف ان هذا الفيروس والمسمى بـ «جيارديا لامبليا» لا تظهر اعراضه الا بعد عدة ايام من دخوله جسم الانسان .. وقد يحتاج الطبيب لبعض الوقت لكي يحدد سبب الاسهال لهذا الفيروس لصعوبة التشخيص ولكن بعد ذلك لا يتعدى العلاج ابتلاع بعض المضادات الحيوية لانهاء هذه الحالة.

محبي الحيوانات في اسبانيا يطالبون بوضع حد لمعاناة الثيران !

تقوم حاليا جماعة محبي الحيوانات في اسبانيا بشن حملة عنيفة ضد رياضة مصارعة الثيران التي تعتبر اللعبة الشعبية الثانية لكرة القدم.

واعلن رئيس الجماعة «كونسويلو بولو» ان ما يحدث في حلبة المصارعة لا يمت للرياضة بصلة وانما هي مجرد مذبحة تتم ضد حيوان لا حول له ولا قوة كل ما يقوم به هو محاولة الهرب من الحلبة.

واضاف «بولو» ان هذه المذبحة هي وصمة في جبين الشعب الاسباني.

زعماء العالم يحتفلون بعيد ميلاد رجل أعمال أمريكي !!

اقام الملياردير الامريكي الشهير «ارمند هامر» احتفالا كبيرا بمناسبة عيد ميلاده الـ ٨٩.

وقد شهد الاحتفال اكثر من ٤٠٠ مدعو من اشهر الشخصيات في العالم.

فمن عالم الغناء حضر المغني العالمي فرانك سيناترا ومغني الاوبرا العالمي الايطالي «بلاسيدو دومنجو» اللذان قاما بتقديم عروضهما للمدعوين بهذه المناسبة. كما شهد الاحتفال السفير السوفيتي والسفير الصيني لدى واشنطون. حيث نقلا تهنئة زعماء بلديهما بمناسبة عيد ميلاد الملياردير الامريكي.

وقد بعث الرئيس الامريكي ريجان ببرقية تهنئة «لهامر» يتمنى فيها بان تكون كل ايامه اعياد. جدير بالذكر ان «ارمند هامر» يعتبر من المتخصصين في العلاقات الامريكية السوفيتية. كما ان الادارة الامريكية كثيرا ما تكلفه لمهام فوق العادة لدى الاتحاد السوفيتي لما له من علاقات وثيقة مع الزعماء السوفييت.

ارادة بلا حدود

الارادة الانسانية تعتبر احدى النعم العظيمة التي من الله بها على الانسان الذي يستطيع من خلالها تحقيق اشياء تصل الى حد الاعجاز اذا استطاع ان يحرر هذه الطاقة الكامنة من عقالها.

وهذا ما نجح في تحقيقه العريف الانجليزي «بول بيرنز» الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما والذي كان قد فقد ساقه في انفجار قنبلة بشمال ايرلندا الشمالية عام ١٩٧٩ قام بزرعها الجيش الجمهوري الايرلندي.

وبالرغم من ذلك اصر العريف الانجليزي الشاب التغلب على عجزه من خلال ممارسة رياضة القفز بالمظلات ولم يكتف بذلك ولكنه اصر على ان يصبح من البارزين في اخطر انواع القفز بالمظلة وهو القفز الحر.

وقد نجح «بيرنز» مؤخرا وبعد ان قام بـ ٢٤٠ محاولة للقفز الحر من الانضمام الى فريق محترفي هذه الرياضة الخطرة والذي يطلق عليه اسم «فريق الشياطين الحمر».



بيرنز في احدى محاولاته الناجحة في القفز الحر

العمال

عمـال التجـارة... والحـريات النقـابيـة

كتب حمدى حمادة :

هددت النقابة العامة للعاملين بالتجارة في اجتماعها الطارىء الذي عقد بمقر النقابة بالاعتصام الى ان يحسم الدكتور يسرى مصطفى المشاكل المتراكمة بالهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن وقيام رئيس الهيئة المهندس جلال الرفاعي بالتعسف مع اللجنة النقابية وخصم ما يعادل شهرين من رئيس اللجنة كامل حسين عبد العواض واحالته للتحقيق بالمخالفة للقوانين واللوائح النقابية المنظمة للعمل النقابي خصوصا وان رئيس اللجنة عضو بالمجلس التنفيذي لاتحاد نقابات عمال مصر.

وعلمت «الوفد» ان اضطهاد رئيس اللجنة النقابية يرجع الى كتابته لمقاله في جريدة عمالية كشف فيها تجاوزات رئيس الهيئة وتحديه للدور النقابي الذي تؤديه اللجنة النقابية للعاملين بالهيئة مما اضطر قيادات اللجنة الى التقدم بطلب عاجل لمقابلة وزير الاقتصاد يوم الاثنين الماضي.

وقد قرر احمد يعقوب رئيس النقابة العامة للعاملين بالتجارة الى الدعوة لعقد جمعية عمومية طارئة يوم ٢١ يونية القادم ازاء رفض وزير الاقتصاد لتقصي الاوضاع داخل هيئة تحكيم واختبارات القطن.

من جهة اخرى اصدرت الوزارة القرار رقم ٢٧ بنقل رئيس اللجنة عثمان محمد شحاته خارج مقر لجنته النقابية الكائنة بديوان عام الوزارة بشارع عدلي بالاضافة الى نقل امين صندوق اللجنة باحد قطاعات الوزارة بشبرا دون ان يتم اخطارهما او انذارهما على الرغم من تواجدهما بديوان عام وزارة الاقتصاد سبعة وعشرون عاما وتقاريرهم بدرجة «ممتاز».

وعلمت «الوفد» ان النقابة العامة للعاملين بالتجارة تعد الآن مذكرات تفصيلية لتقديمها الى جهات عليا نظرا لتقاعس وزير الاقتصاد عن حسم قضايا العاملين بقطاع التجارة ومن المنتظر ارسال صور من هذه المذكرات الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والجهات المعنية.

جذور المشكلات بهيئة التحكيم واختبارات القطن

بقلم كامل حسين عبد العواض

انتخاب .. حسن عيد

انتخب الزميل حسن عيد سكرتير العلاقات الدولية عضوا بمجلس منظمة العمل الدولية اثناء اجتماعها الحالي في جنيف. ويعتبر انتخابه انتصارا لعمال مصر واتحادهم.

ومما يذكر ان حسن عيد كان نائبا لخيرى هاشم في نقابة البرق والبريد. وانه انفصل عن هذه النقابة وكون نقابة مستقلة للبريد بسبب ارتباط خيرى هاشم بالاتحاد الحر (احد ادوات اسرائيل والمخابرات الامريكية).

علاوات = ١٤٠ قرشا

تراجع وزير القوى العاملة (الجديد) عن الدراسة التي اجرتها الوزارة عام ١٩٨٥ عن ـ العلاوات ـ الاجور ـ الاسعار والتي اظهرت القيمة الحقيقية للعلاوة الدورية.

	الاسمية		الفعلية
علاوة وكيل الوزارة	٦١٥ قرشا	=	١٤١ قرشا
علاوة الدرجة السادسة	١٥٠ قرشا	=	١٤ قرشا

قيمة «المائة جنيه» = ٢٢,٥٦٠

(اثنان وعشرون جنيها وخمسمائة وستون مليما)

ونحن نتساءل هل وضع الوزير هذه الدراسة امام الحكومة عام ١٩٨٧ حتى تخرج الدراسات والاقتراحات التي تجريها الحكومة لمواجهة ظاهرة (الغلاء) الذي اصبح ظاهرة خطيرة والاسعار التي لم تعد تلائم دخول موظفي الحكومة وذوى الدخول المحدودة

سيد العسيلي
عضو لجنة القوى العاملة
حزب الوفد الجديد

كـلام الانتخابـات.. يطلع عليـه النهـار!

قبل الانتخابات، وفي شهر فبراير، اصدرت وزارة الصناعة قرارا، طبق على العاملين بهيئة القطاع العامة للصناعات الغذائية، بشان توزيع الفائض السنوى عن زيادة الانتاج، وكان الانتاج في بعض الشركات قد تضاعف بنحو ثلاثة اضعاف.

وتم تطبيق هذه القواعد على العاملين بشركة الاهرام للمشروبات، وصرف لهم بسبب الطفرة في الانتاج، مايعادل اجر ستة وخمسة عشر يوما في شهر فبراير الماضي، قبل الانتخابات. وهي مايعادل نحو ٢٠٪ من الزيادة في الفائض السنوى القابل للتوزيع.

وفي شهر ابريل، اى بعد الانتخابات، صدر قرار وزارى بالا تتجاوز المكافاة المذكورة مرتب اربعة اشهر!

معنى هذا تحصيل الفارق الذي حصل عليه العمال. وابتلعته الزيادة في الاسعار، رغم ان هذا حق قانوني لهم.

اننا نتمنى ان يطلع السيد المهندس وزير الصناعة على المذكرة التي قدمها سيد محمد عبدالعال رئيس اللجنة النقابية، وان ياخذ القرار العادل، كما تقول المذكرة التالية:

السيد المهندس وزير الصناعة
بعد التحية..

لما كانت احكام اللائحة التنفيذية لقانون هيئات القطاع العام وشركاته الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٥ والمتضمنة درج الاعتمادات اللازمة بموازنة الشركة «لصرف المكافات السنوية للانتاج في حدود ٢٠٪ من الزيادة في الفائض السنوى القابل للتوزيع على قيمة الفائض المحقق في السنة المالية ١٩٨٤/٨٣.

ولما كان القرار الوزارى رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧ الصادر في ١٩٨٧/١/٢١ قد اقر باستحقاق العاملين بهيئات القطاع العام وشركاته التابعة لوزارة الصناعة مكافات الانتاج المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية سالفة الذكر طبقا للقواعد المنصوص عليها بنفس القرار.

ولما كانت قرارات المجلس الاستشارى للصناعة في ١٩٨٧/٢/١١ تتضمن التزام هيئات القطاع العام وشركاته عند التطبيق باحكام القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكذا احكام القرار الوزارى رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧ المشار اليه.

وتاسيسا على ذلك فان العاملين بشركة الاهرام للمشروبات قد استحقوا هذه المكافاة في حدود اجر ستة وخمسة عشر يوما تم صرفها لهم خلال شهر فبراير الماضي وهي ما تعادل نسبة ٢٠٪ من الزيادة في الفائض السنوى القابل للتوزيع على قيمة الفائض المحقق في السنة المالية ١٩٨٤/٨٣.

الا انه بصدور القرار الوزارى رقم ٢٤٥ لسنة ١٩٨٧ في ١٩٨٧/٤/٥ والذي نص على ان تكون المكافاة المذكورة بما لا يجاوز مرتب اربعة اشهر على اساس الاجر الاساسي والبدلات ـ فانه قد سلب حقا من حقوق العاملين المنصوص عليها بالقرار الجمهورى رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٥ سالف الذكر وبادىء ذى بدء فان القرار الجمهورى لا يلغيه الا قرار جمهورى طبقا لاحكام القانون واللوائح المنظمة لمثل هذه الحالات وكذلك فان اجراءات الصرف قد تمت بناء على القرار الوزارى رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧ دون ان يشير صراحة لمثل هذه القواعد الاخيرة بل تايد ايضا بقرارات المجلس الاستشارى للصناعة بجلسة ١٩٨٧/٢/١١ ـ والمؤكد لاحكام القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية باعتبار ان القرار الوزارى رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧ هو الركيزة في اجراءات الصرف ونص في البند الاول من هذه القرارات انها غير قابلة للاجتهاد او التفسير.

ومن ثم فان التضارب في القرارات الوزارية المشار اليها قد خلق وضعا غير طبيعي بين العاملين مما قد تؤثر تاثيرا خطرا على الظروف الاجتماعية لهم وتشاركوننا الراى في ان ارتفاع حالات المعيشة لا تمكن احدا منهم على ان يسترجع مليما واحدا مما صرفه لان دخولهم من ماصرف قد ذاب بارتفاع الاسعار التي تزداد يوما بعد يوم ولا تكاد تكفي لمواجهة ابسط حالات المعيشة بخلاف ان القرار الاخير يخالف مانص عليه القرار الجمهورى رقم ٩٠ لسنة ٨٥ شكلا وموضوعا.

ولهـذه الاسبـاب

نرجو التفضل باعادة النظر في القرار الوزارى رقم ٢٤٥ لسنة ١٩٨٧ الصادر في ٨٧/٤/٥ للظروف التي اوضحناها سلفا وحتى لا تحمل العاملين اعباء فوق مايتحملونه من اعباء.

ولنا وطيد الامل في ان ينال هذا الموضوع عناية سيادتكم خاصة لما عرف عن سيادتكم من انكم تقفون دائما مع الطبقة العمالية الكادحة التي هي الركيزة الاساسية للقطاع العام.

هذا وفي حالة عدم الموافقة سنضطر اسفين للرجوع الى القضاء للفصل في هذا الموضوع.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

رئيس اللجنة النقابية
سيد محمد عبدالعال

م محمد عبد الوهاب

يا خالق الالطاف .. !

بدات الصحف الحكومية حديثا عن زيادة الاجور ابتداء من اول يوليو. بعضها قال ان الزيادة سوف تتراوح بين ١٠ ـ ٢٥ جنيها، والبعض الاخر قال انها علاوتين. ويتغنى الجميع بعدالة ورحمة الحزب الحاكم.

والحديث عن زيادة الاجور. اصبح عادة في مصر. ليس بالخبر الذي يحمل السرور الى قلب العمال. فالتجربة تقول انه مع كل زيادة للاجور تلتهب الاسعار لتاكل الزيادة وجزء من المرتب الاساسي!

هذه المرة. الواقع ايضا يثير الشكوك. فشروط صندوق النقد الدولي معروفة. والتي تطالب بتخفيض الدعم. ووقف تعيين الخريجين. بل فصل اقسام من العاملين تحت مسمى اعادة تاهيلهم لمهن اخرى ـ وتتحدث الصحف ايضا عن الاتجاه لالغاء حصص التموين الاضافية ابتداء من اول يوليو

والممارسة العملية تكشف بوادر تلك «الرحمة الكاذبة» وبطلان الوعود الانتخابية للحزب الحاكم. فحصة الشاى التموينية الاخيرة تم خفضها الى النصف وتم في نفس الوقت رفع ثمنها بمقدار الضعف. وسوف تتم زيادة ثانية للزيت والفول التي توقف صرف حصصها. ونفذت الحكومة شعار «وداعا للعدس»!

صدقوني. اتمنى ان يكون كل هذا التصور وهما. واتمنى ان ياتي يوليو لاحاول تجربة كتابة مقالة مدح في حزب الجوع. وان امارس نقد الذات في التجني عليه. ولكن ... !

على اى حال. لا املك الا ان اقول: يا خالق الالطاف ...!

أحمد طه

الجامعة العمالية

اكد الدكتور محمد الطنطاوى وكيل كلية اقتصاديات العمل واستاذ الاقتصاد بالجامعة العمالية بان الجامعة تمنح الدبلوم الفني المتخصص بعد دراسة مدتها عام ودبلوم التنمية الادارية بعد دراسة مدتها عامين ودرجة البكالوريوس بعد اربعة سنوات. وان الدراسة بالنسبة للسنة الاولى والثانية صباحية تفرغ كامل بينما تصبح مسائية للسنتين الثالثة والرابعة وان العام الدراسي يمتد ١١ شهرا من اول نوفمبر حتى نهاية سبتمبر من كل عام.

وان الدراسة في كل مرحلة من هذه المراحل تنتهي ببحث علمي يساهم في حل جزئيه من مشاكل الوحدة الانتاجية او الخدمية التي ينتمي اليها الدارس.

عن الانتخـابات النقابية.. القادمة

في اطار التحضير لانتخابات الدورة النقابية الجديدة هذا العام يجب ان نبحث معا مستقبل الحركة النقابية في مصر.

مع ظهور الحركة النقابية الحديثة اوائل الاربعينات افرزت حركة الطبقة العاملة قيادات تمثلها تمثيلا حقيقيا من داخلها وكانت في صراع دائم ضد القوى الراسمالية والاقطاع وفي مجال الحركة الوطنية ضد الاستعمار وراس المال الاجنبي الممثل في الشركات وضد سيطرة الراسمالية على الحركة النقابية بواسطة عملائها وقادت هذه القيادات اللجان النقابية والنقابات العامة وشكلت لجنة تحضيرية للاتحاد العام لعمال مصر وحققت العديد من المكاسب في اتجاه تحسين مستوى المعيشة ودخول العاملين في شكل اجور وعلاج واقرار الاجازات المرضية والسنوية الخ.. فحاولت الراسمالية من الجانب الاخر مساندة فئة اخرى تابعة لها للسيطرة على الحركة النقابية ودام الصراع بين القيادة الحقيقية والقيادة التي صنعتها الراسمالية ومعها السلطة الحاكمة تؤيد وتساند الفئة التابعة لها في مواجهة القيادة الحقيقية التي خرجت من صفوف الطبقة العاملة وتحملت هذه القيادة الفصل والتشريد والاعتقالات في الوقت نفسه ساندت السلطة الممثلة للراسمالية المصرية والاجنبية القيادات الموالية لها واستمر هذا الصراع طويلا حتى تمكنت القوى الرجعية من السيطرة على الحركة النقابية وفرض عملائها باشكال مختلفة. والان بعد ان اصبحت بعض القيادات منفصلة تماما عن التعبير عن مصالح القوى العاملة ممثلة في تشكيلاتها النقابية وتعلمون جميعا ماحدث عام ١٩٨٦ من اضرابات واعتصامات بشبرا الخيمة والمحلة الكبرى وكفرالدوار والسكة الحديد بعيدا عن القيادات النقابية في ظل مستوى المعيشة المتدهور نظرا لارتفاع الاسعار وخفض الاجور وتغيير اسلوب القطاع العام وادارته على اساس اقتصادى والتخلص من المهام المحددة للقطاع العام وهو النشاط الاجتماعي مثل تثبيت الاسعار لصالح محدودى الدخل وتعيين الخريجين ومشاركة العمال في الادارة والارباح والالتزام بالدعم لصالح الشعب الفقير ادى ذلك الى ازمة اقتصادية حادة حيث اصبح شعب مصر يعمل طوال العام لكي يسدد فوائد الديون هذا بخلاف الشروط المهينة لبيوت المال الاجنبية والبنك الدولي. امام كل هذا ولانقاذ التدهور المستمر في الدخول التي لا تتناسب مع ارتفاع الاسعار يجب ان يكون لنا موقف من اجل افراز قيادة جديدة تمثل مصالح الطبقة العاملة وتدافع عنها بشكل منظم عن طريق تشكيلاتها النقابية وهذا يدعونا الى الاستعداد من الآن لانتخابات الدورة النقابية الجديدة والتحضير لها.

فواجبنا في المصانع والشركات والهيئات فتح حوار عام. كل في مكانه ومحاسبة وكشف القيادات النقابية هذا بعقد اجتماعات في مبنى النقابات وعمل لجان تحضيرية للانتخابات ووضع برامج يلتزم بها كل من يرغب في الترشيح مع الاخذ في الاعتبار ماضي كل مرشح وموقفه من قضايا العمال خلال الدورات الماضية بهذا نتمكن من افراز قيادة جديدة تمثل مصالح الطبقة العاملة

العزب محمد شطا
نقابي وعضو مجلس الشعب السابق

عمال التجارة .. حذار !

تنعقد الآن الجمعية العمومية لنقابة عمال التجارة ـ ويتردد في صفوفهم ان هناك من يسعى لاستصدار قرار بفصل النقابي فتحي محمود الامين العام لاتحاد عمال التجارة العربي. والذي سبق ان حصل من القضاء على حكمين ضد عملية الفصل السابقة تلك الجريمة التي ارتكبتها بعض القيادات.

و«الوفد» ترجو ان لا تنزلق القيادات الحالية الى ارتكاب هذه الجريمة مؤكدين الحاجة الى وحدة عمال التجارة في مواجهة المخاطر التي يتعرض لها العمال.

هذا وقد وصلنا والجريدة ماثلة للطبع من الزميل احمد يعقوب ما يؤكد حرصه على وحدة النقابة.

نـداء... مـن عمـال السـكة الحـديـد

تم اقامة ورش حديثة بمعونة رومانية في منطقة كوم ابوراضي بمحافظة بني سويف لتحل محل الورش القديمة في السبتية. والورش الجديدة تضم احدث الآلات ومجهزة بمستوى علمي كبير.

لكن الجانب الاجتماعي في المشروع، والذي تكفل الجانب المصرى بالقيام به، لم يتم استكماله فالمياه الصالحة للشرب في الصحراء المقامة بها الورش غير متوفرة، والصرف الصحي ومرافقه غير متاحة، ووسائل الحماية الطبية العاجلة غير موجودة.

وينقل العمال يوميا بالقطارات التي تتحرك في الساعة السابعة صباحا من محطة مصر لتصل الى الورش بعد ثلاث ساعات ثم يتحرك العمال من الورش في الساعة الثانية ليعودوا في الخامسة بعد الظهر.

ويقترح العمال حلا لهذه المشاكل، كما يقول سيد العسيلي احد قياداتهم:

١ ـ بناء مساكن للعاملين بتلك المنطقة، واستكمال المرافق الرئيسية «المياه ـ الصرف الصحي» الخ.

٢ ـ توفير وسائل طبية ملائمة للحوادث والعلاج.

٣ ـ انشاء مطعم او صرف وجبة غذائية.

٤ ـ صرف بدل نقدى، كحافز للعاملين، على قبول الانتقال يوميا، ومقابل هذه الساعات الطويلة في الانتقال.

٥ ـ صرف ملابس مصلحية تتحمل السفر يوميا في قطار «الخدمة».

٦ ـ تسيير قطار «الخدمة» في منتصف اليوم لاعادة الاجازات الطارئة والمرضى.

٧ ـ استبعاد كبار السن والمرضى وذوى العاهات والقاطنين خارج القاهرة «الوجه البحرى» من النقل.

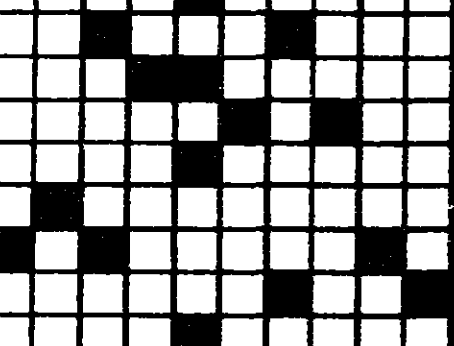
«الوفد» نحن نعتقد ان هذه المطالب معقولة وعادلة، ونضعها امام السيد وزير النقل

عمال الانتاج الحربى ... يشكون

للان لم تحسم الامور للنظر في آلاف القضايا الخاصة بايام الراحات والتسويات الخاصة بالعاملين في قطاعات الانتاج الحربى حتى القضايا الخاصة باحقية الحصول على بدلات العمل لم يتم الالتفات لها ومن الغريب انه تم اغلاق المعهد الفني العالي للمصانع الحربية منذ عام ١٩٨٣ وحتى كتابة هذه السطور.

وقد ارسل محمد قطب سلامة عضو لجنة الوفد بالقاهرة واحد القيادات النقابية في قطاع الانتاج الحربى يستغيث من الفوضى والاهمال الذي يهدد الصناعات الحربية فاين دور نقابة العاملين بالانتاج الحربى..

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●



مسابقة اليوم

افقيا

١ ـ ممثل مصرى راحل.
٢ ـ تقال للملك ـ في الحركة الكشفية
٣ ـ مداد (معكوسة) ـ طريق ـ ربوة (معكوسة).
٤ ـ شهر شمسي ـ امان (معكوسة)
٥ ـ اداة جزم ـ من الاحجار الكريمة.
٦ ـ رئيس وزراء في عهد اسماعيل ـ يتراضى (معكوسة)
٧ ـ نبات يعوق الملاحة في النيل
٨ ـ الاسم الاول لاديب انجليزى.
٩ ـ اغنية لعبد الوهاب ـ من اطوار الدودة.
١٠ ـ في المطبخ ـ نصبغ (معكوسة)

راسيا :

١ ـ لاعب زملكاوى قديم (معكوسة)
٢ ـ لاعب انجليزى معتزل ـ للسلطة
٣ ـ الفك ـ في البدو.
٤ ـ نصف ساكن ـ اموال (مبعثرة)
٥ ـ الاسم الاول لزعيم كوبي ـ النير (مبعثرة).
٦ ـ حظى.
٧ ـ شهر هجرى ـ القسم.
٨ ـ نصف سوده ـ نزيز ـ نصف روضة.
٩ ـ بحيرات تخترقها قناة السويس ـ لب.
١٠ ـ طائفة في سرى لانكا ـ ضمير.

حل مسابقة أمس

دوغـري

قررت رابطة الجزارين بمجزر القاهرة التوقف عن الذبح ابتداء من اول يوليو القادم بعد رفع ضريبة الذبح .. بس انا برضه شاكك في حكاية إن «اول يوليو» مش هايبقى فيه دبح !!

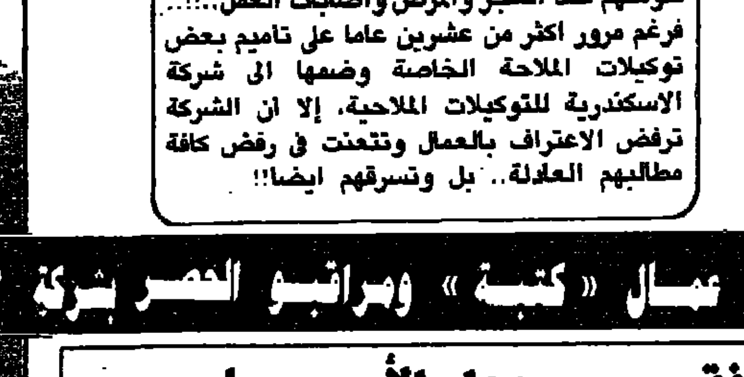
فؤاد فواز

من هـو ؟

اشتهر بتمثيل الادوار الكوميدية .. كان مسرحه ينافس مسرح الريحاني .. اشتهر بتقديم شخصية عثمان عبد الباسط .. اطلقوا عليه لقب «بربرى مصر». قام بتمثيل في عدة افلام. منها سلفني ٣ جنيه وغيرها. من هو ؟

حل العدد الماضي : [illegible]

شركة قطاع عام ترفض الاعتراف بعمالها وتمنع عنهم حقوقهم!!



مازالت في مصر مراكز قوى، ومازال هناك اباطرة للتعذيب وامتهان كرامة الانسان!! وهؤلاء ليسوا في احد سجون مصر، او معتقلاتها. فقط.. ولكن بعضهم مازال متربعا فوق كراسي الادارة في كثير من مواقع المسئولية في مصر.. يمارسون تسلطهم على رقاب العباد، وتعنتهم في رفض الاعتراف بحقوق عمال هذه الشركات. ورفض تحقيق بل مجرد مناقشة مطالبهم العادلة. هل يصدق احد ان عمال احدى شركات القطاع العام مازالوا يحاولون انتزاع اعتراف الشركة بهم، ويطالبون مظلة التامينات الاجتماعية اليهم لتؤمنهم ضد العجز والمرض واصابات العمل..!!.. فرغم مرور اكثر من عشرين عاما على تاميم بعض توكيلات الملاحة الخاصة وضمها الى شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية، إلا ان الشركة ترفض الاعتراف بالعمال وتتعنت في رفض كافة مطالبهم العادلة.. بل وتسرقهم ايضا!!



● كتبة ومراقبو الحصر التابعون للشركة يقومون بعملية كتابة وحصر البضائع القادمة من الخارج داخل ميناء الاسكندرية.

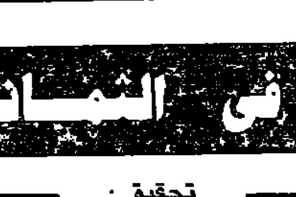
عمال «كتبة» ومراقبو الحصر بشركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية

فقدوا الأمان .. ويعانون الفقر والتشرد

لماذا تتعنت الشركة وترفض الاعتراف بحقوق العمال.. وتلجأ إلى التسويف والمماطلة؟!

كانت يوميتهم ٩٥ قرشا في الستينات

واصبحت ٨٦ قرشا في الثمانينات!



تحقيق : عادل القاضى

بدات قصة هؤلاء العمال في اوائل الستينات. حيث كانوا يعملون كتبة ومراقبين لعملية حصر البضائع والطرود لدى شركات الملاحة الخاصة بميناء الاسكندرية . وكانوا يحسبون ضمن الفئات التى تحيا في رغد من العيش، بل ان مستوى معيشتهم فاق مستوى معيشة الموظف الحكومي، الذى كان يعد صاحب مستوى معيشي معقول وسط الطبقات المتوسطة من الشعب المصرى.. ولا عجب من ذلك. ففي الوقت الذى كان يحصل فيه الموظف على راتب شهرى يتراوح بين ثمانية الى خمسة عشر جنيها.. كان العامل من كتبة ومراقبي الحصر بالميناء يحصل على اجر يومي ٩٥ قرشا، اى حوالى ثلاثون جنيها شهريا.. وهو مبلغ كان يكفي لحياة معيشية مرتفعة المستوى في الستينات.. هكذا عاش هؤلاء العمال حياة طيبة، في ظل القطاع الخاص، الذين قالوا عنه انه ظلم العمال وامتص دماءهم، ولم يقدم لهم شيئا.. فماذا حدث لهؤلاء العمال بعد ان جاءت القوانين الاشتراكية التى اممت الشركات والمصانع، وكان الهدف الرئيسي من هذه القوانين، الحفاظ على حقوق العمال ومكتسباتهم، وتذويب الفوارق بين الطبقات، ومنع استغلال راس المال للعامل المصرى..!!.. فهل حققت هذه القوانين اهدافها؟ اذا اردنا ان نعرف اجابة هذا السؤال، بالتطبيق على عمال كتبة ومراقبي الحصر بشركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية.. فاننا سنجد فشلا ذريعا لهذه الاهداف التى كان مرجوا تحقيقها من وراء تاميم الشركات والمصانع.. والدليل على هذا الفشل الذريع، بل والظلم الفادح، ان عمال هذه الشركة الذين كانوا يعيشون حياة آمنة مطمئنة في ظل القطاع الخاص.. اصبحوا الآن يعيشون حياة صعبة يملؤها الشقاء والحرمان، والاحساس بالظلم الشديد الذى وقع عليهم.. فقرارات التاميم لم تمنع استغلال راس المال لهم، ولم تحاول الحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم ولكنها فعلا ساهمت في تذويب الفوارق بين الطبقات، فهبطت بهم الى الدرك الاسفل في سلم طبقات المجتمع المصرى.. ليعيشوا حياة غير ادمية. يعانون الفقر والاحساس بالخوف وعدم الامان على حاضرهم الذى ضاع، ومستقبلهم الذى لا يعرفون كيف سيكون وسط هذا الظلام الحالك الذى يحيط بهم.. انهم يعيشون فقط على الماضى الجميل، يسترجعون ايامه ويتحسرون عليها، ويتمنون لو عادت هذه الايام مرة اخرى، ليعيشوا حياة آمنة بعيدا عن الشعارات الرنانة التى لم تحقق لهم سوى مزيد من الفقر والاحباط.

انهم لا ينتمون للشركة!!

في عام ١٩٦٢ صدرت قرارات التاميم لتبدا صفحة جديدة في حياة هؤلاء العمال حيث تم تاميم شركات التوكيلات الملاحية التى كانوا يعملون بها، وتم ضم هذه التوكيلات وتقسيمها الى اربعة توكيلات تخضع جميعها لشركة اسكندرية للتوكيلات الملاحية «قطاع عام».. وهى توكيلات طيبة، وأسوان وممفيس وابوسمبل.. وهكذا اصبح خمسمائة عامل تحت رحمة القطاع العام، تنطبق عليهم قوانينه، التى تنطبق على عمال جميع شركات القطاع العام.. كما انه قد اصبحت لهم حقوق يتمثل اهمها في ضرورة توافر عنصر الانتماء للشركة، والذى لا يتحقق الا عن طريق التعيين ووجود علاقة محددة بين العمال والشركة.. ومن هذه الحقوق ايضا ان تمتد اليهم مظلة التامينات الاجتماعية، بكافة انواعها من التامين ضد العجز والمرض، وتوفير معاش كريم لهم عند بلوغ سن التقاعد.

ظن هؤلاء العمال ان هذه الحقوق ستتوافر لهم تلقائيا، مادامو قد خضعوا لقانون القطاع العام، وانهم لابد سيتساوون بزملائهم العمال في شركات الدولة الاخرى.. ولكن المسئولين عن الشركة كان لهم راى آخر يختلف تماما عما توقعه العمال.. إذ رات ادارة الشركة ان هؤلاء العمال لا ينتمون للشركة، وانه لا يوجد في الهيكل الوظيفي للشركة اى كادر وظيفي خاص بهم.. ورفضت تعيينهم او تطبيق حقوق العمال عليهم .!!

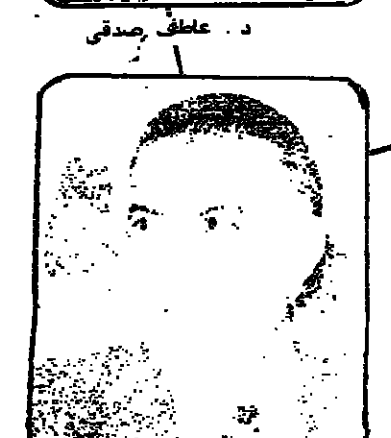
٨٦ قرشا اجر اليوم

ارتضى العمال هذا الوضع لفترة طويلة، وكانوا راضين بحالهم، اذا انهم يحصلون على اجور تساعدهم على الحياة. ويدخرون منها جزءا يساهم في حل ازمات المرض والمناسبات، ويوفر عليهم مذلة اللجوء المستمر لادارة الشركة، واستعطاف المسئولين فيها ليتم تطبيق التامينات الاجتماعية عليهم.. ومع الارتفاع المستمر في الاسعار كان لابد ان تصحبه زيادة في اجور العمال والموظفين.. وبالفعل زادت اجور ورواتب معظم العمال والموظفين في الحكومة والقطاع العام، حتى ولو كانت زيادات طفيفة.. إلا ان اجور عمال شركة اسكندرية للتوكيلات الملاحية زادت نظريا، ولكنها في الواقع تناقصت الى حد وصول الاجر اليومي للعامل الى ٨٦ قرشا. واصبحت المعاناة سمة واضحة من سمات حياة هؤلاء العمال، خاصة ان كلا منهم يعول اسرة مكونة من عدة اولاد معظمهم في مراحل التعليم المختلفة.. وضاقت الحياة بهؤلاء العمال واسرهم، حتى اصبحوا يعيشون حياة غير ادمية تحت خطر الفقر. خاصة ان المرض اصبح كابوسا ثقيلا يؤدى الى خراب بيوت هؤلاء العمال، وبيع محتويات منازلهم.. دون ان تقدم لهم الشركة ادنى قدر من الرعاية الصحية، بل رفضت ان تحتسب لهم ايام المرض كاجازات مرضية. فكان الحرمان من اجر هذه الايام هو التصرف الطبيعى التى تتخذه ادارة الشركة معهم. وازاء هذا التدهور في حياة العمال، واوضاعهم المعيشية، قرروا ان يعودوا مرة اخرى للمطالبة بحقوقهم، التى يكفلها لهم قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام.. وبدا العمال في مطالبتهم للادارة بان يتم تعيينهم، والتامين عليهم ضد الزمن والبطالة واصابات العمل والمرض. غير أن شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية رغبة منها في عدم تحمل الاعباء والالتزامات التى يفرضها عليها تعيين هؤلاء العمال. وتفرضها ايضا احكام تشريعات العمل والتامينات.. حاولت التنصل من علاقة العمل التى تربطها بهؤلاء العاملين. فتارة تقرر انهم لا يعملون لديها وانما يعملون لدى اصحاب السفن وقباطنة السفن الاجنبية، وما هى الا وكيلة بينهم.. وتارة اخرى تقرر انهم يعملون باليومية في اعمال عرضية ومؤقتة.

علاقة عمل وثيقة

ورغم هذه المحاولات من جانب الشركة فان طبيعة العمل ذاته وعلاقة الشركة بالعمال، تنفي ادعاءات الشركة بان العمال لا ينتمون اليها.. وتدل على ان هؤلاء العاملين يخضعون لاشراف ورقابة التوكيلات الملاحية التى تتضمنها الشركة، ويرتبطون بها بعلاقة تبعية وفقا للمبادىء المنصوص عليها في تشريعات قوانين العمل.. ومما يؤكد ارتباط العاملين بالشركة بعلاقة عقد عمل الحقائق التالية.

● الحاق كل مجموعة من كتبة ومراقبي الحصر بتوكيل معين من توكيلات الشركة الاربعة، بحيث لا يجوز لأى عامل منهم الانتقال من توكيل لآخر إلا بقرار يصدر بذلك من السلطة المختصة بالشركة. كما لا يجوز لهم العمل لدى الغير او لحسابهم الخاص.



م سليمان متولى

د. عاطف صدقى

● تحديد مواعيد عملهم ونظام هذا العمل بقرار من رئيس مجلس ادارة الشركة.

● تحديد فئات اجور العمال في كل وردية من ورديات العمل.

● التفتيش على العمال وتوقيع الجزاء عليهم عند اخلالهم بواجبات وظائفهم، وتتدرج العقوبة من الخصم من الاجر الى الفصل من العمل حسب جسامة المخالفة.. ومن امثلة ذلك توقيع عقوبة الوقف لمدة عشرة ايام على العامل لويس شلبي، لانه ثبت عدم انضباطه في العمل لمدة ثلاثة ايام.. فكيف يكون هؤلاء العمال لا علاقة بينهم وبين الشركة؟، ولماذا تفتش عليهم الشركة وتعاقبهم بالجزاءات المختلفة، في حالة ثبوت اى انحرافات او اخطاء في العمل؟! سؤال بديهى نتوجه به الى عقول هؤلاء المسئولين المتربعين فوق كراسي الشركة، دون ادنى احساس بالمسئولية نحو هؤلاء المساكين.. الذين يعانون معاناة مريرة من صعوبة العيش، والياس وخيبة الامل من وجود يد عادلة تنتشلهم من الظلم الذى يعيشون فيه.

تعنت ادارة الشركة

ومما يؤكد علاقة العمل بين الشركة وهؤلاء العمال ايضا ان الشركة تقوم بتكليفهم باعمال اخرى داخل التوكيل غير اعمال العد والحصر، وحفظ وظيفة من يتم تجنيده من العمال اثناء فترة التجنيد.. كما ان الشركة تقوم باستصدار تصاريح دخول الميناء للعمال، من اجهزة الامن المختصة سنويا، بناء على خطاب من التوكيل المختص باسماء العاملين بالتوكيل من كتبة العد والحصر.. هذا فضلا عن ان قدامى العاملين من مراقبي وكتبة العد والحصر الذين كانوا يعملون لدى توكيلات ملاحية «قطاع خاص» قبل التاميم، استمروا في العمل بالشركة بعد ان آلت إليها هذه التوكيلات الملاحية، كتوكيل لهيئة للملاحة، الذى تم تاميمه عام ١٩٦٤، ونقلت تبعيته الى توكيل امون للملاحة.

ونظرا لان هذا الوضع يؤدى الى حرمان هؤلاء العاملين من الحقوق والمزايا.. المقررة لهم في تشريعات العمل والتامينات الاجتماعية، فقد ثارت منازعات عديدة بين العمال وادارة الشركة.. ووجدت النقابة العامة للنقل البحرى نفسها طرفا في النزاع، ولابد لها ان تتدخل فيه.. وبالفعل حاولت النقابة التدخل ومحاولة تسوية النزاع وديا مع ادارة الشركة.. الا ان الادارة لم تستجب، واخذت تصرفاتها تتسم بمزيد من التعنت والتشدد في رفض حقوق العمال، وعدم الاستعداد لمجرد مناقشتها مع ممثلى النقابة.

اعمالهم في صميم عمل الشركة

ازاء هذا التعنت، وعدم استجابة ادارة الشركة لصوت الحق والعدل، احيل النزاع الى هيئة تحكيم بمحكمة استئناف الاسكندرية، التى اصدرت حكما تمهيديا بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/٥/١٩ برفض جميع الدفوع التى ابدتها الشركة، والتى كان محورها يدور حول انكار رابطة العمل التى تربطها بهؤلاء العاملين.. وقررت الهيئة قبل الفصل في الموضوع ان يتم ندب مكتب خبراء وزارة العدل للاطلاع على اوراق الدعوى، ومايقدمه الخصوم من مستندات.. والاطلاع على ملفات كتبة ومراقبي الحصر بتوكيلات الشركة، لمعرفة ما اذا كانت تربطهم بالشركة علاقة عمل وطبيعتها، وهل ادرجت وظائفهم بالهيكل التنظيمي للشركة، ومدى حقهم في الطلبات التى يطالبون بها.

وتنفيذا لقرار هيئة التحكيم باشر الخبير المنتدب مهام ماموريته، وقام باعداد تقرير، تم ضمه الى ملف الدعوى، وانتهى فيه الى الآتي:

● ان طبيعة عمل شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية، هي القيام باعمال الوكالة البحرية للسفن الاجنبية، وتقديم كافة الخدمات اللازمة لها قبل دخولها الميناء وحتى بعد مغادرتها لــه.. ومانتضمنه هذه الخدمات من تموين واشراف على الشحن والتفريغ للبضائع وحراستها، وتسليمها لاصحابها او الى المخازن الجمركية.

● ان عمال وكتبة الحصر بالشركة هم الذين يقومون بكافة هذه الاعمال التى تدخل في صميم عمل واغراض الشركة الاساسية، وانها ليست اعمالا عرضية.. واضاف الخبير ان هذه الاعمال تتم تحت اشراف ورقابة الشركة، وان الشركة تقوم بتوقيع الجزاءات على المخطئين من العمال.. وان ساعات عمل الواحد منهم في الستة مجتمعة تزيد على ساعات عمل العامل الدائم، نظرا لطبيعة تشغيلهم.

الى متى ينتظرون الفرج؟

هكذا اكد تقرير خبير وزارة العدل انه لا يجوز لشركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية وهى شركة قطاع عام ان تحاول التسويف او المماطلة او اضاعة الوقت في حسم الامور.. لان ذلك يفقد العاملين اطراف النزاع حماسهم في العمل ويبدد جهودهم في متابعة قضيتهم، ويخلق اجواء غير ملائمة بين الادارة والعاملين.. لذا يجب على الادارة ان تستجيب لمطالب العاملين العادلة والمنطقية، دون اضاعة الوقت والجهد في استكمال مسيرة التقاضي بلا اى فائدة تذكر.. ورغم كل ذلك فان ادارة الشركة والمسئولين فيها يرفضون رفضا باتا الاستجابة لمطالب هؤلاء العمال الشرعية، كما يرفضون تماما وقف مسيرة التقاضي.. من منطلق ان العمال هم الاضعف، والاقصر، ولن يستطيعوا الصمود حتى النهاية، خاصة ان الشركة تتحدى العمال تحديا سافرا، عن طريق الاعيب وثغرات قانونية يلجا اليها محامو الشركة.. حتى وصلت سنوات التقاضي الى سنوات طويلة كان آخرها جلسة هيئة التحكيم بمحكمة استئناف الاسكندرية في ٥ مايو الماضي، والذى حكمت فيه بتاجيل نظر القضية الى ديسمبر القادم.. بعد ان وجه محامى الشركة طعنا في تقرير خبير وزارة العدل، رغم ان هذا التقرير تم اعداده منذ خمس سنوات مضت، ولكنها حيلة قانونية جديدة لجات اليها الشركة لمزيد من المماطلة والتسويف، وحتى يتم تاجيل نظر القضية الى فصل قضائى قادم.. وهكذا ينتهى عام ١٩٨٧ دون ان تحسم هذه المسالة لصالح الشركة، او لصالح العمال.. ومما لاشك فيه ان جميع الفقهاء القانونيين قد اتفقوا على ان القضاء البطىء نوع من انواع الظلم.. وهكذا يخرج العمال من قاعة المحكمة ينظرون الى انفسهم بحسرة، يتساءلون فيما بينهم الى متى سنظل ننتظر؟!.. ولماذا لا يتم تسوية الامر واعطائنا حقوقنا الواضحة البسيطة؟!.. انهم يعيشون في حالة شديدة من الياس والاحباط، بعد ان توجهوا بالشكوى الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، ووزير النقل والمواصلات، ورئيس مجلس الشعب، وكافة المسئولين الذين يعرفونهم او سمعوا عنهم مجرد السمع.. ورغم ذلك لم يتحرك احد لمناصرتهم واعطائهم حقوقهم.. رغم اننا نعيش في ظل حكم يفخر بانه امتداد لحركة يوليو وينسبون لانفسهم انصاف العمال واعطائهم حقوقا ومكاسب عظيمة!! فلماذا تركوا هؤلاء؟! اما كيف تتحدى ادارة الشركة هؤلاء العمال، وكيف يعيشون في ظل ظروفهم الخانقة؟ فهذا ما سنحاول ان نعرفه في الحلقة القادمة غدا..

● أحد الكتبة يمارس عمله وسط صناديق وبالات الاسلاك معرضا نفسه لمخاطر عديدة ورغم ذلك ترفض الشركة الاعتراف به!!

في ذكرى ميلاد النحاس .. سلام وتحية

بقلم: مهندس حسين على منصور

تحتفل هذه الايام بذكرى ميلاد اقوى زعامة ظهرت في القرن العشرين ذكرى ميلاد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس تلك الزعامة القريبة كل القرب من قلوب المصريين بعمق قوتها وبساطتها وصلابتها معا وروحها المغوارة المقاتلة المدافعة عن حقوق الشعب المصرى، نحتفل بذكرى مصطفى النحاس الذى قال عنه اللورد كيلرن المندوب السامى «رجل ضئيل الجسم يرتدى ردنجوت فضفاضا.. يبرز صدره الى الامام وكانه يتحدى العالم، ذلك الوصف البليغ الموجز الذى عبر بالفعل عن مصطفى النحاس المقاتل الشرس العنيف الصامد الذى لم تلن له قناة. ولم ينحن ولم يتنح على مدى اكثر من ربع قرن كان فيها زعيما للبلاد حاملا لراية النضال.. تاتى ذكرى مولد النحاس ولا تذكره صحيفة مصرية لان قيم السوق الفاسدة هى التى سادت وطغت قيم المقامرة والمغامرة والسلب والنهب والثراء السريع فلم يعد هناك معنى لقيم جسدها النحاس بكل قوة فلم يعد هناك معنى للوطنية الصلبة والتحرر والعدل الاجتماعى والدفاع عن الفقراء بل اصبحت موضعا للتندر والسخرية في محاولات منظمة وجادة لنشر ذلك الوعى الانهزامى واضعاف الروح الوطنية ولكننا نحن ابناء النحاس لن نكل او نمل من ذكر تلك المعانى والدفاع عنها فهى التراث الحقيقى والثابت لنضال الوفد المصرى.

ولعل الحديث عن النحاس يلقى بظلال كثيفة على الواقع الخرب المخزى الذى نحياه من تنكيل للحريات وحقوق الانسان وهتك لاحكام القضاء ورواج للفساد والمحسوبية والرشوة.

وفي محاولة لالقاء بعض الاضواء على شخصية النحاس العملاقة نقف امام بعض الوقفات النحاسية لنتامل كيف كان يتصرف الرجل الزعيم والزعامة..

- كان النحاس يترافع عن ماهر والنقراشى في قضية السيرلى ستاك فوقف في ١٩٢٦/١/٣١ يعلن «انى اتهم علنا وفي مجلس القضاء، النيابة العمومية بالاشتراك مع رجال السلطات والتدبير لاغتيال ماهر والنقراشى والدليل ثابت مادى لا يمكن للنيابة ان تخرج منه باى حال من الاحوال» هذا الصوت الرهيب القوى الذى يدوى في ساحة العدالة ولا يبالى بسلطات القصر او سلطات الاحتلال هو صوت النحاس فقط.

- النحاس ايضا هو الذى رفض احتفالات العرش في اعقاب انتخابه في ١٩٢٧/١/١٤ خليفة للزعيم الخالد سعد واعلنها قوية «ليحتفل من يشاء ولكن الامة حزينة لفقد زعيمها وصانع نهضتها سعد زغلول» .. هذه الروح القتالية التصادمية المدافعة عن حقوق الشعب هى التى كانت تحرك زعيمنا النحاس فكان رئيس الوزراء الوحيد في مصر الذى اقيل واقيل اربع مرات ولعل تلك الاقالات هى وسام على صدر النحاس ليعلن للجميع هذا هو النحاس الوحيد الذى لم ينحن يوما لسلطان.

- في اعقاب احداث ٤٢/٢/٤ الحق النحاس جوابا بخطاب الامر الملكى بتشكيل الوزارة ذكر فيه النحاس: «تفضلتم جلالتكم فعهدتم الى مهمة تاليف الوزارة.. وابيتم الا ان تزيدونى شرفا فوق شرف بان اعربتم المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة عن ثقتكم في وطنية هذا الضعيف..»

هذه الكلمات لا يستطيع إلا النحاس ان يكتبها ليبرز موقف السلاطين والملوك ثم يعود النحاس ليكتب في خطاب قبول التكليف «ستعنى الوزارة عناية خاصة بتموين البلاد فتعالج جهد الطاقة كل مايمكن معالجته من اخطاء الماضى حتى ينعم الفقير قبل الغنى بخير ارضنا التى كانت ومازالت مباركة الثمرات».

هذا الحديث الذى يحدد موقف الوفد الحقيقى والثابت والدائم مع الجلاليب الزرقاء والدهماء والاغلبية الفقيرة ضد الطفيلية وناهبى الشعب وفي نفس الوزارة اعلن النحاس مجانية التعليم الابتدائى والفنى وانشا ديوان المحاسبة وامم البنك الاهلى واصدر قانون نقابات العمال والحد الادنى لاجور العمال تلك الانجازات الضخمة كانت في حقيقتها قفزات واسعة على طريق حركة التاريخ ومع مصالح الشعب وآماله.

- عاد النحاس ثانية في وزارة ٥٠ - ٥١ ليحقق مجانية التعليم الثانوى ويسقط معاهدة ٣٦ ويرفض كافة التحالفات الغربية والقواعد العسكرية ويعلن الكفاح المسلح لاول مرة في الشرق ويمول الفدائيين فكان حريق القاهرة ليتخلص الانجليز والقصر من حريق النحاس وحريق وطنية الوفد.

- في اعقاب ٥٢/٧/٢٣ اعلن النحاس رايه انه آن الاوان ليحكم ابناء البلد انفسهم بانفسهم ذلك الراى الذى يعبر عن شفافية وطهر ونقاء فرغم موقف النحاس الثابت ضد حكم العسكر والديكتاتوريات ورفضه لكافة انواع الفاشية العسكرية او الدينية إلا ان هذا الراى يعبر عن حب حقيقى وجارف لاية خطوات على طريق استقلال البلاد ويعبر عن كراهية لهذه الاسرة المالكة التى نهضت مصر. عاثت . فسادا في البلاد فكان النحاس عدوها الاول حتى انه اتهم بالتدبير لاقامة الجمهورية كما اتهم الزعيم سعد بنفس التهمة.. ومرت ثلاثة عشر عاما على انقلاب ٢٣ يوليو والنحاس يعيش بعيدا عن الاضواء ومرت ١٣ عاما من عملية غسيل مخ منظمة ومات النحاس في ٦٥/٨/٢٣ فخرجت مصر كلها عن بكرة ابيها خرجت تشيع النحاس خرج خلفه اكثر من مليون مواطن يهتفون لا زعامة بعدك يانحاس.. عشت فقيرا ومت فقيرا.. ياحبيب الحسين رجعت تانى للحسين.. خرجت الجماهير المصرية لتعلن وفاءها لكل من يدافع عن حقوقها ويناضل من اجلها وقد كان النحاس في مقدمة هؤلاء..

اقتراح لتخليد ذكرى ٥ يونيو

تحتفل الشعوب باهم احداثها التارخية وذكرى ابطالها، حتى لو كانوا من الجيش الآخر مثل جان دارك او جميلة بوحريد. لذلك فانى اتقدم باقتراح الى التليفزيون المصرى لتخليد ذكرى اعظم وأروع زعيم مصرى جر على مصر الخراب والدمار والافلاس، ونكل بالشعب واذاقه كل انواع المهانة والتعذيب، واستباحه العرض والشرف ونهب الاموال. وهو مالم يحدث في تاريخ مصر الطويل منذ عهد فرعون موسى. وانا واثق ان اقتراحى هذا سينال تاييد ٩٩,٩٪ من جمهور شعبنا الاصيل الذى لاينسى فضل الرجال..

على ان يقوم التليفزيون باعداد فيلم تسجيلى، يشترك في تمثيله الاحياء ممن عاصروا يوم ٥ يونيه سنة ١٩٦٧ مثل الاذاعى الكبير احمد سعيد فيبدا الفيلم بالصوت والصورة له وهو يذيع انباء انتصارنا صباح يوم ٥ يونيه واسقاطنا لعشرين وثلاثين طائرة اسرائيلية كل خمس دقائق.. حتى اجهزنا على جميع القوات الجوية الاسرائيلية، ثم اعادة عرض الاسلحة والذخائر والدبابات وصواريخ الظافر والقاهر والكافر التى نعانى من سداد اثمانها للاتحاد السوفيتى الى الآن وهى تجرى في صحراء سيناء في طريقها الى تل ابيب لاهدائها الى القوات الاسرائيلية وبعد ذلك يعرض الفيلم صورة للزعيم الاوحد الراحل وهو يذيع على الشعب المصرى مساء الجمعة ٩ يونيو تنحيه عن العرش بعد ان اراح ضميره، و قام بواجبه نحو اسرائيل خير قيام، وبعدها تعرض اشرطة جمهور الاتحاد الاشتراكى وهو يهرول في شوارع القاهرة، ويتسابق بالدفوف طالبا من الرئيس عدم التنحى بقولته المعروفة المشهورة.. لاتتنحى.. لاتتنحى!!! ويختتم الفيلم بالمشاهد الرائعة التى التقطت لعضو مجلس الشعب الفنان العظيم الذى ادى اجمل رقصات التاريخ في ساحة مجلس الشعب، والتى تتوارى خجلا، وتعجز عن ادائها سحر حمدى، ابتهاجا باستجابة الرئيس عبدالناصر، لمطلب الشعب بالرجوع عن تنحيه عن الرئاسة .

وحبذا لو تخلل الفيلم مشاهد لعمليات التعذيب التى كانت تمارس في هذا العهد السعيد باسلوب زبانية صلاح نصر وحمزة البسيونى واذا كانت هذه المشاهد فقدت ضمن الاشرطة التى القيت بميدان رمسيس منذ عدة شهور، يمكن الاستعاضة عنها ببعض اللقطات للمعتقلين الآن بالسجون على ذمة قضايا الاعتداءات على حسن ابوباشا ورجال الامن الامريكى ومكرم محمد احمد وما يستجد..

حسين الرملى

الصاغة حى صناعته الذهب

ماذا يحدث عندما يسقط الذهب المنصهر على الأرض ويختلط بالأتربة؟!

كتب أحمد هيبت:

على مر الزمان ظل الذهب محتفظا بمكانته كوعاء للقيمة.. ووسط الازمات التى تشهدها العملات الحرة بين حين وآخر يظل الذهب الاكثر رسوخا وامانا.

وعلى مر الزمان يبقى الذهب الهدية الاغلى بين المحبين وتظل الفتاة تحلم بيوم عرسها وهدية الزواج.

وعالم صناعة الذهب ملىء بالاسرار.. وللذهب رحلة مثيرة داخل حى الصاغة الشهير بالقاهرة القديمة ولكى نتتبع رحلة الذهب سرنا في طرقات ضيقة ودخلنا سراديب وعبرنا بوابات.. وفي كل خطوة خطوناها تجد اثرا اسلاميا بالغ الروعة - بالغ الاهمال. ومن اطراف حى الصاغة تبدأ رحلة الذهب..

... وتبدا الرحلة في «المسبك».. حيث يتم اعادة صهر الخامة وهى عبارة عن المشغولات الذهبية القديمة او السبائك.. التى ياتى بها الصائغ بكميات متفاوتة ليتم صهرها ثم تصب في قوالب مستطيلة الشكل..

ويقول الاسطى اسحاق وهبة - ٦٨ سنة - صاحب مسبك بحى الصاغة - ويعتبره الصائغون شيخ سابكى الذهب بالحى.. ان الصائغ يرسل الصبى الذى يعمل عنده بالمشغولات الذهبية القديمة او السبائك ، ويطلق عليها «الكسر» ليتم صهرها . حيث توضع في «البوتقة» وهى وعاء من الصلب ويتم بعد ذلك وضع البوتقة بما تحويه من ذهب على نار «الويجاء» وهو فرن الصهر.. ويعمل بالفحم ويضخ هواء عبر موتور كهربى ، ليساعد على شدة الاشتعال.

ويواصل الاسطى اسحاق كلامه قائلا.. عندما ينصهر المعدن او يتم «تدويره» نصبه في «الريزك» وهو قالب معدنى على شكل طولى وهناك نوعان من الريزك..

المبسط ويستخدم لتصنيع الاساور.

والمثلث ويستخدم لتصنيع الدبل والسلاسل والانسيالات.

● ● ●

وعن المصاعب التى يواجهها اثناء العمل يقول الاسطى اسحاق: احيانا ماتتكسر البوتقة.. ويسقط الذهب ويختلط باتربة الويجاء ومخلفاته وفي هذه الحالة نقوم بتجميع الاتربة ونخلها لاستخلاص الذهب. وجرى العرف بين اهل الصنعة ان هناك نسبة فاقد محتملة تتراوح بين جرام وجرامين في الكيلو الواحد فاذا تبين ان الكمية المفقودة تجاوزت تلك النسبة المحتملة نعيد البحث في الاتربة مرة اخرى.

الامانة والثقة سر الصنعة

وعن سر الصنعة يقول الاسطى اسحاق انه بخبرته الطويلة في المهنة ادرك انها تعتمد على الامانة والصدق.. وهو يتعامل في عدة كيلو جرامات من الذهب يوميا.. ولا تنقص منها الا نسبة الفاقد المحتملة فقط. فالامانة شرط لكسب ثقة الصائغين.. والثقة اساس التعامل فكثيرا ما يرسل الصائغ بالصبى الذى يعمل عنده بسبيكة تزن كيلوجراما مثلا يتجاوز ثمنها ٣٠ الف جنيه ويعود بها الصبى بدون ان تنقص جراما واحدا.

ويلفت الاسطى اسحاق ، كبير سابكى الذهب بالصاغة - نظرنا الى انه لا يتعامل إلا مع الصائغين المعروفين بالنسبة اليه ، ولا يتعامل مع الغرباء لابعاد اى شبهة ان يكون الذهب المطلوب صهره مسروقا او مهربا.

صنعة مهددة بالانقراض

ويشكو الاسطى اسحاق من المخاطر التى تواجه المهنة وانها مهددة بالانقراض لندرة العمالة وعدم اقبال الاجيال الجديدة على تعلم الصنعة.

اما عن اولاده فيبتسم الاسطى اسحاق وهو يقول بفخر: انهم بالمدارس.. وهو يتمنى ان يواصلوا التعليم حتى الجامعة لانه افضل من الصنعة!!

وبعد ان يخرج الذهب من المسبك على شكل قضيب طولى يذهب به الصائغ الى ورشة التجليخ. يتحول الى سلك رفيع جدا بواسطة ماكينة خاصة تقوم بمط هذا القضيب حسب السمك الذى يحدده الصائغ.

ويقوم الصائغ بتحويل هذا السلك الى مشغولات ذهبية بجميع انواعها ثم يبيعها لمعارض المجوهرات على راس شارع الصاغة ، لتعرضها في الواجهات.. وتتجمع حولها الفتيات وتحلم بالشبكة.. وفارس الاحلام.

احد الصبيه العاملين في المسبك وفي يده السبيكه الذهبية



عملية تحويل السبيكة الذهبية إلى اسلاك رفيعة داخل ورش التجليخ - تصوير احمد شحاته

صفحة أسبوعية تصدر الأحد



الاسبوع السياسي

يشرف عليها ايمن نور



تفاصيل جديدة عن السيارات المضبوطة

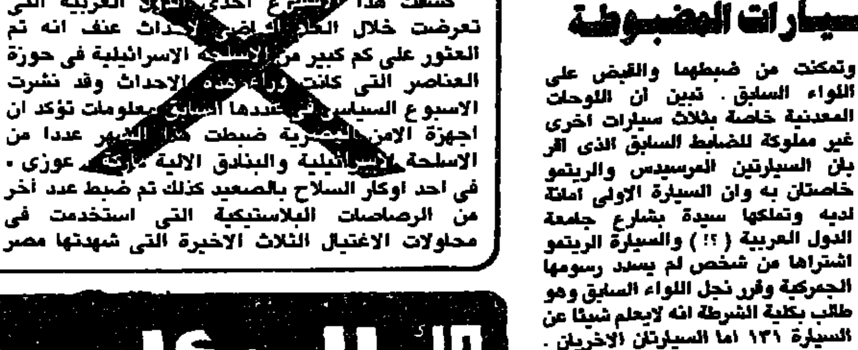
كتب حمدى شفيق

تمكنت مباحث ادارة مرور الجيزة من ضبط ثلاث سيارات تحمل لوحات معدنية مزورة امام مسكن لواء شرطة سابق اعترف بحيازة السيارات الثلاث وقام ببيع احداها الى اخر منذ ٢٤ ساعة فقط.

كانت تحريات مباحث ادارة مرور الجيزة قد توصلت الى ان لواء الشرطة السابق يحوز ثلاث سيارات احداها ماركة مرسيدس وتحمل رقم ٢٢٦٥١٤ ملاكى القاهرة والثانية ماركة ريتمو بارقام ٢٢٣٣٨ ملاكى جيزة اما السيارة الثالثة فهى من طراز ١٣١ زرقاء اللون وتحمل رقم ٢٦٧١ ملاكى القاهرة. وعلى الفور قامت اعداد كبيرة من قوات مرور الجيزة بمداهمة مكان السيارات الثلاث بشارع احمد عرابى بالعجوزة، وتمكنت من ضبطها والقبض على اللواء السابق. تبين ان اللوحات المعدنية خاصة بثلاث سيارات اخرى غير مملوكة للضابط السابق الذى اقر بان السيارتين المرسيدس والريتمو خاصتان به وان السيارة الاولى امانة لديه وتملكها سيدة بشارع جامعة الدول العربية (؟!) والسيارة الريتمو اشتراها من شخص لم يسدد رسومها الجمركية وقرر نجل اللواء السابق وهو طالب بكلية الشرطة انه لايعلم شيئا عن السيارة ١٣١ اما السيارتان الاخريان. فلايعلم عنهما الا انهما خاصتان بوالده.

وذكر مشترى السيارة الثالثة ان اللواء السابق قد باعها له منذ اقل من ٢٤ ساعة وانه لايعلم شيئا عن ارقامها المزورة.





كشفت هذا الاسبوع احدى الدول العربية التى تعرضت خلال العام الماضى لاحداث عنف انه تم العثور على كم كبير من الاسلحة الاسرائيلية فى حوزة العناصر التى كانت وراء هذه الاحداث وقد نشرت الاسبوع السياسى فى عددها السابق معلومات تؤكد ان اجهزة الامن المصرية ضبطت هذا الشهر عددا من الاسلحة الاسرائيلية والبنادق الالية ماركة عوزى، فى احد اوكار السلاح بالصعيد كذلك تم ضبط عدد اخر من الرصاصات البلاستيكية التى استخدمت فى محاولات الاغتيال الثلاث الاخيرة التى شهدتها مصر

منظمة العفو الدولية تطالب بالافراج عن المعتقلين داخل مصر

كتب مجدى حلمى:

اجتمع فى سوريا ممثلون من منظمة العفو الدولية، ومنظمة حقوق الانسان، واتحاد المحامين العرب، وعقب الاجتماع تقرر ارسال خطابات الى المنظمات العالمية للضغط على المسئولين المصريين للإفراج عن المعتقلين السياسيين. كما ارسلت خطابات إلى الاحزاب والقوى الوطنية المصرية تحثها على تكثيف الضغط على السلطات فى مصر. وقرر ممثلو المنظمات تكوين لجنة من اتحاد المحامين العرب للدفاع عن المعتقلين السياسيين فى مصر. والذين بلغ عددهم ٥٠٠٠ معتقل بناء على ماذكرته اخر التقارير التى وصلت الى المنظمة من داخل مصر

وكانت المنظمة قد اصدرت الشهر الماضى تقريرا مطبوعا اكدت فيه ان مصر شهدت خلال الشهور التسعة الاخيرة موجة من التعذيب الوحشى داخل السجون. وابدت المنظمة دهشتها من استمرار التعذيب رغم تقديم بعض كبار الضباط متهمين فى قضايا التعذيب عام ١٩٨١.

للعلم فقط

تجرى فى سرية تامة تحقيقات واسعة حول محاولة مجهولين القيام بالاستيلاء على بعض الاسلحة من منطقة العباسة بالاسماعيلية، واعتدائهم على جنود الحراسة. وتقوم حاليا سلطات الامن بعمليات تفتيش واسعة النطاق بمحافظتى الشرقية والاسماعيلية للبحث عن السيارة «البيجو» التى كان يستقلها المجهولون. ولم يتضح حتى الآن من يقف وراء الحادث ولم تعلن اى جهة أو تنظيم مسئوليته عن تبرير المحاولة.

حدث فى لاظوغلى

قضيت يوم الخميس الماضى اربع ساعات داخل مبنى مباحث امن الدولة فى محاولة لتقديم طلب زيارة لاخواننا المعتقلين وعلى هامش موضوع الزيارة دارت مناقشات ودية مع بعض كبار وصغار المسئولين هناك، ومع حرص الطرفين على الا تنزلق المناقشات الى قضايا قد تعكر الصفو فقد كان، ولابد ان يتطرق الحوار لمناقشة الاحداث الاخيرة واحمد الله ان الخلاف لم يفسد ودية المناقشة فرغم التسليم بخطورة مايحدث الا ان الخلاف ظهر بشدة حول اسبابه فمن وجهة نظر المسئول الكبير الذى تجاذبت معه اطراف الحوار ان التطرف فى مصر يمكن رده إلى محدودية فرص التلقى الدينى القويم او انعدامها وهذا ماادى الى خلو الساحة امام الفكر المتطرف ومع احترامى لما ذهب اليه المسئول الكبير الا اننا لانستطيع ان نسلم بان هذا هو السبب واذا سلمنا بهذا جدلا فلا نستطيع ان نقول انه السبب الوحيد فإذا كان هناك تطرف فى مصر فقد لعبت الدولة بممارساتها الدور الاول فى خلقه وتنميته عندما عجزت عن ان تضع الخيوط الفاصلة بين التدين المطلوب والتطرف المكروه ووضعت الجميع فى رقعة اللاشرعية، اخذا بالاحوط، ووضعت الجميع فى السجون والمعتقلات ومارست عليهم ابشع واحط وسائل التعذيب مما فرض حالة من الظلام والتعتيم هى البيئة المناسبة لنمو الافكار المتطرفة كذلك فإن حالة الخور التى اصابت المجتمع المصرى فى السنوات الاخيرة. ولن نخوض فى اسبابها. لعبت هى ايضا دورا لايمكن تجاهله فقوة المجتمع ونضجه تقاس بقدرته على استيعاب سلبياته واشتماله فى داخله على وسائل علاج افاته وانحرافاته. فحركة المجتمع فى مجموعه ودرجة الحصانة الذاتية التى يتمتع بها هى العنصر الاساسى فى مواجهة اية انحرافات فكرية ولاشك ان حصانة المجتمع هذه وقوته ليست سرا ولالغزا فهى تكتسب وتستمد من ثبات وفاعلية مؤسساته الديمقراطية ووضوح اهدافه الجماعية وقوة جسور الثقة بين طرفى المعادلة. الشعب والحكومة

أيمن

شباب أحزاب المعارضة يطلبون زيارة المعتقلين

كتب محمد الحلوانى:

تقدم شباب احزاب المعارضة بطلب لوزير الداخلية لزيارة المعتقلين السياسيين بسجون استقبال طرة وابوزعبل للوقوف على احوالهم

طالب المسئولون بوزارة الداخلية بفرصة للبت فى الطلب.. وقرر شباب المعارضة فى اجتماعهم مساء الاربعاء الماضى عقد مؤتمر صحفى وناشدوا اسر المعتقلين بتقديم المعلومات والبيانات الخاصة بكل معتقل.

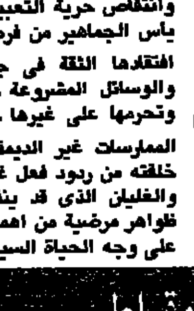
كما قرروا الدعوة لعقد ندوة تشارك فيها الاحزاب والقوى السياسية المصرية وممثلو جمعيات حقوق الانسان العفو الدولية وممثلو الصحافة العالمية مساء اول يوليو لمناقشة قضية الاعتقالات الاخيرة والتى شملت جميع التيارات السياسية المصرية.

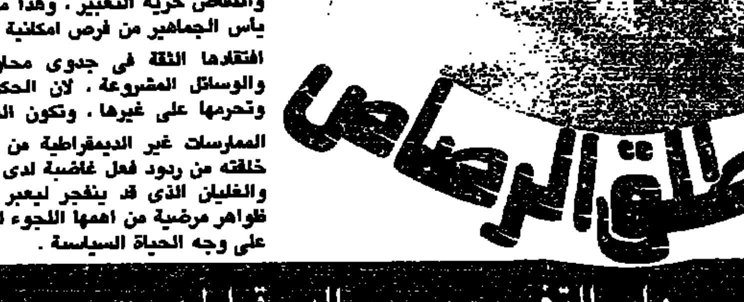
زكى بدر

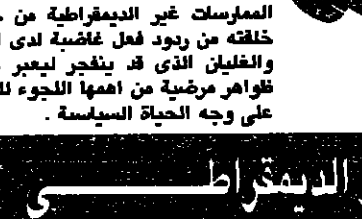
تعد اجهزة الامن هذا الاسبوع للكشف عن تنظيم دينى جديد يحمل اسم «الجهاد». معظم عناصره من مدينتى اسيوط والمنصورة! يتصدر اسماء التنظيم احد ائمة المساجد بالمنصورة اعتقل الاسبوع الماضى وقد طالب زكى بدر اجهزة امن الدولة بالتخلص منه من خلال الزج به فى قضية كبرى تسمح باعتقاله اطول فترة ممكنة.

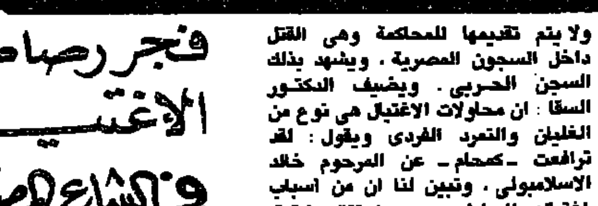


قضية للمناقشة









من أطلق الرصاص

إغلاق أبواب التغيير الديمقراطي

محاولات الاغتيال جاءت فى اعقاب انتخابات برلمانية، لم تسلم من تزوير إرادة الشعب، واغتصاب السلطة بدون وجه حق، واحتكارها لصالح حزب واحد، وتحريم حق تداولها بين مختلف الاحزاب والقوى السياسية المصرية، حسب القوة الشعبية الصادقة التى تحظى بها كل منها. وفى ظل هذه البرلمانات غير الشعبية، تجد الحكومات نفسها غريبة بين الشعب، وتفتقد جسور التواصل مع الجماهير. وتتعرى من اى سند حقيقى وتأييد فعلى. فتلجأ الى تأمين نفسها بلسان ديمقراطى، وعقل وممارسة بوليسية وعسكرية، تقودها الى التزييف الاعلامى للحقائق، والاعتداء على ساحة الشرعية، وانتقاص حرية التعبير. وهذا من شأنه ان يؤدى الى يأس الجماهير من فرص امكانية تداول السلطة، وإلى افتقادها الثقة فى جدوى محاولات التغيير بالطرق والوسائل المشروعة. لان الحكومة احتكرتها لنفسها وتحرمها على غيرها. وتكون المحصلة النهائية لهذه الممارسات غير الديمقراطية من جانب الحكومة. وما خلقته من ردود فعل غاضبة لدى الجماهير. هو التمرد والغليان الذى قد ينفجر ليعبر عن نفسه فى صورة ظواهر مرضية من اهمها اللجوء للعنف وتفشى مظاهره على وجه الحياة السياسة.

القراءة العقلانية لصفحة الواقع السياسى فى مصر المعاصرة، تكشف عن نوع من الاواصر التى تربط بين تزوير إرادة الشعب، واختفاء القيم الديمقراطية عن مسرح الحياة السياسية، او الانتقاص منها او محاولة توجيه ضربة لها من ناحية، ومن ناحية اخرى ظهور لغة الاغتيالات وسماع صوتها وتحرك اشباحها على ذات المسرح الذى يسوده جو الفزع والخوف والقلق. فالقانون واحد اذا اختفت الديمقراطية، ظهر شبح الاغتيال !! ويكاد ذلك القانون ان يكون العامل المشترك فى ثلاث موجات من الاغتيال والعنف سادت مصر عقب اختفاء الديمقراطية. كانت الاولى فى الفترة بين ١٩٤٤-١٩٤٩ والتى تولت فيها حكومات ضعيفة وبرلمانات مزورة وكان حصادها المشئوم ان اريقت دماء ثلاثة من كبار من اثروا التاريخ المصرى: احمد ماهر ومحمود فهمى والنقراشى وحسن البنا.

● والثانية: عقب قرارات سبتمبر سنة ١٩٨١ والزج بالآلاف من ذوى الرأى فى غياهب المعتقلات والسجون على اختلاف منطلقاتهم وتوجهاتهم السياسية وانتهت بحادث المنصة وحوادث اسيوط.

● والثالثة: عقب تشكيل مجلس الشعب الجديد على اثر انتخابات برلمانية غير حرة وغير نظيفة والتى بدات شرارتها بمحاولة اغتيال اللواء ابوباشا والعاملين بالسفارة الامريكية ثم رئيس تحرير المصور..

الفاعل الحقيقى

يقول حامد الازهرى: اللجوء الى محاولات الاغتيال نتيجة طبيعية لغياب الحرية والديمقراطية، ونتيجة للعنف الذى تمارسه السلطة الحاكمة باجهزتها فهى الفاعل الحقيقى فى كل هذه الجرائم فقد بدات ممارسة العنف وتمارسه بالفعل على اوسع نطاق. فهى التى بدأت باعتقال الناس، وحرمانهم من التعبير عن إرادتهم بواسطة القنوات الشرعية الصحيحة. وهى التى تزج بكثير من الابرياء فى السجون، وتقوم بلا ادنى ضمير بارتكاب ابشع جرائم التعذيب فى حقهم. كل هذه الجرائم التى ترتكبها السلطة، إضافة الى القيود التى تضعها السلطة على مباشرة الحقوق السياسية وحق تكوين الاحزاب السياسية بلا قيود، وحق إصدار الصحف وتملكها بلا قيود. كل هذا يجعل كثيرا من الشباب يصلون الى مرحلة اليأس من حدوث اى تغيير فى مواجهة ما ترتكبه السلطة من جرائم. وتاريخ مصر شاهد على هذا الامر. ففى ظل ازدهار الديمقراطية لم تحدث على الاطلاق اى حادثة من هذه الاغتيالات. ولكن فى ظل غياب الديمقراطية وتوجيه الضربات لها من جانب السلطة كانت هناك الكثير من حوادث الاغتيالات لمواجهة عنف السلطة.

ويؤكد حامد الازهرى ان اتجاه السلطة الحاكمة فى مصر نحو إصدار تشريعات جديدة مقيدة للحريات. والاتجاه نحو التوسع فى الاعتقال لن يوقف هذه الحوادث بل على العكس قد يؤدى الى مزيد من الاعتقالات.

الاغتيالات بدأت من السجن

ويرى الدكتور محمود السقا استاذ القانون بجامعة القاهرة. ان محاولات الاغتيال ترتبط بفلسفة الحكم. والحكومات هى التى مارست الاغتيال اولا. فهناك اغتيالات غير معلن عنها ولا يتم تقديمها للمحاكمة وهى القتل داخل السجون المصرية. ويشهد بذلك السجن الحربى. ويضيف الدكتور السقا: ان محاولات الاغتيال هى نوع من الغليان والتمرد الفردى ويقول: لقد ترافعت -كمحام- عن المرحوم خالد الاسلامبولى. وتبين لنا ان من اسباب اغتياله للسادات. هو اعتقال شقيقه وإهانة والدته على يد مباحث امن الدولة.

ويؤكد الدكتور السقا. ان السبب الرئيسى لتوليد هذه الاغتيالات هو ان النظام الحاكم يجلس على كرسى السلطة بناء على انتخابات مزورة. ويدعى النظام الحاكم سيادة القانون وفى الوقت نفسه ينتهك القانون ولا ينفذ احكام القضاء. وهذا يرسب فى النفس جذور الغضب. ويضيف الدكتور السقا: إن الحكومة ترفض المشروعية. وتحرض على التمرد، وتحرض على الثورة. فمثلا فى الانتخابات الاخيرة حكم القضاء بحق ١٧ مرشحا فى عضوية مجلس الشعب. ولكن الحكومة امتنعت عن تنفيذ احكام القضاء. ويختتم الدكتور السقا قائلا. من الخطيئة الكبرى ان تلجأ الحكومة الى الاعتقال الجماعى للآلاف من الشباب الابرياء. وهذا يكشف ضعف وزارة الداخلية، وانها دون مستوى الاداء الحضارى. ولا تجيد سوى الانتقام من الشعب. وقد آن الاوان لرئيس الجمهورية ان يعيد تشكيل جهاز الامن كله.

ويقول الدكتور محمد عصفور. استاذ القانون بجامعة القاهرة: إننا نعتبر نظام الحكم على مدار خمسة وثلاثين عاما هو المسئول عن كل مظاهر التمرد الذى قد يبلغ من جنونة حد الجريمة النكراء. وعلماء النفس والاجتماع والسياسيون يفسرون ظاهرة الاغتيال السياسى فى دول العالم الثالث عموما والشرق خصوصا بانها وليدة النظام الاستبدادى. فعندما تصادر الحرية. وتهدر الشرعية. وتختفى الديمقراطية. يختنق المجتمع السياسى حيث تتعطل كل رئاته. وانه عندما تسد كل قنوات الحوار او النقاش لا تكون لغة التفاهم بين القاهرين والمقهورين سوى لغة المدفع الرشاش. وهى لغة الارهاب والارهاب المضاد فى حلقات سلسلة العنف التى لا تنتهى.

ويضيف الدكتور عصفور: لو ان حركة الجيش سلكت منذ البداية طريق الديمقراطية. ولم تمارس العنف ضد المذاهب والتيارات الفكرية. لما وجد هذا المجتمع المتفجر. والانسان المتمرد. ولكن ارهاب الدولة الاجرامى منذ بداية الخمسينات تمثل فى مشانق نصبتها محاكمات هزلية او مذابح وتعذيب وحشى فى السجون.. وفى هذا الظلام يغيب العقل. وينمو الشعور بالاحباط واليأس. ولذلك يصبح الاغتيال السياسى الثمرة المرة لهمجية الحكم. ولاجرام السلطة فى التعامل مع خصومها السياسيين.

اما الدكتور ميلاد حنا فيرى ان ما نحن فيه من الاغتيالات نتيجة طبيعية لاجراءات اتخذت

● الاولى: تمثلت فى قوانين الانتخابات غير الديمقراطية. وعدم السماح بتشكيل احزاب سياسية. وممارسات التزوير. وانتماء رئيس الجمهورية لحزب الوطنى، بحيث انتهى الشعب الى قناعة ان رئيس الجمهورية لابد ان يستمر والحزب الوطنى لابد ان يحكم. وان باقى الاحزاب هى من باب الشىء لزوم الشىء.

كلمة اخيرة

● نؤكد ان تزوير الانتخابات واغتصاب السلطة هو اغتيال رسمى لحقوق وإرادة الجماهير التى قد تغضب لنفسها بصورة بعيدة -إلى حد ما- عن دائرة الرشد والصواب والنضج السياسى.

أنور الهوارى

سري جدا

● وافقت مصر على عبور سفينتين عسكريتين يوم ٢٥ القادم من قناة السويس فى طريقهما الى الخليج ترفع السفينتان علم الولايات المتحدة الامريكية

● تصدر قريبا حركة تنقلات واسعة تشمل قيادات مباحث امن الدولة ممن اعلنوا عن اختلافهم مع زكى بدر

● تتكتم وزارة الداخلية انباء عن تورط شقيق وزير دولة امريكية فى قضية جلب مواد مخدرة

● ابدى مسئول كبير عدم ارتياحه لما وصلت اليه تحريات اجهزة الامن فى محاولة اغتيال ابوباشا واكد عدم ارتياحه لتقديم المتهمين للنيابة قبل ان تتضح خيوط القضية بالكامل

فجر رصاصات الاغتيال فى الشارع المصرى

أتوقع ولا أتوقع

● لا اتوقع الافراج عن المعتقلين فى وقت قريب رغم ان المصلحة العليا للبلاد تفرض هذا.

● لا اتوقع هذا الاسبوع تغييرات فى الحكومة او فى قيادات وزارة الداخلية رغم المعالجات الأمنية الخاطئة للاحداث الاخيرة.

● اتوقع خطوات هامة نحو إعادة العلاقات الرسمية بين مصر وعدد من البلاد العربية

● لا اتوقع اتفاقا كاملا بالنسبة لمسالة تمثيل الفلسطينيين فى المؤتمر الدولى لحل القضية الفلسطينية.

● اتوقع حدوث تطورات هامة نحو تحقيق التوازن فى علاقات مصر بالقوى العظمى.

إبراهيم شكرى
رئيس حزب العمل

مصير المعتقل فاروق عاشور مازال غامضا ! لماذا لم تسمح الداخلية بزيارته إن كان حيا ؟

كتب حمدى شفيق.

رفضت وزارة الداخلية السماح للصحفيين بزيارة المعتقل فاروق السيد على عاشور للتأكد من بقائه على قيد الحياة فى الوقت الذى اكدت فيه مصادر صحفية نبأ وفاته إثر تعرضه لعمليات تعذيب وحشى بمعهد امناء الشرطة المجاور لسجن استقبال طرة

حاولت «الوفد». التعرف على حقيقة الامر من خلال اتصالات تليفونية اجرتها مع وزارة الداخلية إلا ان المسئولين بالوزارة تهربوا من الاجابة. وإزاء هذا الموقف انتقلت «الوفد» الى قرية كفر بداواى بمحافظة الدقهلية حيث التقت باسرة فاروق عاشور وسط اجراءات الأمن المشددة وفى بيت متواضع للغاية تخيم عليه التعاسة والاحزان كان ابوه الكهل المحطم جالسا فى استسلام تام معوضا امره لله قال الاب انه كان راقدا فى فراش المرض حين ابلغوه باعتقال ولده فى منتصف رمضان الماضى ولم يره مطلقا منذ ذلك الحين حتى الان. ثم فوجىء بعد اسبوع من اعتقال فاروق بقوات الامن تقتحم منزله وتلقى القبض على ولده الثانى على - ٣٥ سنة - الذى يعمل مزارعا

ويمضى الاب فى حديثه والدموع تملأ عينيه تكرر استدعائى بعد ذلك بصفة منتظمة مرتين او ثلاثا كل اسبوع حتى الان. محاولين الحصول منى على معلومات ضد ابنى «ابنى الوديع الذى لا يفعل شيئا غير الصلاة ولا يخرج من بيته الا لعمله والعكس» ويمسح الاب دموعه قائلا انا لا اطلب اكثر من رؤية ابنى ان كان حيا كما يدعون كما اطالب بحق ولدى الاثنين فى تحقيق عادل يحضره معهما محام وانا واثق ومتأكد من براءتهما

خلف القضبان

● فاروق السيد على عاشور
● السن ٢٣ سنة
● محل الميلاد والإقامة كفر بداواى بمحافظة الدقهلية - مقيم بشربين
● المهنة امين مكتبة بمدرسة كفر بداواى الابتدائية
● حصل على اجازة لمدة سنة بدون مرتب للسفر الى إحدى البلاد العربية، ولكنه لم يوفق فى الحصول على عقد عمل فاضطر الى الاشتغال باحد مطاعم الفول والطعمية بمدينة شربين.
● تزوج منذ شهرين.

بعيدا عن السياسة

الدكتور نعمان محمد خليل جمعة

● تاريخ الميلاد ٢٢ - ٦ - ١٩٣٤ شبين الكوم منوفية

● حالتى الاجتماعية متزوج ولى ابنتان. الاولى معيدة بكلية الاعلام. والثانية تلميذة بالصف الثالث الثانوى

● نشأت فى اسرة متوسطة كان لدى اهتمام مبكر بالسياسة حيث اشتركت فى لجنة الطلبة الوفديين بشبين الكوم الثانوية ولجنة الطلبة الوفديين

● هوايتى المفضلة الموسيقى والرياضة وخصوصا كرة القدم

● امضى يومى من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية صباح اليوم التالى فى عمل ذهنى وعملى واجتماعى مابين محاضرات واجتماعات سياسية ومرافعات بالمحاكم. والجانب الاسرى محدود جدا

● الذى يسعدنى هذه الايام هو مراجعة نفسى داخل اعطاء وقت اكبر لعملى بالجامعة والاعتذار عن سنوات اسرتى بعيدا عن السياسة

نعمان جمعة



لو د. الشافعى بشير وزير للتعليم العالى

الدكتور الشافعى بشير الاستاذ بكلية الحقوق جامعة المنصورة

● القضاء على تخلف المعامل فى الكليات العملية. وتخلف المكتبات فى الكليات النظرية

● التخلص من اسلوب التلقين، وإخماد اساليب التدريب اليدوى والعملى. حتى لا نواجه بخريجين، استمعوا الى العلوم الجامعية. ولم يتدربوا عليها عمليا.

● القضاء على البيروقراطية داخل الجامعات. ذلك بان يكون اختيار وكلاء وعمداء الكليات بالانتخاب وكذلك نواب رئيس الجامعة ورؤساء الجامعات. لان الجامعة تعانى من القيادات التى تعينها السلطة الحاكمة.

● تنشيط الحياة الطلابية. وتعديل تنظيم الاتحادات الطلابية. فالاتحادات الحالية مكبلة بالاغلال. وتتحكم فيها الادارة كيفما شاءت.

● تشجيع البعثات العلمية وتسهيل اشتراك الاساتذة فى المؤتمرات الدولية. بدلا من العراقيل الموجودة فى النظام الحالى للبعثات.

د. بشير — د. عادل عز



الدائرة المستديرة تبحث: كيف نقاوم الارهاب ؟

كيف نقاوم الارهاب. رغم بساطة السؤال، إلا ان الواقع يؤكد ان الامر اعقد من ان يشخص فى اسطر معدودة ويوصف ويحدد العلاج فى اسطر مماثلة كما يفعل الأطباء على بطاقات العلاج. وبنفس القدر يؤكد الواقع ان احدا بذاته لا يستطيع ان يحسم المسألة بكلمة اخيرة فيها الجواب الكافى والدواء الشافى لكن ذلك لا يصادر امكانية بل وضرورة طرح الموضوع. وهذا ما قامت به نقابة الاطباء منذ ايام قليلة. حيث اجتمع على مائدتها المستديرة ولمدة ثلاث ساعات مجموعة من المفكرين والسياسيين ناقشوا هذا السؤال باحثين له عن اجابة

بدأ احمد الخواجة نقيب المحامين المناقشة بتحديد مفهوم الارهاب مفرقا بين الارهاب فى العلاقات الفردية والارهاب على المستوى العام وارهاب الدولة.

اكد احمد الخواجة ان من سوء حظ مصر انها تعيش فى ظل قانون الطوارىء الذى مكن الحكام فى عهود مختلفة من اعتقال خصومهم السياسيين لمجرد كونهم خصوما. واكد الخواجة ان الارهاب ليس فقط اطلاق الرصاصات. إنما هناك ارهاب اشد يمكن ان تطلق. عليه انه الارهاب الدافع او المفجر لموجات العنف المضاد وهذا النوع من الارهاب يتمثل فى كل خرق الشرعية او ضياع للحقوق الاساسية للمواطن مثل حقه فى ابداء الرأى والتعبير عن إرادته وكذلك فإن تزوير الانتخابات صورة من صور الارهاب الحكومى وهو ارهاب متميز لا تستطيع ممارسته إلا الدولة. فالديمقراطية تعنى ان يقوم الناس باختيار الحاكم الذى يريدونه او عزله متى شاءوا. والمعنى الوحيد لسيادة القانون هو التزام الدولة بها اولا. ولقد اثبت التاريخ ان الحاكم الذى يأتى او يبقى بالقوة يزاح عن حكمه ايضا بالقوة

يجب على الدولة ان تقوم بمنع الارهاب بالقانون الذى يجب ان تلتزم باحكامه هى اولا وقبل غيرها

احمد الخواجة — الشرقاوى

واضاف المستشار طارق البشرى. واكد على ان عدم الالتزام بالشرعية يحول الصراعات القانونية الى صراعات مادية. ومن هنا لا يجب ان نتكلم عن العنف فى اطار الافراد فقط. فلابد ان نناقش ممارسات الدولة. فالدولة هى الجهاز الذى يحتكر العنف المشروع. واذا خرجت الدولة عن المشروعية فى استخدام العنف. تصبح اشبه بالعصابات. ويفجر هذا العنف موجات من العنف والعنف المضاد

ومن جانب اخر للعاصرة تحدث الكاتب عبدالرحمن الشرقاوى. مؤكدا ان هناك بوادر ازمة تملى علينا ان نصل الى حد ادنى من الاتفاق. واسند وجهة نظره فى اسباب هذه الأزمة الى ان الجزء الاكبر من القوى الشعبية غير مسموح له بالتعبير عن رأيه. وهذا يرجع الى قانون الصحافة وقانون الاحزاب ومن ثم يجب ان تلغى هذه القوانين وتطلق حرية انشاء الصحف وتكوين الاحزاب السياسية فى مصر. لان هذا سيحل كثيرا من مشكلة القمع التى تؤدى الى سلوك قناة غير شرعية. واضاف ان السلطة هى التى تخلق جو العنف لانها تمنع جزءا كبيرا من الشعب من التعبير عن نفسه

ثم تحدث المستشار مأمون الهضيبى فذكر انه كلما زاد العنف من جانب السلطات تولدت حركات جديدة تستعمل العنف وتؤمن بجدواه ولا مناص من ان نعطى الناس حرياتهم فى التعبير والحركة مادام ذلك فى حدود القانون والشرعية

ثم تحدث الدكتور اسامة الغزالى حرب -خبير مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام- فاكد ان الارهاب يعد ظاهرة سلبية خطيرة إلا ان رد الفعل الحكومى يعد ظاهرة سلبية اكثر خطورة

وفى النهاية اوصت الندوة بإدانة العنف بكل صوره وتشكيل لجنة لاصدار ميثاق وطنى لمكافحة الارهاب وطالبت بالغاء القوانين الاستثنائية واستنكار التعذيب. وضرورة تكوين لجنة لتقصى الحقائق داخل السجون. والعمل على تضييق الفوارق بين الفئات. كما اوصت الندوة بضرورة تحرير وسائل الاعلام الدقة

احمد فؤاد



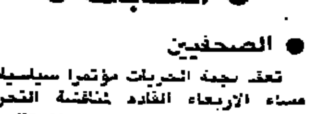
اخبار الاسبوع











محمد عبدالقدوس — عصام العريان — خالد محيى الدين

● الأحزاب ●

● العمل.

اعدت لجنة الحزب بروض الفرج مذكرة تفصيلية بالاحترامات الموجودة فى حى شمال القاهرة. خاصة بعد ان تردد ان هناك نية بهدم المحلات التجارية وإقامة مشروع استثمارى بدلا منها

● التجمع:

تعقد اللجنة المركزية اجتماعا غير عادى يوم الخميس القادم لبحث وتقييم الاداء الحزبى بعد تجربة الانتخابات الاخيرة

● الاحرار

يبحث مجلس رؤساء اللجان النوعية غدا برئاسة د. احمد السيد درويش نائب الرئيس التقارير التى تم اعدادها للرد على بيان الحكومة

● الأمة

تعقد اللجنة المركزية العليا اجتماعا هذا الاسبوع لمناقشة الاستعدادات لانتخابات المجالس المحلية التى ستجرى فى نوفمبر القادم

جامعات

● جامعة الاسكندرية

ينظم نادى هيئة التدريس مؤتمرا مساء الخميس حول الحريات السياسية فى مصر

ويشارك فى المؤتمر ممثلو النقابات المصرية والقيادات المهنية واعضاء مجلسى الشعب والشورى وجمعية حقوق الانسان وعدد من الشخصيات العامة

● النقابات ●

● الصحفيين

تعقد لجنة الحريات مؤتمرا سياسيا مساء الاربعاء القادم لمناقشة التحرك النقابى من اجل الافراج عن المعتقلين. واكد محمد عبدالقدوس رئيس اللجنة انه قد تم توجيه الدعوة لكبار صحفيى مصر لحضور المؤتمر

● الاطباء.

قرر مجلس النقابة استمرار دعم المعتقلين الاطباء بالاطباء المحبوسين والذين وصل عددهم إلى ٥٠٠ طبيب يتراوح مدة اعتقالهم بالاستشفاء من شهور الى عام

● الاسنان.

يحتفل اطباء الاسنان يوم الثلاثاء المقبل بيوم طبيب الاسنان الثالث بحضور الاحتفال رئيس الوزراء ووزير الصحة وشيخ الازهر ولفيف من كبار رجال الدولة والوزراء.

وستوزع الاوسمة والدروع على القيادات النقابية والاطباء المثاليين وكبار رجال الدولة والاعلام. يعقبها انعقاد للجمعية العمومية ومحاضرات علمية يلقيها عمداء واساتذة طب الاسنان بمصر. وفى ختام الاحتفال تنظم النقابة لقاء مع الاطباء والقيادات التى كرمت وذلك بحديقة المهن الطبية.

● المحامين:

يعقد مجلس نقابة المحامين اجتماعا طارئا يوم الجمعة القادم لمناقشة تطورات الموقف الخاص باستمرار اعتقال عدد من المحامين.

يبحث مجلس النقابة فى اجتماعه امكانية اعلان اضراب عام للمحامين بجميع انحاء الجمهورية تشارك فيه كافة النقابات الفرعية وذلك احتجاجا على استمرار اعتقال المحامين واسلوب تعامل اجهزة الشرطة مع المحامين.

هيئة محاكمة الضباط المتهمين بالتعذيب تتنحى عن نظر القضية

كتبت فكرية احمد.

طلبت هيئة المستشارين بمحكمة استئناف القاهرة التنحى عن نظر دعوى الرد بقضية تعذيب المتهمين بقضايا الجهاد المتهم فيها ٤٤ ضابطا و٣ امناء شرطة لاستشعار هيئة المحكمة بالحرج.

كان من المقرر ان تنظر القضية امس برئاسة المستشار يحيى اسماعيل عبد الواحد نائب رئيس المحكمة وعضوية المستشارين شفيق شفيق حامد وعبد الخالق راشد بعد تنحية المستشار مصطفى كمال عن نظر القضية للعديد من الاسباب منها انتدابه من السلطة التنفيذية للتدريس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم مما كان يؤثر على حياد الحكم.

وقد تم تحويلها بناء على هذه الاسباب الى الدائرة ٣١ الا ان هيئة المحكمة طلبت التنحى لاستشعارها بالحرج وعرضت الامر على رئيس المحكمة للنظر فى دعوى الرد

□□ بناء على رغبة الجمهور قرر رئيس الثقافة الجماهيرية امتداد عرض باى باى عرب فوق مسرح الطليعة تاليف نبيل بدران اخراج عصام السيد .



□□ بمناسبة مرور ثمانين عاما على مولد لورانس اوليفيه ظهر في لندن بوستر يضم أربع صور تسجل رحلة السير لورانس الفنية .

□□ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون اصدر قرارا فوريا بالتحقيق في الصورة التي نشرتها الوفد لافلام عبدالحليم حافظ « الملقاة » فوق سلالم التليفزيون .

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

المخرجون يحددون ملامح فتى الشاشة الاول

● نجوم الثمانينات : أقل جمالا وأكثر جاذبية !

● كتبت جيهان شكرى :

انتهى عصر فتى الشاشة الوسيم جداً .. ذى الشعر المسبسب .. والعيون الزرقاء .. والاناقة المتناهية .. والملامح الاوروبية .. اقترب فتى الشاشة .. فى الثمانينات من الواقع .. واختفت من دفاتر المخرجين مقاييس الوسامة التقليدية .. وظهرت بدلا منها مواصفات فنية .. تحدد فتيان الشاشة المصرية فى الثمانينات .

وفى هذا التحقيق يتحدث المخرجون عن مواصفات فتى الشاشة المصرية كما يراها صناع فتيان الشاشة .

□ المخرج الكبير صلاح ابو سيف يقول فى البداية :

عملت فى السينما المصرية سنوات طويلة وبالنسبة لى الامر يختلف . فليحكمنى هو السيناريو والقصة التى امامى . دائما ابحث عن الشخصية المكتوبة بكل ملامحها وتفاصيلها واعماقها . حتى اعثر عليه مهما طال الوقت اوقصر فلايتحكم فى اختيارى ملامح شكلية معينة وخاصة فى فرضتها علينا السينما الامريكية . لان البطل فى السينما الامريكية كان فتى وسيما جدا . له صفات جسمانية معينة لايجب ان يحيد عنها وبالطبع يجب ان يكون منتهى امل الفتيات لان السينما فى هذا الوقت كانت سينما الحلم .. ولكن الآن وبعد التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التى حدثت تغيرت كثير من القيم واصبح هناك جمهور جديد تماما تشكلت بداخله احكام واذواق مختلفة ايضا وعندما تغيرت صورة البطل فى السينما الامريكية ولم يعد الفتى الوسيم هو محط انظار الفتيات بل اصبحت هناك مقاييس اخرى تحكم فتى الشاشة تغيرت بالتبعية الصفات الشكلية لفتى الشاشة المصرية فظهر محمود ياسين وظهر احمد زكى وهم بالعين المجردة ليس فى ملامحهم الجمال الذى كان مطلوبا من قبل ولكنهم نجحوا وانتهى عصر سينما الحلم واصبح الجمهور يدخل السينما لكى يشاهد حياته وليس حياة وربية بعيدة عن واقعه وبالطبع يجب ان يكون البطل فى قلب حياته من الحارة من الصراعات الموجودة فى الحياة .

البطل خلع الاسموكنج وارتدى الجلباب فى البيت والملابس البسيطة فى مكان عمله .. فالجلابية الفلاحى واللاسة اقرب الى الواقع .

ويقول المخرج احمد فؤاد :

● فى الثمانينات اصبحت مواصفات فتى الشاشة تنحصر بين نوعين وجمهورين مختلفين تماما فى الطباع والاختيارات جمهور الفيديو وجمهور دور العرض . بالنسبة لجمهور الفيديو فتى الشاشة بالنسبة للشباب مثل اعلى يجب ان يكون فيه من المثاليات والصدق والوعى والثقافة والاحساس .

اما بالنسبة للفتيات فالامر لم يعد معتمدا بالضرورة على الوسامة لان البطل او فتى الشاشة فى نظرها شاب فيه كل الصفات المستقيمة .. هذا الفتى ينمى بداخلها الحلم بصفاته الشخصية وليس ملامحه او عضلاته المفتولة .. بل خشونته التى تجعله يتصدى للظروف المحيطة به .

وبالتالى يجب ان تراعى هذه الاذواق عندما نمنح البطولة لاى ممثل .. حتى يتعايش مع هذه التصورات والاحلام هذا بالنسبة لجمهور الفيديو . بينما جمهور السينما يختلف فى ذوقه عن الجمهور السابق . فالبطل عندهم هو الرجل الشجاع الحدق الفهلوى الذى يتصرف حسب رغباتهم . وكانه يتحرك من داخلهم . و من خلال طباعهم الشخصية هذا الفهلوى الذى ياخذ كل شىء بذراعه بدون اللجوء لمساعدة احد . فتى الشاشة هو ابن البلد الذى يهزم القوة المحيطة به باخلاق الحارة ومن خلال حركات الجدعنة وهذا ماقام به يحيى الفخرانى و نجح فى فيلم الاوباش .. لقد قهر بنفسه من تسبب فى ايذائه ونجح هذا الفيلم على مستوى دور العرض رغم الازمة التى تعيش فيها السينما . واعتقد ان خير من يقوم بدور الفتى الاول فى السينما المصرية من حيث الملامح الشكلية والجسمانية هو احمد زكى . ونور الشريف . وعادل امام . فهم الاقرب لوجدان الشعب المصرى . وبصورة عامة انخفضت نسبة الجمال حتى وصلت الى حد الدمامة بينما انخفضت نسبة الجاذبية واصبح الفتى الاكثر جاذبية والاقل جمالا هو فتى الشاشة على ابواب التسعينيات فى السينما المصرية .

ويقول المخرج على عبد الخالق :

بانتهاء عصر الصالونات والتليفونات البيضاء انتهى عصر الوسامة والقيم الجمالية التى وصلت الى منتهاها فى الماضى . ففى الماضى كانت اغلب الافلام تصور فى القصور حيث المظاهر البراقة والرجال ذو الصفات الخاصة وكنا عندما نشاهدهم نشعر انهم قادمون من عالم آخر لانعرفه ولانعيش فيه .. لذلك كانت الافلام تلعب على اوتار الحلم فقط دون التطرق من بعيد او قريب للحياة الواقعية المصرية . لابد ان تتغير ملامح فتى الشاشة وتنحصر الاحلام قليلا فليس من الطبيعى ان يكون الشاب الذى يعانى ويكافح وسيما جدا وانيقا جدا ورومانسيا جدا وليس بالضرورة ان يكون اسمر البشرة ويجب ان يكون تكوينه النفسى بجانب تكوينه الشكلى اقرب لرجل الشارع منه الى الفتى المرفه لان هذا الفتى ليس هو النسبة الاغلب او الاكبر ويجب ان ينبع الصدق من كل ملامحه ومن ملابسه ومن كلامه ومخارج الفاظه حتى يكون مقنعا .

ويقول المخرج خيرى بشارة :

المخرجون من خلال افلامهم والشخصيات المرسومة فيها يمكنهم تقديم العديد من فتيان الشاشة فكلما كان الدور اكثر واقعية كلما اقترب الفتى من الشخص العادى المصرى ولايجب بالضرورة ان يكون وسيما او دميما .. ولكن لابد ان يكون واقعى المظهر . وهذا ماحرصنا عليه نحن الجيل الجديد من المخرجين فلايجب ان تتحكم صفات شكلية فى صورة البطل فى السينما المصرية فمن يعطى الدور افضل الاحاسيس والصورة . فالدور له هناك محمد منير نموذج صالح للفتى الاول فى السينما المصرية مما يتمتع به من صفات تجعله قريبا للشخصية المصرية التقليدية التى تحيا بداخلنا


صلاح ابوسيف
احمد فؤاد
خيرى بشارة
يحيى الفخرانى

رؤية نقدية

فى حديقة المسرح العائم اقتطعت منذ سنوات مساحة خضراء ، واقيم فوقها مسرح صغير ، قدمت من خلاله بعض عروض الاطفال .

وكالعادة تضاءل بالتدريج اهتمام المسئولين بالمسرح الجديد .. الذى يحتل موقعا حيويا .. على ضفاف النيل ، ويمكن تشغيله لفترات طويلة خلال شهور الصيف . هذا المسرح تحول هذا العام الى انقاض !

لم يبرر احد من المسئولين فى قطاع المسرح اسباب هذا « الاهمال » . رغم انهم دافعوا بحرارة شديدة عن اقتطاع مساحة خضراء لاقامة مسرح صغير للاطفال . وقاموا بحماس يحسدون عليه باعداد بعض العروض الناجحة ـ وفجاة .. تلاشى الحماس . واختفى الدفاع عن المسرح الوليد ..

يحدث هذا فى عاصمة تعانى من انكماش المسارح .. ويشكو المسئولون فيها عن الطفل من عدم وجود مسارح تقدم عروضها للاطفال !

وماحدث للمسرح الصغير .. مجرد صورة لما يحدث فى مسارح وزارة الثقافة ، امكانيات بشرية وفنية .. و عقول عاجزة عن استثمار الامكانيات فى خطط مسرحية نشيطة وجادة .. فقد تعودت هذه العقول على العمل التقليدى ...

وتشغيل مثل هذا المسرح لايحتاج الى عبقرية او ميزانيات خارقة. يحتاج فقط الى قرارات تنظيمية صحيحة وواعية.. وقبل كل شىء يحتاج الى رجل مسرح شجاع.. يؤمن باهمية المال العام.. ودور المسرح كمركز للاشعاع الثقافى والفنى والحضارى..

فهل اختفت هذه النوعية من الرجال من مسارح الدولة ؟ !

عبد الرازق حسين

★★ نجوم وفنون ★★

مخرج حرب الكواكب يتجه إلى عالم الجن !

□□ نيويورك :

مخرج فيلم حرب الكواكب : جورج لوكا يستعد لاخراج فيلم جديد عنوانه شجرة المصفصاف ، ويستمد مادته من الخيال العلمى ، وتدور احداثه حول عالم الجن .. علق احد النقاد الامريكيين على موضوع الفيلم بالقول بانه مجازفة فنية . فى حين قال المخرج جورج لوكا انه عندما اخرج فيلم حرب الكواكب منذ عشر سنوات حقق الفيلم اكبر ايرادات فى السينما العالمية ، بلغت ٤٠٠ مليون دولار ، مما دفعه الى تغيير مفهومه عن صناعة السينما فى هوليوود .

حفل تأبين لشاعر سيدتى الجميلة

□□ لندن :

اقيم فى مسرح دارى الملكى بلندن حفل ضخم شارك فيه حشد من الفنانين . وغنى بلاسيدو دومينجو اغنيته الشهيرة الامطار فى اسبانيا تمطر فى الوادى ، التى كتبها الشاعر الغنائى الراحل الآن جاى ليرنر ، مؤلف المسرحية الغنائية الشهيرة سيدتى الجميلة .. اقيم الحفل فى ذكرى الشاعر الراحل . وخصصت ايراداته لصالح ضحايا مرض السرطان . الذى تسبب فى وفاة الشاعر الآن ليرنر .

دعــوة للقتــال

□□ باريس :

صدرت الاسطوانة الرابعة لفريق جزائرى يضم ثلاث سيدات جزائريات ، بعد مرور اربعة سنوات على اصدارهن للاسطوانة الثالثة ، وطوال السنوات الاربع قمن بجولات فنية حول العالم .

الطريف ان الاسطوانة تعتمد على لغة غير واضحة ، وتحمل عنوان دعوة للقتال .

ملائكــة وشيــاطين

□□ نيويورك :

تشارك بريل ستريت فى بطولة الفيلم الامريكى الذى كتبه الروائى الاسترالى جون برايسون ، فى قصته الملائكة الشياطين ، ومن المنتظر ان يعرض الفيلم فى مهرجان كان المقبل ، يقوم باخراج الفيلم فريد تشيبيسى ، وتلعب « ستريت » دور امراة اتهمت بقتل ابنتها البالغة من العمر ستة اسابيع ، وحكم عليها بالسجن رغم براءتها .

● تماثيــل من الذهــب

□□ كريت :

اكتشف علماء الآثار فى جزيرة كريت قطعا من الذهب وتماثيل عاج يعود تاريخها الى ٣٥٠٠ عام مضت ، اكد العلماء ان الاكتشاف الجديد يضم اكبر مجموعة آثار ترتبط باثار جزيرة الريطش القديمة ، التى يطلق الآن عليها جزيرة كريت ، ويرجع تاريخها الى ١١٠٠ عام قبل الميلاد .

● قصيدة جديدة لشاعر البلاط

□□ لندن :

اصدر شاعر البلاط الملكى بتدهيوز قصيدة عنوانها الاشياء الاولى . تتكون من ٨١ بيتا شعرية ، وتتناول اثنين من التوائم سوف يواجهان مشاكل الحياة فى المستقبل ، ابتداء من تلوث البيئة النسبى القنبلة النووية .. فى نهاية القصيدة يقول احد التوائم : مرحبا بالموت

السقــوط ..

□□ باريس :

صدر اليوم اغان للمغنية البريطانية كارمل بعنوان السقوط يتضمن ٩ اغان . « انى لست خائفة منك » ، « دعنى اعرف » و « توك » و السقوط وامى طلبت منى الا اتى وشكرا وسهل لك وصخور واحجار وسال .

كارمل ولدت فى انجلترا عام ١٩٥٨ من ابوين كاثوليكين واظهرت تميز صوتها فى كورال الكنيسة وبعد دراسة الفن فى مدرسة بمانشستر قابلت كارمل « جيم باريس » ، وهو عازف جيتار وجيرى داربى عازف الدرامز وكونوا فريق « كارمل » .

واصدروا فى يوليو ١٩٨٢ اول مجموعة اغان بعنوان العاصفة تبعوها بشريط يضم بعض الحفلات التى اقاموها ثم اصدروا عام ٨٤ البوم « اكثر اكثر اكثر » .

● متحــف عــائلى

□□ نيويورك :

تبرع مدير احدى محطات التليفزيون بمبلغ عشرة ملايين دولار لمتحف المتروبوليتان بنيويورك ، لبناء صالة جديدة تحمل اسم عائلته .. وتفتتح القاعة فى العام القادم ، ويعرض فيها بعض اعمال الرسام اوجار ديجا ، الذى عشقه مدير المحطة .


٤ صور تسجيل حياة لورانس اوليفيه الفنية ..

حياة لورانس أوليفيه فى أربع صور ..

.. لورانس اوليفيه هو الممثل الوحيد فى بريطانيا الذى يطلق عليه امير المملكة ويعتبر من اوائل الممثلين الذين قدموا اعمالا اذاعية رائعة فى بداية الثلاثينات .. ويعتبر من اهم العوامل التى طورت فن المسرح فى بريطانيا فى القرن العشرين ... ومن اشهر الممثلين الذين قدموا الشكسبيريات على المسرح وعلى الشاشة .. ويعتبر فيلمه « هنرى الرابع » من الافلام التى اثرت فى السينما العالمية والذى انتج فى عام ١٩٤٧

ومن اشهر الشخصيات العربية التى قدمها لورنس اوليفيه شخصية « المهدى » فى فيلم « المهدى السودانى » وبمناسبة بلوغه الثمانين ظهرت فى لندن مجموعة لقطات تمثل مراحل حياته .

الصورة الأولى تصره فى بداية حياته الفنية عندما بدا نجمه يبزغ فى سماء الفن عام ١٩٣٠ والصورة الثانية مع الممثلة « فيفان لى » فى فيلم انتج عام ١٩٥٥ بعنوان « المراة الاسيرة » ...

والصورة الثالثة له مع مايكل جين فى فيلمه « البوليس السرى » .

ثم وهو يرقص فى فيلم « الضيف » .

● رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون يتدخل لانقاذ الافلام « الملقاة » على سلالم التليفزيون ..



صباح الاثنين الماضى اصدر حسين عنان توجيهاته الى سامية صادق رئيسة التليفزيون بالتحقيق فورا فيما نشرته الوفد .. حول وجود افلام ووثائق مصورة على سلالم التليفزيون منذ ثلاثة شهور ! .

وطلبت سامية صادق من عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون التحقيق فى الواقعة . واتصل عبد السلام خليل بمدير امن التليفزيون و طلب منه التحقيق فى الواقعة ..

الغريب ان مدير مكتبة التليفزيون انكر فى بداية التحقيق الواقعة تماما .. وعندما واجهه المسئولون بحقيقة وجود الافلام التى شاهدها يوميا عشرات العاملين فى التليفزيون ادعى مدير المكتبة ان الافلام خرجت فقط لاعادة المشاهدة .. واقفل التحقيق عند هذا التبرير ..

ونقول لمدير المكتبة .. اتق الله .. واذا كان التحقيق قد اغلق عند هذه النقطة .. فاننا مازلنا نطالب رئيس الاتحاد ورئيسة التليفزيون باتخاذ قرارات فعالة تعيد الانضباط الى مكتبة التليفزيون .. حرصا على المال العام والثروة الفنية والوثائقية التى يملكها التليفزيون .

عادل برهام وفاروق الباجورى ومشهد من مسرحية باى باى عرب

عودة «الحياة» الى استديوهات التليفزيون..

كتب احمد كمال الدين:

بعد التوقف الذى اصاب التليفزيون فى اعقاب العيد.. بدات الحياة تدب مرة اخرى وعادت لاستديوهاته حركة النشاط والتصوير حيث يصور فى استديو «١٠» مسلسل «مغامرات ميشو» .

اما فى ستديو «٢٠» فيصور المخرج سعيد عبدالله مسلسل «امراة فى دوامة» بطولة صلاح ذوالفقار وتيسير فهمى وعايدة عبدالعزيز وابراهيم يسرى

اما فى ستوديو «٦٠» مازال المخرج يحيى زكريا يصور الجزء الدرامى من برنامج «فنون الاستعراض» وفى ستديو «١٠٠» تستكمل حاليا المشاهد المتبقية من مسلسل الحصان بطولة سميحة ايوب واحمد عبدالعزيز

وفى ستديو «٥» يتم حاليا بناء ديكورات السهرة التى سنخرجها علية يس وتبدا فى التصوير خلال الايام القادمة.

امتداد عرض باى باى عرب بناء على رغبة الجمهور

بناء على رغبة الجمهور قرر الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية امتداد عرض مسرحية باى باى عرب . التى تقدم حاليا فوق مسرح الطليعة . تاليف نبيل بدران واخراج عصام السيد .

تدور احداثها فى قالب الكباريه السياسى ، وتعتمد على فكرة مستحيلة العثور على خاتم سليمان . وتسخير « الجن » لاعادة جمع شمل العرب . الذى انهار امام الانقسامات والخلافات والحساسيات والتحالفات والمصالح .

وطبيعى ان تكون المسرحية بدون بناء تقليدى او حبكة ارسطية .. وان يكون بناؤها الدرامى من مشاهد متعددة . ترتبط بفكرة يقيم عليها المؤلف عدة تنويعات تخلق فى النهاية « حالة مسرحية » هى المغزى المطلوب من العمل .

والمغزى الذى يعالجه المؤلف معروف .. يستطيع ان يشعر به اى عربى ، يعيش فوق الحد الادنى من درجات الوعى بالسياسة والاقتصاد والاجتماع . والجديد الذى يقدمه نبيل بدران ويتمثل فى اسلوب المعالجة الفنية الساخرة . والسخرية فى مسرحية باى باى عرب مشبعة بالمرارة والالم ، المؤلف يكشف امام المشاهدين الواقع ، ويجعلنا كمشاهدين نشعر امام بشاعة الصورة كما لو اننا نرى هذا الواقع لاول مرة .

والمؤلف ـ يجعلنا نضحك على ماساتنا كعرب ويحتفظ فى الوقت نفسه بخيوط ثابتة تجعل الكباريه السياسى يحقق اهدافه ـ بحيث لا يكون مجرد ضحكات تنتهى مع اسدال الستار .. والمسرحية تجعلنا كمشاهدين نضحك ونبكى ونحلم باحداث تغيير حقيقى

مخرج المسرحية عصام السيد قدم عرضا يتميز بتدفق الايقاع ، وتوظيف جيد لادوات العرض المسرحى .. رغم النقص الواضح فى الامكانيات الفنية ، ونجح فى اختياره لمجموعة الممثلين الذين قدموا العرض بصدق ووعى وايمان بالفكرة والقضية المطروحة فى العرض ،

اما الممثلون .. فقد كانوا نجوما .. عادل برهام وفؤاد فرغلى واحمد كمال وفاروق الباجورى وماجدة منير وايمن عبدالرحمن وليلى دزويش واحمد برعى وعادل زهيرى .



□□ فيلم «اربعة في مهمة رسمية» فكرة جيدة لكنها جعلت عقولنا في مهمة رسمية !

□□ المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة يقدم مساء اليوم عرضا راقصا لفنان شارك في عروض بعض فرق ايطاليا .

□□ تلقت نجوم وفنون عشرات الرسائل الغاضبة ، بعث بها بدو سيناء احتجاجا على «سنبل بعد المليون» ، وننشر اليوم رسالة طبيبة بدوية .

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

سعيد صالح : النجومية أن تكون نجما وسط النجوم !

كتب حمدي بسيط :

الممثل الكوميدي «سعيد صالح» نادرا ما يدلي باحاديث صحفية وله مبرراته ! ورغم انه من اشهر الممثلين الكوميديين إلا ان البعض يرى انه «غير محظوظ» فالمسرح والسينما لم يقدماه كما يجب .. وقد كون فرقة مسرحية ـ مؤخرا ـ ليثبت وجوده المسرحي بشكل جيد وبدأ يختار ادواره السينمائية بعناية .. ولكنه مازال مصرا على عدم التمثيل في التليفزيون وله مبرراته ايضا .. وحول «سعيد صالح» في السينما والمسرح كان الحوار .

● في البداية سألته : لماذا فكرت في تكوين فرقة مسرحية ؟!

□□ قال : قبل ان ارد على هذا السؤال اود ان اوضح ان هذه الفرقة اسمها فرقة «مصر» وليست فرقة «سعيد صالح» ، اي انها فرقة جميع المشتركين معي في العمل . وايضا فرقة اي فنان مصري يريد ان يقدم فنا في حب مصر .

اما فكرة تكوين الفرقة فقد بدأت عندما وجدت ان معظم الفرق بما فيها «فرقة الفنانين المتحدين» التي كنت اعمل بها لا تقدم سوى مسرحيات هدفها «الاضحاك» فقط حتى اذا كان هناك نص به فكر .. وهذه الفرق تعتمد على «النجم الاوحد» ، وعمر المسرح بالذات ما يقوم على النجم الاوحد ولذا قررت الانسحاب بهدوء .

● هل معنى ذلك انك لست «النجم الاوحد» في مسرحية كعبلون ؟!

□□ لا طبعا .. جميع من يعملون على خشبة المسرح نجوم : الصغير والكبير .. فالنجم الاوحد لا يستطيع ان يقول كل مشاكل الناس من خلال نص بمفرده .. والنجومية في رأيي ان تكون «نجما وسط النجوم» لا من خلال «كومبارس» .

والنجم الفرد ظاهرة إلى ان «يشبع» الناس منه وبعد ذلك يعرضون عن هذا النجم والامثلة كثيرة في الوسط الفني وفي تاريخ المسرح الكوميدي .

● هل ينطبق هذا ـ ايضا ـ على النجم عادل إمام ؟!

□□ لا .. عادل إمام فنان ذكي ومتنبه جيدا لهذه النقطة .

● في مسرحية «كعبلون» تقدم لونا استعراضيا وسياسيا .. هل تعتبر هذا اللون جديدا بالنسبة لك ؟!

□□ المسرح لابد ان يناقش كل مشاكل المجتمع .. والبعض يأخذ مفهوم المسرح السياسي على انه «سياسة الدول» او علاقة الحاكم والمحكوم فقط .. وهذا خطأ فالمسرح السياسي يناقش جميع قضايا المجتمع من خلال الفرد والاسرة .

وهذه الادوار ليست جديدة بالنسبة لي فقد لعبت من قبل ادوارا في مسرحيات «الحرافيش» و«القاهرة في الف عام» وغيرهما . وكانت مسرحيات ذات صبغة سياسية .

اما عن المسرح الاستعراضي فقد لعبت بطولة مسرحيات استعراضية قبل ذلك ، لكن الجديد انني قمت بتلحين اغاني مسرحية «كعبلون» . والمسرح الجيد لابد ان يقدم مسرحيات «استعراضية» فهو المكان الوحيد الذي يستطيع الفنان من خلاله ان يقدم جميع الوان الفنون .

● هل تعتبر نفسك نجحت كملحن ؟

□□ على الاقل استطعت ان اقوم «بتحفيظ» من معي على المسرح والكثير من اصدقائي «ثلاثة الاف قصيدة» لصلاح جاهين وبيرم التونسي وفؤاد نجم !!

وبصراحة المطربون لخضعوا الموسيقى لخدمة انفسهم كافراد ولكن نادرا ما توجد «الاغنية الجماعية» بدليل اننا لا نجتمع إلا على نشيد «بلادي .. بلادي» وهذا راجع إلى ان الموسيقى هجرت المسرح وذهبت للمطربين فقط !

● ما رأيك فيما يقال عن ازمة النص المسرحي ؟

□□ ليس هناك ما يسمى بازمة النص بدليل انني بحثت وعثرت على فنان شاب لم يكتب من قبل وغير معروف «محمد شرشر» .. والعيب ان المسرح يعتمد على المؤلفين المعروفين . وهذا خطأ «فالآبار تجف ولابد من التجديد» . ليظهر فنانون جدد ومؤلفون جدد .. والنصوص موجودة لمن يبحث .. فتراثنا الشعبي غني بالحكايات والحواديت !

● ادوارك في السينما لا تتناسب معك كنجم مسرحي .. لماذا ؟!

□□ لست انا المسئول .. ولكنه فشل السينما نفسها !

● وماذا عن علاقتك بالتليفزيون ؟

□□ التليفزيون ؟! التليفزيون لا يصلح للتمثيل ولا لتقديم اي «فن» فهو لا يصلح إلا لنشرة الاخبار ومباريات الكرة .

● ولماذا هذه النظرة ؟!

□□ التليفزيون اخطاؤه كثيرة . واعطال معداته كثيرة . فالفنان يذهب مثلا من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد منتصف الليل كي يستطيع تصوير بعض المشاهد القليلة ! هذا بالاضافة الى ان التليفزيون يتحكم فيه اناس لا يهمهم سوى الحصول على المرتبات والمكافآت .

انا مستعد للتمثيل في التليفزيون حينما يصبح «قطاعا خاصا» .. بمعنى اصح حينما احس ان هناك ناسا قلبها على العمل !

سعيد صالح

● النجم الأوحد .. مرفوض وعادل إمام .. ظاهرة

مصر الصابرة فوق مسرح بورسعيد الصيفي

كتب هشام الصواف :

اواخر هذا الاسبوع يعرض على مسرح بورسعيد الصيفي مسرحية «صابرة» وتستمر اسبوعا واحدا ، ويشارك في بطولتها فنانو بورسعيد : هناء عز الدين وسعيد حامد ومحمد حسن . المسرحية تأليف عاطف عبدالرحمن واخراج حسين عزت .

احداث المسرحية تدور في قالب سياسي وتتناول مصر الصابرة والانظمة السياسية التي تعاقبت عليها من خلال سيدة لا تنجب ولكنها تبشر بالخلاص عن طريق التخلص من مجمل التخلفات التي تعيش فيها منذ زمن طويل .

● رسالة من «بدويات» سيناء :
تشويه صورة البدويات في سنبل تحت المليون !

تلقت نجوم وفنون عشرات رسائل الاحتجاج من بدويات سيناء . وتؤكد الرسائل ان مسلسل «سنبل بعد المليون» اساء لهن إساءة بالغة ..

ومن بين الرسائل ننشر رسالة لطبيبة بدوية تقول فيها .

إلى اعضاء مجلس الشعب عن دائرتي شمال وجنوب سيناء (حزب وطني) .. بعد الذي شاهدتموه من إهانة وتوبيخ الى عاداتنا وتقاليدنا والتجني على هذه العادات والقيم من خلال «سنبل ـ تحت ـ المليون» ألا يحرك كل هذا الدماء في عروقكم البدوية .. وهل تشويه صورة الفتاة البدوية المجاهدة واستغلال منبر اعلامي قومي للكذب تحت دعوة «الكوميديا» عمل لا يستحق منكم استجوابا للمسئولين في البرلمان» ..

والرسالة بامضاء د . حليمة عيد (عن بدويات سيناء) .

محمد صبحي

«عبدالرحمن الكواكبي» في مسلسل إذاعي

يتم حاليا باستديو (٣٧) بإذاعة صوت العرب تسجيل حلقات مسلسل عن قصة حياة (عبدالرحمن الكواكبي) تتناول الحلقات حياة الكواكبي منذ ان كان في السادسة من عمره وشاهد إهدار دماء العرب في انطاكية وفي حلب وعاش آثار المذابح التي خلفتها الخصومات الطائفية للعرب ، وبعد الانتهاء من دراسته بدأ نضاله ضد الاستبداد العثماني وانتهى به المطاف الى القاهرة حيث نشر كتابيه (أم القرى) وطبائع الاستبداد فارسل السلطان العثماني من دس له السم في طعامه ومات مناضلا بعد ان ادى واجبه الوطني .

المسلسل بطولة محمد شاكر في دور (عبدالرحمن الكواكبي) وسعد الغزاوي ومحسنة توفيق وفاروق نجيب ولطفي عبدالحميد تأليف كمال اسماعيل واخراج فؤاد شافعي .

وداعا بونابرت في التليفزيون

تعاقد التليفزيون على شراء فيلم «وداعا بونابرت» ليوسف شاهين وطلبت الرقابة حذف بعض المشاهد . وقد اعد الفيلم للعرض على شاشة التليفزيون .

الفيلم بطولة محسن محيي الدين ومحسنة توفيق .

محسن محيي الدين

«عقولنا» في مهمة رسمية !

فكرة فيلم «اربعة في مهمة رسمية» من الافكار السينمائية الجميلة والجديدة وهي تدور حول موظف كلف بمهمة رسمية تتلخص في تسليم «قرد ومعزة وحمار» إلى بيت المال بعد ان مات صاحبهم وليس له وريث .. لتبدأ رحلة «التسليم» وما يعوقها من عقبات إدارية . ويبدو ان «جمل» الفكرة من حيث انها تفتح مجالا رحبا للابداع في تقديم شكل سينمائي جديد ومتميز جعل «كتاب» السيناريو والحوار في مأزق : كيف يحولون فكرة كهذه الى مواقف درامية تسخر من الروتين ؟!

ومازالت دهشتي كبيرة ولم استطع تصديق ماشاهدته ! .. كيف استطاع كاتبا السيناريو «عبدالجواد يوسف وعلى عبدالخالق» وكاتب الحوار «علي سالم» افساد فكرة بهذا الجمال ؟! .. فقد استطاع «الثلاثي» احباط الفكرة والمتفرج باسلوب «عبقري» يتمشى مع موضوع الفيلم .. واثبتوا ان «الروتين» ليس فقط في «الاجهزة الحكومية» وإنما في عقولهم «هم» ايضا ! ..

فقد قدم «الثلاثي» فيلما مصريا «روتينيا» على نمط مئات الافلام السابقة واستوعبوا كل «اخطاء» السينما المصرية وقرروا تقديمها في فيلم واحد .. وبدأت «الفبركة» . «الموظف» او البطل لابد له من حبيبة ! .. و«المهمة» لابد ان تنتهي خلال ايام لان الموظف (الذي يقدمه الفيلم مراهق) سوف يسافر لليونان ليعمل ! وعند هاتين النقطتين تتحول او تتراجع الفكرة لحساب شخصية البطل واحلامه الساذجة ! ثم تأتي اخطاء كثيرة منها وصول المشكلة الى اعلى المستويات «الوزير» وعدم حلها ليكون هنا مبرر لانحراف الموظف .. ولا مانع وسط هذا من «القبض» على الموظف نتيجة سلوك خاطئ .

المشكلة اذن في المعالجة السينمائية للفكرة «محمد دوارة» .. فالعمل غير متماسك ومواقفه ملفقة ولا تخدم الموضوع الاساسي لذلك خرج الفيلم ساذجا .. وسبب ذلك ان الفنان المصري بشكل عام ـ واصحاب هذا الفيلم بشكل خاص ـ حبس «عقله» داخل روتين المجتمع الذي يعاني ـ بحق ـ من خمول ثقافته وابداعات فنانية فاعادوا سرد مواقف وقوالب محفوظة من افكار سائدة وكلمات متكررة . ولم تغرهم الفكرة الجميلة «بتشغيل» عقولهم .. وهذه ـ فيما ارى ـ ازمتنا كشعب وكارثة مثقفينا (اصبحوا ناقلي افكار) الذين اصبحوا لا يفكرون . وهذا هو الروتين الحقيقي الذي اصاب «عقولنا» وما «الجهاز الاداري» إلا تجسيد له .

من غير المفيد ـ وفيلم كهذا ـ التوقف امام كاميرا سعيد شيمي واداء احمد زكي ونجاح الموجي . واخطاء المخرج علي عبدالخالق .

احمد زكي في مشهد من فيلم «اربعة في مهمة رسمية»

نادر المصري

عرض راقص في المركز الفرنسي

يقيم المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة في الثامنة مساء اليوم عرضا راقصا لفرقة جديدة كونها حازم حبشي الذي تأثر ببعض الراقصين والفرق الايطالية . واشترك في العديد من الفرق خاصة في لندن «صالة الامبراطورية» وفي باريس «الليدو» . وبدأ الاحتراف مع فرقة فوست بالمانيا وحصل على الجائزة الاولى في مسابقة عالمية .

وعاد الى القاهرة عام ٨٥ وكون فرقة من الراقصين .

حازم حبشي

مهرجان الاغاني عن عيد الجلاء

بمناسبة عيد الجلاء تقدم فتحية القناوي ٩,٣٠ مساء من اذاعة الشعب حلقة خاصة من برنامج (مهرجان الاغاني) تتضمن اغنيات (الجلاء) لام كلثوم و (يوم الهنا) لنجاة و (حرية اراضينا) لمحمد عبدالوهاب و (يامسافر بورسعيد) لشادية .. مع تعليق للمؤرخ الفني عبدالله احمد عبدالله على هذه الاغنيات .

الشرط الاول

يصدر الشهر القادم اول شريط للمطربة عزة بلبع بعنوان «رحلة الاوهام» . الاغاني من كلمات سيد حجاب والحان منير الوسيمي ، محمد نوح ، علي سعد وكمال الطويل .

● نجوم فرنسا على مسرح الصوت والضوء

تنظم شركة فرنسية مهرجانا بمناسبة العيد القومي الفرنسي على مسرح الصوت والضوء بالهرم وذلك خلال الشهر القادم ويشترك في العرض مطربة فرنسا الاولى (ماري ماتيو) وشارلز نافور وبعض العروض الشعبية المصرية وسينقل التليفزيون الفرنسي هذا المهرجان بالتلستار لفرنسا والدول الاوربية بالتعاون مع التليفزيون المصري . ويصل الى القاهرة وفد من التليفزيون الفرنسي لبحث الامكانيات الفنية للتليفزيون المصري . وقد اختار التليفزيون المصري المخرج فتحي عبدالستار لاخراج الحفل للتليفزيون المصري .

النص المسرحي .. تحت الطبع

شكري عبدالوهاب انتهى من اعداد كتاب يتناول «النص المسرحي» الذي يتناول قضية النص المسرحي عبر التاريخ . ويستعرض النظريات التي وضعت القواعد للنص بدءا من ارسطو ومرورا بكل المدارس الفنية كبريخت وغيره وقواعد التأليف المسرحي التي وضعها اشهر من كتبوا في قضية النص المسرحي وفي سياق التسلسل التاريخي يلخص المؤلف اعمال كبار الكتاب الذين وردت اسماؤهم في الكتاب .

تشاهد اليوم

القناة الاولى:

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
١١,٠٥ الصحافة تقول.
١١,١٥ برنامج المرأة.
١١,٢٥ برنامج الاطفال.
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى.
١٢,٠٠ المسلسل العربي «جواري بلا قيود».
١,٠٠ الدين المعاملة.
٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
٤,٠٥ برنامج الاطفال.
٤,٣٠ برنامج الرياضة.
٥,٠٠ بسمة امل.
٥,٣٠ دنيا العلم والثقافة.
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية.
٦,٣٠ دنيا السياحة.
٦,٤٥ اغان مختارة.
٧,١٥ المسلسل العربي «غابة من الاسمنت».
٨,١٥ جولة الكاميرا.
٨,٥٥ حديث الروح.
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة.
٩,٥٠ اسهرة مع الفيلم العربي «فاطمة».
١١,٣٠ انباء وصحافة.
١١,٤٠ القرآن الكريم.

القناة الثانية:

١٠,٠٠ الافتتاح «في نور القرآن الكريم».
١٠,١٥ لقاء الاطفال.
١٠,٤٥ حلقة اجنبية طويلة ـ العائلة.
١١,٤٥ نجم ولعبة.
١٢,١٥ الفيلم الاجنبي «ابنة الذهن».
١,٤٥ في رحاب الايمان.
٢,١٥ لكل الناس.
٢,٣٠ الفيلم العربي «الطائرة المفقودة».
٤,٣٠ لك ولاسرتك.
٤,٤٥ عصر العلم.
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٥,٣٠ جولة الفنون.
٦,١٥ المسلسل العربي «ينابيع النهر».
٧,٠٠ هيا بنا نلعب.
٧,٢٠ حلقة اجنبية قصيرة من سكيبوي.
٧,٥٠ خمسة لصحتك.
٧,٥٧ النشرة الجوية.
٨,٠٠ في الطريق اليك.
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,٣٠ المسلسل الاجنبي.
٩,١٥ العالم يغني.
١٠,٠٠ خمسة سياحة.
١٠,١٥ الفيلم الاجنبي.
١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة.
١٢,١٠ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

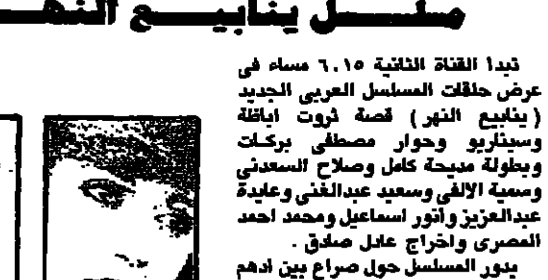
٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
٥,١٠ الاطفال وكرتون.
٥,٢٠ جوائز.
٥,٣٥ الناس والفانون.
٥,٤٥ ريبورتاج.
٦,٠٠ علم وفن.
٦,١٥ يحدث في.
٦,٤٥ اسماء وحكايات.
٦,٥٥ عالم صغير.
٧,٠٥ اصل وصورة.
٧,١٥ تأهيل المعلمين.
٧,٤٥ النشرة المحلية.
٧,٥٥ شخصيات ناطقة.
٨,٢٥ غدا تقول الصحافة.
٨,٣٥ القرآن الكريم والختام.

سهرتك الليلة

مسلسل ينابيع النهر

تبدأ القناة الثانية ٦,١٥ مساء في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (ينابيع النهر) قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة مديحة كامل وصلاح السعدني وسمية الالفي وسعيد عبدالغني وعايدة عبدالعزيز وانور اسماعيل ومحمد احمد المصري واخراج عادل صادق .

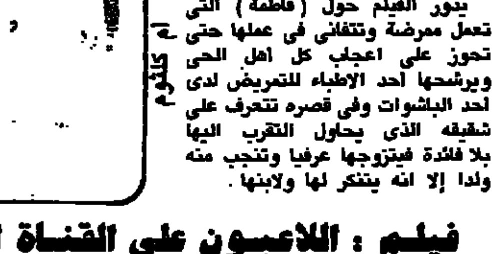
يدور المسلسل حول صراع بين ادهم باشا . الذي يريد ان يزوج سهير ابنته المشهور وصفي .. وبين ابن شقيقته الذي يريد الزواج منها .


صلاح السعدني   مديحة كامل

فيلم : فاطمة على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (فاطمة) بطولة ام كلثوم وانور وجدي وسليمان نجيب وزوزو نبيل واخراج احمد بدرخان .

يدور الفيلم حول (فاطمة) التي تعمل ممرضة وتتفانى في عملها حتى تحوز على اعجاب كل اهل الحي ويرشحها احد الاطباء للتمريض لدى احد الباشوات وفي قصره تتعرف على شقيقه الذي يحاول التقرب اليها بلا فائدة فيتزوجها عرفيا وتنجب منه ولدا إلا انه يتنكر لها ولابنها .


ام كلثوم

فيلم : اللاعبون على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (اللاعبون) بطولة الي ماكجرو ودين بول مارتن وماكسيمليان شل واخرجه انتوني هارفي عام ١٩٨١ .. يدور الفيلم حول لاعب التنس (كريس) الذي يتظاهر بانه لا يجيد اللعب امام صديقه (روستي) فيراهن عليه مع بعض المشاهدين انه سيخسر المباراة إلا انه يفوز بها ويتقدم في مستواه الى ان يصل الى مسابقة ويمبلدون ويتعرف من خلالها على الفتاة (نيكي)

أسوأ موسم كروى فى انتظار الأهلى !!

لماذا لم يعلن رسميا جهاز الناشئين ؟
مؤامرة لإبعاد مصطفى حسين

طارق سليم

مصطفى حسين

صالح سليم

● مازال الموقف غامضا داخل النادى الاهلى ، وحتى هذه اللحظة لم يعلن الجهاز الفنى والادارى الجديد تشكيل جهاز الناشئين للموسم الجديد .. حتى اصبحت « نكتة » دائرة داخل النادى بين اعضائه وبين مدربيه الذين ينتظرون اخذ الفرصة باى طريقة ولو على حساب مصلحة الاهلى .

وتؤكد « الوفد » ان اسوأ موسم كروى ينتظر النادى الاهلى هو الموسم القادم . بعد ان بدأت الحيل والمؤامرات تدبر من وراء ظهر المسئولين فى النادى من اجل المجاملات فى تعيين بعض المدربين بين صفوف الجهاز الفنى للناشئين الذى لم يستقر عليه حتى هذه اللحظة . رغم الجلسات العديدة التى عقدها طارق سليم لمناقشة هذا الموضوع مع مساعديه فى النادى . ورغم ضيق وقته لانشغاله بعمله كطيار إلا انه استطاع بين الفترة والأخرى ان يتواجد فى النادى !!

وعلمت « الوفد » ان هناك اكثر من تصور وضعه المسئولون فى النادى عن الجهاز المقترح اسناد المهمة إليه فى الموسم القادم إلا ان مجلس الادارة لم يصله حتى هذه اللحظة اى من الاقتراحات المطروحة والغريب ان البعض تفرغ لافساد الجو الاسرى الذى كان يتميز به جهاز الناشئين من قبل وراحوا يدبرون المؤامرات والحيل لابعاد الكابتن مصطفى حسين عن موقعه لانه يعرف كل كبيرة وصغيرة داخل جهاز الناشئين ويستطيع بخبرته الطويلة ان يسيطر على اى جهاز يعمل تحت اشرافه إلا ان البعض من اصحاب الخبرة فى « التزويغ » وعدم الحضور الى النادى والذين يتفاهمون على طريقة « شيلنى واشيلك » لايريدون هذا الرجل بينهم فبدأت التدابير الخفية لابعاد اقدم واقدر عنصر فى جهاز الناشئين .

وصرح مصدر مسئول من اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى ان الجهاز الفنى لم يتقدم باى اسماء للمرشحين كمدربين لفرق الناشئين فى الموسم الجديد واضاف ان الاسماء لو عرضت فهى قابلة للمناقشة والتغيير والتبديل فى اى لحظة لان هناك ضوابط ومعايير تحكم ترشيح اى مدرب او ابعاد اى مدرب عن منصبه .

ولقى خبر استبعاد الكابتن مصطفى عن جهاز الناشئين صدى شيئا للغاية بين جماهير واعضاء النادى خاصة بعد ان انكشفت الخطة المحكمة لابعاده عن جهاز الناشئين .

● ومما يثير العجب والدهشة ان طارق سليم لم يفاتح مصطفى حسين فى اى كلمة حتى الآن من قريب او بعيد عن رايه فى المدربين المرشحين لتولى مسئولية فرق الناشئين خاصة فى الفترة الاخيرة وقبل سفره المفاجىء يوم الجمعة الماضى بعد ان تكررت الجلسات من قبل بينهما لوضع الاسس الطبيعية لاختيار المدربين الذين سيتولون فرق المستقبل فى الاهلى .

ولكن هذا الكلام لم يعجب كما قلنا كثيرين فكانت « الضربة الغادرة » لابعاد مصطفى حسين عن موقعه وتدخل عنصر له اغراض اخرى ابعد المسافة من جديدة بين المسئول الأول عن فرق الناشئين وبين المسئول عن الكرة بصفة عامة فى النادى .

والمفروض ان الفريق الاول سيبدأ فترة اعداده خلال ايام قادمة وحتى الآن لم تتحدد او تعلن اشياء عديدة تخص الفريق الأول . ايضا المفروض ان تبدأ فترات اعداد الناشئين واختيار الناشئين الجدد . والفرق الناشئة مازالت حتى هذه اللحظة بلا مدربين او جهاز مسئول .

فما الذى يمنعنا من ان نقول : ان الاهلى ينتظر اسوأ موسم كروى للاسباب السابقة ، ولنا عودة اخرى مع اسباب جديدة تجعلنا نكرر العبارة السابقة مرات ومرات !!

الرياضة

د . محمد عبدالوهاب مدرب سلة الاتحاد :
ماحدث من الأهلى مهاترات لاتشرف الرياضة فى مصر
اتحاد السلة أعطى الفرصة للأندية للتلاعب بقراراته



محمد عبدالوهاب

يوسف ابوعوف

بورسعيد - بدرالدين حسن :

اعلن الدكتور محمد عبدالوهاب ، مدرب نادى الاتحاد لكرة السلة ، بطل العرب ، وافريقيا .. ان ماحدث من النادى الأهلى ، وعدم حضوره لأداء المباراة الفاصلة على ارض محايدة فى مدينة بورسعيد .. هو نوع من المهاترات ، التى لاتشرف الرياضة فى مصر .. وان على الاتحاد الذى يرعى اللعبة ان يتمسك بقراراته ، وعلى الأندية ان تنفذ .. وان ماحدث يدل على انه ليس لدينا اتزان تنظيمى ..

وعتب د . محمد عبدالوهاب على الاتحاد ، الذى اعطى الفرصة للأندية ان تتلاعب بقراراته ..

واعلن د . محمد عبدالوهاب أن كرة السلة مظلومة فى مصر .. وانها لاتجد الرعاية اللازمة التى تمكنها من الوصول الى اعلى المستويات ..

وأكد ان سبب ذلك هو غياب التخطيط والتنظيم داخل اتحاد اللعبة ، وضعف المدربين والحكام ..

وقال : إن ماحدث .. هو نوع من المهاترات التى نعانيها منذ فترة .. وهذا موقف غير مشرف للرياضة المصرية .. وللأسف الشديد ، فإن الوضع الطبيعى ان النشاط المحلى يخدم النشاط الدولى .. نادى الاتحاد مثل الاندية المصرية فى بطولتين : عربية .. وافريقية .. على التوالى .. وتخللهما النشاط المحلى ، ومباريات من الدورى العام .. كان المفروض ان نلعبها بعد عودتنا من البطولة العربية .. وبعد البطولة العربية .. كان امامنا هدف اقوى واسمى ، من المباريات المحلية ، وهو البطولة الافريقية بغض النظر عن النشاط المحلى .. وكان من الخطأ ان نشارك فى منافسات محلية .. لان الاعداد للبطولات ، يختلف عن الاستعداد لمباريات محلية ..

وطلبنا تأجيل المباريات المحلية بعد البطولة الافريقية .. حتى نأخذ راحة قصيرة ، ونعد لنفسنا للبطولة .. إلا ان الاتحاد رفض التأجيل .. كما لو كان النشاط المحلى اهم من البطولة الافريقية .. وهو يعلم ان النشاط المحلى سيؤثر على برنامج الاعداد .. ومن الممكن ان نخسر البطولة الافريقية ، التى هى اهم بالنسبة لمصر ، وسمعتها بين دول افريقيا .. ومع هذا رضخنا لأوامر الاتحاد ، ولعبنا مباراتين ضد الزمالك ، وسبورتنج وكسبناهما .. وبقيت لنا المباراة الأخيرة مع النادى الأهلى ، وكانت المباراة فى القاهرة .. فانتظرنا فى القاهرة لمدة ثلاثة ايام حتى موعد لقاء الاهلى .. حتى فوجئنا يوم المباراة .. بان الاهلى طلب تأجيل المباراة ، والأمن لم يوافق على اقامتها .. ونجحنا فى اقناع الاتحاد بالتأجيل بعد البطولة الافريقية .. واخذ اتحاد السلة قرارا بان تكون المباراة فى القاهرة ، وباكاديمية الشرطة ..

ولعبنا البطولة الافريقية ، ومصر كلها شاهدت عنف البطولة ، وقوتها ، والنصر الذى حققناه فى ظل ظروف صعبة ، وامام فرق قوية .. وفى نفس اليوم ، توجهت انا شخصيا الى رئيس الاتحاد ، وطلبت منه بصفة انسانية ، التأجيل لفترة ، نلتقط فيها الانفاس .. لكنه رفض .. ولجأنا الى المسئولين فى الأهلى وطبعا رفضوا .. ثم نفاجأ بأن الاتحاد اخذ قرارا باقامة المباراة يوم ١٥ يونيو باستاد القاهرة ، عكس الاتفاق السابق .. لانهم يعلمون ان نادى الاتحاد لايجيد اللعب فى ملاعب « ترتان » او ملاعب مفتوحة ، والهدف الاساسى ان النادى الأهلى يختار الملعب ومع ذلك ، وافقنا على اللعب ، وحتى لانكون معوقين .. ولعبنا المباراة فى ظروف الناس شاهدتها .. ولا اقول ان النادى الاهلى لم يؤد مباراة جيدة .. بالعكس الاهلى قدم عرضا طيبا ، ومن حقه ان يكسب .. ومن حق الاتحاد السكندرى ان يكسب او يخسر .. وليست مشكلة .. لما ان تكون كل القوى مهيأة من اجل ان يفوز الأهلى .. فاعتقد ان هذا عيب .. وانتهت المباراة بخسارتنا .. بسبب اخطاء التحكيم الواضحة والمسجلة .. وتقبلنا كل ذلك بروح رياضية .. ثم بلغنا ان المباراة ستقام على ملعب محايد يوم ١٨ يونيو وحددوا لنا صالة اكتوبر فى مدينة بورسعيد .. وسافرنا قبل موعد المباراة بيومين حتى نتدرب على الصالة ، ونستعد للمباراة النهائية الفاصلة .. ثم فوجئنا بما نشر بان الأهلى يرفض اللعب فى بورسعيد !؟ ..

وهى اشياء تدل على اننا فاقدون للاتزان التنظيمى فى الرياضة بشكل غير عادى .. وانه لايوجد احترام لقرارات اتحاد اللعبة وعلى الأندية التنفيذ .. هذا خطأ كبير .. وكرامتنا لاتسمح لنا بان يلعب احد بنا بهذا الشكل .. وليس هذ هو التكريم الذى كنا ننتظره بعد هذا الجهد ..

فقد كنا نتمنى ان يحترموا شعورنا واحساسنا بعض الشيء .. بعد الجهد الذى بذل من اجل رفع اسم مصر عاليا فى مجال كرة السلة الافريقية ..

وللأسف الشديد فلم يكن هناك داع لان يحدث ماحدث .. ونحن لم نبلغ بتأجيل المباراة بشكل رسمى ، حتى بعد ظهر الخميس ، وهو نوع من القصور من الاتحاد ..

وانما علمنا بوصول الحكام ، ومراقب المباراة .. والاتحاد لم يخطرنا بشكل رسمى بتأجيل المباراة ..

وقد رفضنا التأجيل لعدة اسباب منها : انه فى كل المرات التى طلبنا التأجيل فيها لم يستجب لنا احد .. واعتقد انه من حقنا ان نتمسك بموعد المباراة .. مهما كانت الظروف .. ولماذا الأهلى يرفض اللعب فى بورسعيد .. ويطلب اللعب فى القاهرة ..

عموما اعتقد انه ان فعلا ان تكون هناك حلول عاقلة من اجل المصلحة العامة .

● وبالنسبة لخسارتنا امام الأهلى فى المباراة الأخيرة والكلام للدكتور محمد عبدالوهاب كان البعض يعتقد اننا كنا جاهزين للمباراة .. لكن خسرنا بشيء من القصور من اللاعبين بسبب الاجهاد بعد البطولة الافريقية .. ووصولنا الى القمة لياقة بدنية وفنية .. وكان الطبيعى ان يحتاج الفريق الى فترة لاستعادة الراحة ، ثم اللياقة .. وهذا طبقا لأى اصول علمية فى التدريب .. والتحكيم ليس له اثر على النتيجة التى انتهت بها المباراة .. كانت هناك اخطاء حكام الطاولة .. منها الرمية الأخيرة لعمرو ابوالخير .. التى سجلنا بها ٣ نقاط .. للأسف حكم الطاولة اطلق الصفارة ، والغى الرمية بدعوى مرور الـ ٣٠ ثانية فى الوقت الذى احتسبها حكم الملعب ، وبمراجعة الثوانى ، وجد ان هناك وقتا باقيا .. وكانت هذه الرمية كافية لفوز الاتحاد فى الوقت الاصلى ..

بالاضافة الى الاخطاء السبعة .. كان هناك خطأ سادس ، اعتبروه خطأ سابعا ..

كل هذه الأمور لا اعيرها اى انتباه ، ولا اهتم بها شخصيا لأن اخطاء التحكيم عديدة .. وعلى اى الأحوال فانتى اقول : هل تنبنا ان نكون نفيا متفوقا .. استطاع ان يحتفظ ببطولة الدورى سبع سنوات متتابعة .. هل مطلوب منا ان نخسر حتى تستريح اطراف اخرى !؟ ..

لقطة من مباراة الأهلى والاتحاد



معسكر اعداد فى بلغاريا لمنتخب التجديف

يسافر الفريق القومى للتجديف الى بلغاريا خلال شهر يوليو القادم حيث يقيم معسكر اعداد فى الفترة من ٢٠ - ٢٧ يوليو للاشتراك فى بطولة بولندا الدولية التى ستقام يومى ١ ، ٢ اغسطس القادم استعدادا لبطولة العالم المقرر اقامتها فى كوبنهاجن بالدنمارك .

٤ مرشحين يتصارعون على « المنصب » فى الزمالك !

اللواء قابيل :
أنا عضو مجلس إدارة شرعى بمقتضى خطاب المجلس والزمالك أصبح الآن « ذبيحة » ..!!



حسن عامر

عبدالعزيز قابيل

بدأت لعبة الكراسى الموسيقية على منصب المدير العام بنادى الزمالك تدخل مرحلة مثيرة وغريبة فى ان واحد بغض النظر عن اى اعتبارات اخرى حتى لو كان فى احدها مصلحة نادى الزمالك .. ففى الوقت الذى يصرخ فيه المسئولون من عجز الميزانية بسبب المصاريف الباهظة التى يتكبدها النادى لمواجهة انشطته المختلفة ، واصرار التليفزيون على اذاعة مباريات الكرة مما يعرض النادى لخسارة شديدة ، وضغوط المسئولين بالزمالك على المسئولين بالدولة للتدخل لحسم مشكلة اذاعة المباريات من اجل توفير الاموال لنادى الزمالك .. يتصارع بعض الاعضاء على شغل منصب مدير النادى فى حالة قبول اللواء عبدالعزيز قابيل عضوية مجلس الادارة .

ولكن يبدو ان مائدة نادى الزمالك دسمة لدرجة ان اعضاء للزمالك ومجلس الادارة يفكرون فى تعيين مدير جديد للنادى خلفا لقابيل فى حالة قبوله عضوية مجلس الادارة ليحصلوا على المرتب الذى كان يتقاضاه . ورغم ان اللواء قابيل عرض تولى منصب السكرتير العام ليوفر فى نفس الوقت ١٠ الاف جنيه للنادى لعلمه الشديد مدى احتياج النادى لترشيد الانفاق فى الفترة الحالية .. إلا ان ادارة النادى تلتزم الصمت التام حتى الآن .

وقد عرض اللواء قابيل هذا الاقتراح ايضا من اجل توفير الاستقرار فى النادى رغم انه سيخسر ماليا . والذى اكد ايضا انه سيضطر الى بذل مزيد من الجهد فى منصب السكرتير العام حتى لايثار شيء عنه وانه لايعمل بعد ان اصبح عضو مجلس ادارة وقد اكد انه عضو مجلس

ثروت البعثى

ادارة حاليا شرعيا بموجب الخطاب الذى تلقاه من نادى الزمالك . سواء رد على الخطاب ام لم يرد . وماعرضه لتولى منصب السكرتير العام لم يقتنع به احد من مجلس الادارة بسبب المصالح الشخصية للأسف .

وقال لقد سمعت ان هناك عدة اسماء لمنصب مدير النادى ، وعموما فلن استمر مديرا للنادى للأبد . وهى فترة زمنية « محددة .. » ولكن الذى يحدث الآن ان ظروف الزمالك لم تعد تستوعب الادارة الحديثة وامكانياتها . لان الزمالك اصبح الآن . بكل اسف كالذبيحة . وكل الحب الذى يقال هو حب شفوى . والمفروض ان يلتفت الكل للمصلحة العليا للنادى .

وقد علمت « الوفد » ان حسن عامر رئيس نادى الزمالك يتعرض لضغوط شديدة هذه الأيام من قبل انصاره والمقربين إليه . لتعيين احد المرشحين - وهم اربعة - فى منصب المدير

وتؤكد « الوفد » ان المرشحين الاربعة هم امير الرفاعى وعصام بهيج ونبيل نصير ومصطفى الصباحى . وان حسن عامر يميل الى تعيين احدهم مديرا للنادى لارضاء المقربين حتى لايفقد احدى الجبهات المؤيدة فى الانتخابات القادمة

ولاتزال الاتصالات والمشاورات التليفونية مستمرة داخل وخارج النادى مع رئيس نادى الزمالك رغم انه لم يدخل النادى منذ عدة ايام .

مصر تنظم تصفيات أفريقيا للسلاح تحت ١٧ سنة

صرح العميد سلامة عبدالرحمن سكرتير عام اتحاد السلاح بان الاتحاد العربى قرر اقامة الدورة العربية التاسعة للسلاح فى السعودية فى الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر القادم بعد اعتذار الكويت عن الاشتراك فى الاسلحة الثلاثة : السيف والشيش وسيف المبارزة والغاء سلاح الشيش للبنات .. واضاف انه تقرر ايضا انضمام البحرين للاتحاد العربى بعد انضمامها للاتحاد الدولى ، حيث لديها فريق قوى فى سيف المبارزة .. كما وافق الاتحاد الدولى للسلاح على اختيار مصر لتنظيم تصفيات افريقيا تحت ١٧ سنة خلال شهر مارس عام ٨٨ للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام فى شهر ابريل واختيار ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية لتنظيم بطولة العالم تحت ٢٠ سنة

من ناحية اخرى اكد ان المكتب التنفيذى لاتحاد السلاح ومجلس الادارة سيجتمعان خلال الاسبوع القادم لمناقشة تنظيم تدريب الفرق القومية وخطة الاعداد للدورة العربية التى ستقام فى سبتمبر



نجوم الاتحاد صعدوا للجمهور لتهنئتهم

ماذا يحدث فى كروكيه الزمالك ؟!

امر غريب مايحدث فى اسرة الكروكيه بنادى الزمالك منذ ان دخل فى عضوية لجنتها احد اعضاء النادى الذى يحمل جنسية اجنبية والذى بدوره قام بالتدخل فى كل كبيرة وصغيرة تتعلق باللعبة ، ولم يخل الامر من التحرش باللاعبين . ولما اراد احد اولياء امور اللاعبات - وهو عضو قديم بالنادى - التدخل لاصلاح الوضع قام بطرد ابنته من الفريق . والأكثر من ذلك عندما تحرش باحد اللاعبين تطاول عليه وعلى النادى وعلى مصر كلها التى اوته .. كل ذلك وادارة النادى لاحس ولا خبر .

منتخب تنس الطاولة فى الجزائر وموسكو استعدادا لدورة الألعاب

استعدادا لدورة الالعاب الافريقية المقامة بنيروبى بكينيا فى اغسطس القادم يشترك المنتخب القومى لتنس الطاولة بثلاثة لاعبين ولاعبتين فى بطولة الجزائر المقامة خلال المدة من ٣٠ يونيه الى ٧ يوليو القادم . ثم يتوجه الفريق بعدها الى موسكو . حيث يقيم فى معسكر خاص خلال المدة من ١١ الى ٢١ يوليو من نفس الشهر . واللاعبون المختارون هم : اشرف حلمى واحمد نصر واحمد الدولتى .

نداء من اتحاد الملاكمة إلى اتحاد الشركات

كتب - سعيد عبدالرحيم :

ارسل الاتحاد المصرى للملاكمة خطابا الى محمود رأفت رئيس اتحاد الشركات يطالبه بعدم اشتراك لاعبى الفريق القومى للملاكمة فى الدورة المقامة حاليا بالاسكندرية .

وجاء فى الخطاب ان الفريق القومى سوف يسافر غدا الاثنين ٦/٢٢ الى الاردن للاشتراك فى الدورة العربية ثم يبدأ استعداده بعد ذلك لدورة الألعاب الافريقية والوقت لايسمح باشتراك لاعبى الفريق المنتدبين من الشركات للعب فى الدورة بالاسكندرية وصرح الدكتور اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد « للوفد » بان الاتحاد ارسل هذا الخطاب يوم الخميس الماضى وسوف تدرسه اللجنة الفنية باتحاد الشركات خلال هذه الايام .

اجتماع هام لمسئولى بعثة مصر المشتركة فى دورة أفريقيا

تعقد اللجنة الأوليمبية المصرية اجتماعا اليوم يحضره المسئولون عن البعثة المسافرة الى كينيا للمشاركة فى دورة الالعاب الافريقية لمناقشة اخر الاستعدادات من ناحية انهاء جوازات السفر والتأشيرات الخاصة للاعبين والاداريين من السفارة الكينية فى القاهرة وصرح د . محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة بان هناك مشاورات تجرى حول ضم مدلكيه من رفع الاثقال وكرة القدم الى البعثة .

وعلمت الوفد ان البعثة ضمت ايضا محمد صلاح الدين مسئول العلاقات العامة ليتولى انهاء المشاكل الطارئة التى قد تحدث اثناء اقامة الدورة وسوف يكون ذلك بمساعدة العميد الهامى الحسينى سكرتير عام مساعد اللجنة الاوليمبية .

غدا : اجتماع مجلس إدارة المقاولون لبحث طلب اعتزال نجومه الكبار



جمال سالم

● يجتمع غدا ، الاثنين ، مجلس ادارة نادى المقاولون لبحث طلبات الاعتزال التى تقدم بها عدد من اللاعبين فى فريق كرة القدم ، ويبحث مجلس الادارة خلال الاجتماع الموافقة على موعد بدء فترة الاعداد للموسم الجديد والتى تبدأ يوم ٢٧ يونيو الحالى بالجبل الاخضر وكان جمال سالم وعبودة ونبيل ابراهيم قد تقدموا بطلبات اعتزال الى ادارة النادى بعد ان احسوا بانهم اعطوا كل ماعندهم للفريق خلال السنوات الماضية وراوا ان يتيحوا الفرصة للجيل التالى من اللاعبين الصاعدين .

وكانت « الوفد » قد نشرت منذ يومين قائمة بالاستغناء وراى المسئولين فى فرقهم ، قد اسماء اللاعبين من فرق الناشئين ان قرر اعلى من الادارة الاستغناء لاعبين على مستوى الوفد ، ان مجموعة المستغنى عنهم سوف يستغنى كاملة فى الاندية بدون قيد او شرط ليأخذوا فرصتهم .

وعلمت « الوفد » انه سوف يقرر مجلس ادارة ومن ناحية اخرى حفل تكريم للاعبين المعتزلين المقاولون سالم - عبودة - نبيل ابراهيم الذين قدموا جمال باسم النجوم الثلاثة خلال السنوات الماضية داخل مهرجانا يليق بهم للفريق ، ان هناك المعتزلين بما يضمن جهدهم وعرقهم على اللاعبين ، وسيكون لهم كل حقوقهم ، الوفد .

وعلمت « الوفد » ان الجهاز الطبى بالمقاولون وسوف تستمر حتى يوم ٢٥ يونيو الحالى بعدها يدخل اللاعبون مرحلة الاعداد والتجهيز .

وصرح سيد مصطفى مدير الكرة المسئول بنادى المقاولون بان هناك اختبارات لياقية ستجرى على اللاعبين اثناء فترة الكشوفات الطبية وسوف تستخدم الاجهزة (الوحدة الطبية) الموجودة فى مركز شباب الجزيرة او الاجهزة الموجودة فى وحدة ستاد القاهرة .

وعلمت « الوفد » ان محمد رضوان لاعب خط الوسط واكبر واقدم اللاعبين الموجودين حاليا سيدخل فترة اعداد خاصة تحت اشراف الدكتور حسين شاهين المسئول عن الفريق لعلاج الاصابة على لاعبى الفحوصات الطبية وبدأت

كمال رضوان يؤكد :
التجاوزات حقيقية ولصالح اللعبة !

صرح كمال رضوان مدير عام اتحاد كرة اليد ان مانشرته « الوفد » حول مخالفات مالية وادارية للاتحاد صحيحة وحقيقية ولكنها حدثت فى المجلس السابق حينما كان وكيلا به . وان التجاوزات التى حدثت كانت من اجل صالح اللعبة ولخدمتها وليست لمصالح شخصية .

« نسيج حلوان » يستعد فى رأس البر !

بدأ فريق نسيج حلوان الصاعد الى الدورى الممتاز حديثا فى تدريبات الكرة الخططية بعد فترة ٣ اسابيع ركز خلالها المدرب محمد ابراهيم على اعادة اللياقة البدنية الى لاعبيه .

وصرح مدرب الفريق بانه سيقيم معسكر الفريق براس البر لمدة اسبوع مع بداية الشهر القادم وذلك كترويح للاعبين . واضاف انه بصدد ان يلعب ١٢ مباراة ودية لدى عودته وجار تحديد اطرافها على ان يراعى فيها التدرج فى المستوى .

وقال محمد ابراهيم ايضا : انه واثق من لاعبيه رغم الامكانات الضعيفة التى تواجه الاندية الصغيرة امثالنا . ومن ثم فنحن لم نصعد الى دورى الاضواء حتى نهبط مرة اخرى ، واضاف : مشكلة قلة اللاعبين هى التى تؤرقنى حيث ان طبيعة مباريات الممتاز تحتاج الى فريقين على الأقل لخوضها بهم .

واكد مدرب النسيج خلال تصريحاته « للوفد » ان صعود فريقه لم يأت عن طريق المصادفة كما ادعى البعض ، ولكن كان بتخطيط علمى مدروس اشترك فى وضعه الجهاز الفنى وادارة النادى ونفذه اللاعبون عن حب والتئام .



نسيج حلوان والاستعداد للدورى الممتاز

تصفية الفريق القومى للجمباز استعدادا لمعسكر المانيا

قرر الاتحاد المصرى للجمباز اجراء تصفيات للاعبى الفريق القومى الذى سوف يشارك فى معسكر الاعداد بالمانيا الغربية خلال الفترة من ٢ الى ١٦ يوليو القادم.

وصرح اللواء نظمى نديم مدير عام الاتحاد « للوفد » بان تصفية اللاعبين ستجرى يوم الاربعاء القادم بصالة نادى القاهرة الرياضى فى تمام الساعة الخامسة وسيتم بعد هذه التصفيات اختيار الاسماء النهائية للبعثة المسافرة والتى سوف تتكون من ٨ لاعبين و٦ لاعبات.

إسماعيل حامد فى اجتماعات المكتب التنفيذى لاتحاد الملاكمة الدولى

يغادر القاهرة الى كوبا فى اواخر الشهر الجارى .. اسماعيل حامد سكرتير عام اتحاد الملاكمة لحضور اجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى للملاكمة التى ستعقد فى الفترة من ٢٤ يونيو حتى ٥ يوليو القادم بكوبا لمناقشة وتنفيذ التعديلات الجديدة فى قانون اللعبة والتى طرحت خلال اجتماعات الاتحاد الدولى فى ديسمبر الماضى بتايلاند .

ومن المقرر ان يعقد مؤتمر عام للجنة الحكام المصريين بعد عودة اسماعيل حامد من كوبا فى النصف الثانى من شهر يوليو القادم لمناقشة وعرض التعديلات الجديدة بعد اقرارها وذلك فى حضور مندوبين عن ١٢ منطقة تابعة للاتحاد من مناطق الجمهورية .

اختراق للضاحية بالإسكندرية بمناسبة اليوم الاوليمبى

● ينظم الاتحاد المصرى لالعاب القوى سباقا لاختراق الضاحية بمناسبة اليوم الاوليمبى وذلك بمدينة الاسكندرية يوم ٢٣ من الشهر الحالى.

وسيقام هذا السباق تحت رعاية اللجنة الاوليمبية الدولية والاتحاد الدولى لالعاب القوى واللجنة الاوليمبية المصرية.

والهدف من اقامة السباق هو نشر رياضة الجرى على المستوى الشعبى والجماهيرى من اجل الصحة. ومسافة السباق ١٠كم تبدأ من قلعة قايتباى حتى ميدان عروس البحر بالشاطبى فى تمام الرابعة بعد الظهر وتقوم اللجنة الاوليمبية الدولية بتوزيع شهادات موقعة من رئيس اللجنة الاوليمبية لأول الف متسابق يكملون السباق علاوة على تقديم ميداليات وفانلات تذكارية

الليلة : مصر وبلجيكا على المركز الثالث فى بطولة العالم العسكرية
« بهدف مشكوك » فيه فازت ايطاليا على مصر
بدوى عبد الفتاح : نفذنا الخطة وراقبنا فيالى والتحكيم سيىء !!

علاء عبد الصادق — علاء ميهوب — حمادة المصرى — هشام يكن

● تلعب مصر فى التاسعة مساء اليوم (الاحد) مع بلجيكا فى ستاد كورنتا الذى يبعد عن روما بمسافة ٢٢٠ كم وذلك لتحديد المركزين الثالث والرابع . ويلتقى فريق المغرب مع زيمبابوى فى ستاد مدينة بابليون لتحديد المركزين الخامس والسادس . وتلعب ايطاليا مع المانيا فى الخامسة مساء (الاثنين) على ستاد مدينة ارستو فى مباراة ختام بطولة العالم العسكرية رقم (٣٢) لتحديد بطل العالم .

وبعد ان تصدرت كل من ايطاليا مجموعتها بفوزها ٤ /صفر على المغرب ، ١ /صفر على مصر ، وفازت المانيا ببطولة المجموعة الثانية بعد فوزها على زيمبابوى ٤ /صفر وعلى بلجيكا ٤ /٣ . يلعب الفريق المصرى مباراة اليوم بتشكيل جديد يضم حسين السيد وعلاء عبدالصادق واسامة عباس وهشام يكن وخالد عصمت ومحمد السيد وعلاء ميهوب ومجدى طلبة وايمن شوقى وحسام حسن وناصر محمد على . والاحتياطيين عاشور والقماش وخالد عيد وابراهيم حسن واحمد رمزى .

يغيب عن الفريق فى مباراة اليوم اسماعيل يوسف بعد طرده من مباراة ايطاليا واحمد رمزى للاصابة .

الفريق البلجيكى من الفرق التى يعمل لها الف حساب حيث يضم مجموعة من اندية بلجيكا المحترفين المجندين مثل « ملزن » الذى سجل هدفين فى مباراة المانيا وهو فى نفس الوقت لاعب فى فريق اندرلخت ومن هداف بطولة لاندية اوروبا .

الظروف ضدنا !!

وقد تحالفت كل الظروف على منتخبنا العسكرى فى مباراته مع ايطاليا التى اقيمت مساء الجمعة الماضى ، فالأمطار لم تنقطع من الساعة الثانية ظهرا حتى نهاية المباراة فى العاشرة والنصف ليلا . الأمر الذى جعل الاحتفاظ بالكرة والتحكم فيها صعبا . ومن الامور البالغة الصعوبة ، ولان كان لاعبو الفريق العسكرى قد مروا من قبل بظروف مشابهة فى مباراتهم التجريبية مع يوغوسلافيا . ويضاف لعنصر الطقس الردىء عنصر اخر وهو التحيز الواضح لطاقم الحكام الذى ادار المباراة لصالح ايطاليا بشكل بالغ .

رسالة ايطاليا
علاء رفعت

ظهر واضحا وجود شبهة تسلل لهدف ايطاليا الوحيد وعدم احتساب ضربة جزاء لصالحنا فى الشوط الثانى وقيام الحكم « بتحزيم » لعب فريقنا من الوصول لمرمى ايطاليا باحتساب كل لعبة ضدنا . هذا بالاضافة الى الحظ السيىء الذى لازم كل لاعبى الفريق فى تضييع ٣ اهداف محققة فى الشوط الثانى لو تم احرازها لتغير شكل المباراة .

على الرغم من كل هذا فان افراد الجالية المصرية فى ايطاليا رغم الطقس السيىء والذى تساوى عددهم بالجمهور الايطالى الذى شاهد المباراة وخرجوا راضين عن اداء ومستوى فريقنا المصرى الذى لعب اكثر من ٢٥ دقيقة فى الشوط الثانى بعشرة لاعبين ومع ذلك كانت له السيطرة التامة على مجريات اللعب فى الشوط الثانى . وليقدم افراد الجالية المصرية بايطاليا كاسا فضيا كبيرا وميداليات تذكارية ذهبية لجميع لاعبى الفريق المصرى مؤكدين لهم انهم كانوا احق بالفوز على ايطاليا التى لعبت من اجل ان تخرج متعادلة . فلما تحقق لها الفوز حاولت الاحتفاظ بالكرة لتضمن صدارة المجموعة .

شريط المباراة

مثل الفريق المصرى : طارق عبدالعليم ، علاء عبدالصادق ، اسامة عباس ، هشام يكن ، خالد عصمت ، علاء ميهوب ، اسماعيل يوسف ، مجدى طلبة ، خالد القماش ، حسام حسن ، ناصر محمد على . ولعب ايمن شوقى بدلا من القماش وحمادة عبداللطيف بدلا من ميهوب .

الشوط الاول : جاء حافلا بالخشونة والزحلقة بسبب ابتلال ارض الملعب ، ودامت فيه السيطرة للفريق المصرى دون فاعلية بسبب رعونة لاعبى الفريق المصرى فى الدقيقة ٢٣ ومن ضربة حرة صوب اللاعب الايطالى بالديرى الكرة لتصل الى استيفانو الخالى من الرقابة والموجود فى موقف شبه تسلل ليحرز استيفانو هدف ايطاليا وهدف المباراة الوحيد .

سيطرة بلا فاعلية !!

الشوط الثانى : سيطر الفريق المصرى من البداية وكانت ابرز الفرص التى ضاعت من فريقنا فى الدقيقة ١٧ هات وخد بين حسام حسن ومجدى طلبة انتهت بقذيفة اخرجها الحارس الايطالى لضربة ركنية ، وفى الدقيقة ١٩ انذار لاسماعيل يوسف بعد هجمة مصرية على مرمى ايطاليا .. يصرخ فيالى فى الحكم الالمانى الذى اخرج الكارت الاصفر لاسماعيل يوسف بدون سبب . وفى الدقيقة ٢٢ يسقط لاعب ايطاليا رولنو على الارض مدعيا الاصابة وبعد حوار بين فيالى والحكم يخرج الكارت الاحمر معلنا طرد اسماعيل يوسف . وفى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى حيث تصور الايطاليون ان خروجه يعنى عودة السيطرة لهم .

بعد سيطرة ميدانية متكاملة لمصر تسلم حمادة الكرة ومررها الى حسام حسن لينفرد بالمرمى مجاورا دفاع ايطاليا الذى يعرقله داخل منطقة الجزاء ولا يحتسب الحكم ضربة جزاء واضحة للفريق المصرى .

فى الدقيقة ٤٠ ومن هجمة منظمة للفريق المصرى يمرر حمادة عبداللطيف لايمن شوقى الكرة الذى يلعبها لوب امسكها الحارس بصعوبة بالغة .

اخر فرصة فى المباراة عندما احتسب الحكم فاول لصالح مصر على حافة منطقة الجزاء يسددها حمادة عبداللطيف صاروخا يرتطم بالعارضة ويرتد داخل الملعب ليشتت الدفاع الكرة لتنتهى المباراة .

حول المباراة

فيتشنى مدرب ايطاليا الذى يعد منتخبها لكاس العالم صرح عقب المباراة بانها كانت اكثر المباراة اثارة وحماسة وانه فوجىء بمستوى الفريق المصرى العالى اداء وتكتيكا وانه معجب بالروح القتالية لفريقنا .

بدوى عبدالفتاح قال بعد المباراة ان اللاعبين نفذوا معظم الخطة المطلوبة منهم وكان يعيب عليهم الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم وعدم التحضير للتوصيل والبطء فى الشوط الأول . كما تراخى بعض اللاعبين فى خطى الهجوم والوسط فى اداء الشق الدفاعى المطلوب منهم مما تسبب فى احراز ايطاليا لهدفها اليتيم ، واضاف بدوى عبدالفتاح اننا نجحنا فى رقابة فيالى اخطر لاعبى ايطاليا بعد ان تولى رقابته ثلاثة لاعبين اسامة عباس ، هشام يكن ، اسماعيل يوسف .

بعد ٢٠ سنة فصلته الملاحة البحرية

الإسكندرية : ابو تمام احمد

قررت الشركة المصرية للملاحة البحرية بالاسكندرية ، فصل المهندس على ابراهيم موسى اقدم كبيرى المهندسين بالشركة وانشط الكفاءات المشهود لها بالعمل . ورغم قدمه وكفاءته وجهوده ، فان قيده استمر بقوة الاحتياط ولم يعين على سفينة لمدة عامين ، دون مبرر .

ورغم سعيه لهذا الحق ، رفضت الشركة مرارا . فاضطر الى طلب الحصول على اجازة بدون مرتب فرفضت!! ومع الارهاق المعيشى الذى يعانيه تقدم بطلب الحصول على اجازة اعتيادية لمدة شهر لقضائها بالخارج فوافقت الشركة ومنحته اذن سفر للخارج .

ومن المؤسف انه خلال الاجازة فوجىء ببرقية استدعاء لادارة الشركة لتصفية جميع اجازاته الاعتيادية!! ورغم تناقض موقف الشركة اعد طلبا خاصا تنفيذا لرغبة الشركة بتصفية جميع اجازاته الاعتيادية ووافقت ادارة الشركة وقد فوجىء بايقاف مرتبه . وانه محال الى التحقيق بحجة انه سعى الى عمل خارج الشركة التى حرمته من العمل لمدة عامين دون اسباب .

وقد انتهى التحقيق (اللامنطقى) من الاصل باعداد مشروع بقرار فصله عن العمل رغم مخالفته للائحة الشركة والقانون ورغم ان المحقق انتهى الى ان حد المخالفة المنسوبة اليه اقصى ما يكون هو ١٠ ايام طبقا للائحة الشركة الا ان رئيس مجلس الادارة رفع الجزاء الى حد الفصل .



يقدمها

وجدى زين الدين

طالبت باحالتى للمعاش فحولونى لمستشفى المجانين

اعمل بمصنع ٩٩ بمعن حلوان وفى ٢٣ ديسمبر ١٩٧٢ اصبت اثناء العمل بقطع اصبع البنصر باليد اليسرى واصبت بحالة نفسية ومنذ تاريخ اصابتى وحتى يومنا هذا وانا مازلت تحت العلاج الذى كلفنى كثيرا وظللت احصل على اجازات مرضية مستمرة من المصنع ونظرا لظروف مرضى لم اتمكن من العودة الى العمل وحينما طالبت بعودتى قام المسئولون بفصلى فالتمست العودة تقديرا لظروفى المرضية فعدت الى العمل فى اغسطس ١٩٨٤ وبدأت فى الحصول على الاجازات المرضية بسبب تدهور حالتى وقد تقدمت بطلب للشركة لاحالتى على المعاش فتمت احالتى للتأمين الصحى بحلوان والذى اخطرنى بان هذا الامر يتم تسويته اداريا وتم تحويلى للقومسيون الطبى العام برمسيس وبدلا من ان يقرر حالتى المرضية طلب دخولى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية وتشخيص حالتى باننى اعانى من اضطراب نفسى مزمن .

وقد اكد تقرير مستشفى حلوان بتاريخ ٦ سبتمبر ١٩٨٦ اننى احتاج الى جلسات نفسية لمدة سنة كاملة من تاريخ التقرير وانا غير قادر على العمل ولا اعرف كيف اقوم بتسوية حالتى للمعاش طالما ان المصنع لا يستفيد من جهدى فماذا افعل؟

حسن عبدالخالق سيد

١٥ من ش المتوكل - ابو قتادة

بولاق الدكرور

مطلوب الافراج

باسمى وباسم شعب بورسعيد اطالب بالافراج عن المواطن سليمان بديع قناوى . الذى اعتقل فى شهر رمضان الماضى . بدون وجه حق ... والرجل يعانى من مرض مزمن ولايتحمل اى ضغوط عليه . ويحتاج يوميا الى علاج وادوية .

محاسن خليل حسن

شارع الزقازيق والشرقية

العرب - بورسعيد

وزير الصحة يستجيب

استجاب الدكتور راغب دويدار وزير الصحة لما نشر بالوفد تحت عنوان «طبيب اخصائى .. والمتهمين علاج» تقدم المواطن محمود صلاح احمد . وقرر الوزير علاج المريض على نفقة الدولة بمستشفى صدر الخليفة .

حتى بيت الله

يشكو المواطنون بشارع عيسى حمدى بالعجوزة ، من انتشار اكوام القمامة امام مسجد العجوز ، اضافة الى تجميع اكوام الاتربة امامه بشكل مخيف وقد حوت انواع عديدة من الحشرات تهاجم المصلين بالمسجد ، ومن المؤسف ان مسئولى المنطقة يتغاضون عن هذه المخالفات . ويضعون صناديق للقمامة امام مسجد العجوزة ، دون رادع يردعهم .. وقد تقدم المواطنون بالعديد من الشكاوى . دون فائدة .

سعيد عبدالرحيم

٤ ش محجوب ثابت - العجوزة



اكوام القمامة تحاصر مسجد العجوزة

مطلوب تليفون

تقدمت بطلب الى سنترال مصر الجديدة ، برقم ٣١٩١ ، إخطار هندسى رقم ١٣١٧ ، عام ١٩٨٤ ، لتركيب تليفون . ومنذ هذا التاريخ لم يتم تركيب التليفون . علماً بان هناك مواطنين تقدموا بطلبات بعد هذا التاريخ وفى نفس المنطقة ، وتم تركيب التليفونات لهم .

عزت احمد عبدالعزيز

١٨ شارع العشرية - عين شمس الشرقية

العمدة لايجد من يردعه!

انا فلاح بسيط من قرية كفر سلامون - مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة ، اعول اسرة كبيرة ومصدر رزقى الوحيد هو قطعة ارض زراعية مؤجرة من الاصلاح الزراعى . يحاول عمدة القرية ، استنادا على مركزه واعتمادا على وساطاته ومعارفه ، اجبارى على التنازل على الارض ليقوم بتبويرها وبيعها كقطع للبناء ، بعد ان ارتفع ثمن قيراط المبانى الى ثلاثة الاف جنيه . ويابى ان يبيعها لى ارضا زراعية لان بيعها مبان يكسبه ربحا وفيرا ، ويستفيد من تجريفها وبيع الاتربة الى مصانع الطوب . ويذكر ان هذا العمدة يقوم باجبار المزارعين البسطاء ، بالتنازل عن اراضيهم لتجريفها ، ثم بيعها كاراض للبناء ، وقد تقدم الفلاحون بالعديد من الشكاوى الى محافظ البحيرة ، ووزيرى الزراعة والداخلية ، لوقف العمدة عند حده ، فلم يتحرك مسئول واحد ، فهل تجد القرية من ينقذها من بطش هذا العمدة الذى لايعمل حسابا لمسئول ويعلن ذلك علانية .

صبحى عيسى عمار

كفر سلامون - كوم حمادة - بحيرة

٤ تجار استولوا على اموال بنك مصر بالجيزة

استولى ٤ تجار الومونيوم ، على ٦ ملايين جنيه من اموال بنك مصر فرع الجيزة ، وشركة النقل الخفيف احدى شركات القطاع العام . وكان المدعى الاشتراكى قد اصدر قرارا بالتحفظ على اموالهم . واحالهم الى محكمة القيم ، التى قضت امس بفرض الحراسة على اموالهم ، وهم طارق خليل ، وخيرية خليل ، واسامة عبد المنعم ، ومحمود صفوت . كما فرضت المحكمة الحراسة على تاجر العملة بالجيزة رضوان عبد الرحيم لاتجاره بالنقد الاجنبى

مجلس الوزراء يعتمد القوائم (بقية المنشور ص ١)

وعلمت «الوفد» ان مجلس الوزراء سيناقش قوائم الاسعار الجديدة، التى انتهت وزارات الاقتصاد والمواصلات والتموين والصناعة والحكم المحلى والسياحة من اعدادها. وتشمل القوائم ارتفاعا قدره ٣٠٪ فى اسعار تذاكر السكك الحديدية، و٢٥٪ فى اسعار شركات نقل الركاب بين المحافظات . كما يعرض فؤاد سلطان وزير السياحة خلال الاجتماع ، تقريرا حول ارتفاع اسعار تذاكر السفر بالطائرات ، والتى ستصل الى ١٠٠٪ من الاسعار الحالية . وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اعتمد فى الاسبوع الماضى ، الاسعار الجديدة للخدمات الحكومية . وشملت اسعار الرسوم والتراخيص والتصاريح ، ومختلف الخدمات التى تقدمها الحكومة للمواطنين وتصل الزيادات الى ٥٠٠٪ .

حاكم الشارقة الجديد يغلق (بقية المنشور ص ١)

كما علمت «الوفد» ان الشيخ عبدالعزيز القاسمى هدد امس برفض اى قرار للمجلس الاعلى للامارات بتنحيته عن السلطة ، كما هدد باستخدام القوة لمقاومة اى تدخل عسكرى من الامارات الاخرى لفرض اى حل لا يرتضيه ، واكد انه سوف يطلب مساعدات عسكرية خارجية للوقوف بجانبه فى حالة حدوث ذلك . وكان واضحا انه يتحدث من مركز قوة وان اتفاقيات سرية قد جرت بهذا الشان ولم تعرف حتى الان . وكانت ايران قد اصدرت بيانا يوم الخميس الماضى ، اكدت فيه ان ما حدث فى الشارقة يشير الى ضرورة العودة الى التضامن الاقليمى وهو مشروع قديم ، كان شاه ايران السابق قد طرحه عام ١٩٧١ ، عند جلاء القوات البريطانية عن المنطقة . ويعنى فى النهاية هيمنة ايران على امن الخليج باعتبارها الدولة الكبرى المؤهلة لذلك .

وعلمت «الوفد» انه قد تم نقل مجموعة من الايرانيين بالملابس المدنية إلى ميناء الشارقة ، قادمين من ميناء بندر عباس الايرانى الذى يبعد حوالى ٨٠ كيلو مترا بواسطة سفن شراعية ، ويقدر عدد هؤلاء بحوالى ١٦٠٠ شخص ، مع كمية كبير من الصناديق التى ملأت ميناء الشارقة الضيق ، والذى يحتمل ان تحوى اسلحتهم وذخيرتهم .

وقد نقلت وكالة «رويتر» امس التصريحات التى ادلى بها الشيخ سلطان القاسمى ، والذى اعلن فيها عن خيبة امله الشديدة لعدم تحرك الامارات الست لنجدته ، واعادته للسلطة . وقال تعقيبا على ذلك ان اى انقلاب مماثل يمكن ان يحدث فى اى امارة اخرى ، وعلى الحاكم الشرعى الذى يتعرض لمثل هذا الموقف ان يبحث عن الدعم العسكرى من جهات اجنبية .

ومن المقرر ان يجتمع المجلس الاعلى لاتحاد الامارات برئاسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة - لبحث الحلول الممكنة لتخطى الازمة ، حيث ان بعض الامارات وعلى راسها دبى تطالب بارسال جيش اتحادى الى الشارقة لاعادة الأوضاع الى ما كانت عليه ، بينما طالب البعض بالتروى وعدم التدخل باعتبار ان ما حدث هو مشكلة داخلية فى الاسرة الحاكمة بامارة الشارقة .

عزاء واجب

●● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، واعضاء الهيئة العليا، واعضاء الهيئة البرلمانية، وقيادات واعضاء الحزب.. يتقدمون بخالص العزاء الى :

عبدالحميد الجمل رئيس لجنة الوفد العامة بالدقهلية، لوفاة ابن عمه المرحوم السعيد الجمل.

استمرار حبس قاتل الام وابنتها

(بقية المنشور ص ١)

وحاول الهروب واضطر للرجوع الى الخلف بسرعة، فاصطدم بحفرة كبيرة. واصيب مصطفى عبدالرحمن ومحمد سالم باصابات شديدة الخطورة. واكد شهود العيان واحد ضباط الشرطة، ان السيارة الاخرى المشتركة فى السباق الجنونى، يقودها نجل نائبة بمجلس الشعب عن الحزب الوطنى. وبذلت النائبة محاولات لعدم ذكر اسم ابنها فى القضية. كما قامت بالاتصال بالصحف الحكومية لتجاهل الحادث او نشره بدون الاشارة الى ابنها. ولم تتوصل تحريات الشرطة ..

مصرع ٨ واصابة ٤

(بقية المنشور ص ١)

انتقل الى مكان الحادث العميد ابراهيم راسخ مدير إدارة البحث الجنائى بالجيزة . والعميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية . وتبين ان الحادث وقع نتيجة لمحاولة لمعى بباوى سائق سيارة اجرة بنى سويف المتجهة للجيزة وسيارة اجرة المنيا المتجهة للجيزة تخطى الاتوبيس رقم ٣١٩ علم المنيا التابع لهيئة النقل العام . وكان الاتوبيس يقف بدون سائق فى الطريق ، ومقدمته متجهة لناحية المنيا . وتم إخماد الحريق الذى نشب فى السيارة الثانية الناتج عن التصادم . كما تم رفع السيارات المتصادمة ، واعادة الطريق لسيولته الطبيعية . وتم إخطار الشرطة العسكرية تليفونيا لإرسال مندوب للتعرف على وحدات الجنود المتوفين ، وتم إخطار مركز الفشن باسماء المتوفين لابلاغ اسرهم .

أخبار الحوادث

أنقذ جدته ثم غرق بحادث سقوط سيارة فى بحر شبين

كتب فتوح الشاذلى :

كان يوم الجمعة يوما حزينا بمدينة السنطة . ففى الساعة الحادية عشرة انطلقت الصرخات والآهات الجميع تعلو وجوههم الكآبة . والصمت يخيم على اهالى المدينة والسبب حادث مروع بدأت المأساة بوقوف السيارة ٦٠٥١ اجرة غربية بيجو حمراء اللون . بالموقف الذى يطل على حافة بحر شبين امام محطة السنطة . لتحميل الركاب الى قرية ميت ميمون وبعد ان اكتمل عدد الركاب ادار السائق عصام محمد الحنفى موتور السيارة . ونزل لتزويدها بالمياه وفجأة عادت السيارة الى الخلف بظهرها وسرعان ماانقلبت فى البحر .

تم ابلاغ الشرطة فانتقل الى مكان الحادث اللواء منير حسن مساعد مدير امن الغربية واللواء جلال الغنيمى رئيس مدينة السنطة . والعقيد فاروق عبد الله مامور المركز والرائد عباس عبد الجواد رئيس المباحث . وباشرت قوات الانقاذ النهرى برفقتى والدفاع المدنى بطنطا عملها على الفور واستطاعت انتشال جثة عفاف السيد حسين ، ٣٥ سنة ، ست بيت

وتعرف اهلها على جثتها فى الساعة الواحدة وتم دفن جثتها وجثة ابنها الذى كان برفقتها فى الساعة الخامسة مساء واستمرت قوات الانقاذ فى البحث عن باقى الجثث وبذلت مجهودا مضنيا واستطاعت فى الساعة التاسعة مساء انتشال جثة عادل سعيد الصعيدى ، ٢٠ سنة ، بالمخابرات المصرية وشقيقه عبودة الصعيدى ، ١٥ سنة ، وهبة ابو الفتوح الصعيدى ، ٧ سنوات .

ومازالت فرق الانقاذ توالى البحث عن جثة ، سارة ، بنت عفاف حسين والتى راحت ضحية للحادث هى الاخرى وعن جثة شخص لم يستدل على اسمه من قرية شرشابة المجاورة للسنطة

والتقت ، الوفد ، بالذين نجوا من الحادث وراوا الموت باعينهم وتم انقاذهم منهم من قفز من السيارة وهى تعود للخلف ومنهم من انقذته فرق الانقاذ .

يقول محمد ابو النجا مفتش تموين مكتب ميت حواى بالسنطة .

- ركبت السيارة بعد ان فرغت من قضاء بعض حاجاتى بمدينة السنطة متوجها الى قريتى ميت ميمون ، وركبت على الكرسى الاوسط ، وكان يجلس بجانبى ثلاثة :

شابان فى ، الثلاثين ، وامراه فى حدود ، ٣٥ ، عاما ومكثت فى السيارة ٥ دقائق ثم احسست بالسيارة تعود الى الخلف ببطء ووجدت الباب مفتوحا . فقفزت لانجو من الموت .

ويقول ربيع محمد الشافعى . كنت راكبا فى الكرسى الاوسط بجانب محمد ابو النجا وشخص آخر وكان فى السيارة ثلاثة من النساء احداهن بجانبى واثنتين فى الكرسى الخلفى ومعهما اطفال وفجاة وجدت السيارة تتحرك وفى طريقها للغرق ففتحت الباب وقفزت الى الخارج وتبعنى مفتش التموين ونجينا معا .

اما السائق عصام محمد الحنفى فلم يستطع الحديث .

كان فى حالة هيسترية وتم نقله الى مستشفى السنطة لاسعافه .

اما ، عبد الواحد ، وهو محصل بالسكة الحديد فكان يحمل شنطة بها عهدته وكان متوجها الى قرية خزاعة مركز السنطة ويجلس فى الكرسى الامامى وفجاة فتح الباب وخرج ، وجذب زوجته التى كانت تركب فى الكرسى ، الوسطانى ، لتكتب لهما حياة جديدة .

وتقول الست احمد صقر ، ٥٠ سنة ، والتى انقذها حفيدها ، عادل ، كنت اصحب احفادى عادل وعبودة وهبة فى زيارة ابنتى المقيمة بالقاهرة وكنت راكبة فى الكرسى الاخير انا وعبودة وهبة وكانت تجلس بجانبى عفاف حسين هى وابنها وابنتها سارة وفجاة تحركت السيارة لتسقط بنا فى البحر ويقول عادل محمد صقر المشرف بالوحدة المحلية بميت حواى ، ٣٠ سنة ، احد شهود العيان كنت فى مكان الحادث وفجاة انقلبت السيارة على جزئها الخلفى ورايت شابين ينزلان منها ، وبعد ذلك جاءت فرق الانقاذ . وجاء عادل الذى لم يركب بعد ووجد جدته تغرق فنزل بملابسه واخذ يصيح جدتى .. جدتى وامسك بها ورفعها على سطح الماء فاسرعت قوى الانقاذ لانتشالها ثم سقط الحفيد غريقا فى الماء ، ليدفع حياته ثمنا لانقاذ جدته .

عادل

هبة



عبودة



نجوى نجلاء

اختفاء ثلاث فتيات من حى الخليفة

تبحث شرطة قسم الخليفة عن ثلاث فتيات خرجن للنزهة فى الشوارع القريبة من مساكنهن بسوق السلاح ولم يعدن ! .. منهن شقيقتان نجلاء ونجوى - ١٨ و ١٦ سنة على التوالى ، وصديقتهما امل محمد سليمان . ابلغ فاروق عبدالمقصود احمد ، والد الشقيقتين عن اختفاء ابنتيه وكانتا قد خرجتا مع صديقتهما التى حضرت الى منزله للزيارة .. ولم يعودا حتى وقت متاخر . فذهب الى اسرة صديقتهما للاستفسار عنهما ، فعلم بغيابها هى الاخرى .. ولم يسفر بحث الاب فى المستشفيات عن نتيجة فلجا الى الشرطة . كما ابلغت اسرة ، امل ، عن غيابها ايضا ومازال البحث جاريا عن الفتيات الثلاثة !

مصرع طفلين وإصابة والدهما وشقيقتهما فى انفجار وابور جاز مشتعل

كتب - مجدى مصطفى :

لقى طفلان مصرعهما حرقا واصيب والدهما وشقيقتهما باصابات خطيرة بقرية كفر فنتيش دقهلية نتيجة انفجار وابور جاز مشتعل تركته الام بجوارهم وخرجت لتشترى طعام الافطار .

وكانت الام خديجة صابر قد صحت مبكرا لاعداد الشاى لزوجها ابراهيم جمعة قبل ذهابه الى العمل واشعلت وابور الجاز ووضعت عليه الشاى وتركته مشتعلا بجوار طفليها احمد - عشر سنوات وسعاد - سنة واحدة - وخرجت الى الشارع لشراء الخبز وعندما استيقظ الزوج وخرج من حجرته وجد وابور الجاز متفجرا وتطايرت السنة اللهب وامسكت بطفليه .

ايقظ ابنته الكبرى وحاولا انقاذ الطفلين اللذين امسكت بهما النيران ولكن كانت النيران قد التهمتهما واصيب الوالد والابنة الكبرى باصابات خطيرة وامتدت النيران لتقضى على جميع محتويات الحجرة ومبلغ اربعة الاف جنيه كان قد ادخرها من عمله بالخارج . تم اخطار الشرطة التى اخطرت النيابة التى تولت التحقيق ..

جريمة ثأر .. بعد سبع سنوات

ارتكبت جريمة قتل منذ سبع سنوات - عام ١٩٨٠ - انتهى التحقيق فيها إلى إيداع الجانى مستشفى الامراض العقلية .. وعندما غادر المستشفى عائدا الى بلدته ، كانت اسلحة الثأر فى انتظاره لتقضى عليه ! مسرح الجريمتين هو قرية ، اوسيم ، .. الاولى ارتكبها عبدالمنعم محمود - فلاح عمره ٣٨ سنة - فى مشاجرة بينه وبين فتحى عبدالحسيب وقتل بضربه على راسه بقطعة من الحديد حتى فارق الحياة .. وفى عام ١٩٨١ تقرر ايداع القاتل مستشفى الامراض العقلية حيث قضى ست سنوات ، ثم خرج متجها الى بلدته .. ولكن السنوات التى مرت لم تكن كافية لاخماد الرغبة فى الانتقام واخماد الثار والتحفز ، لدى ابنى القتيل .. فتحى ومصطفى عبدالحسيب .. فاستقبلاه لدى عودته بطلقات الرصاص ، ووجدا ان العيارين اللذين اصاباه لم يجهزا عليه ، فاكملا انتقامهما بالسكاكين .. ثم وقفا امام النيابة رهن التحقيق بعد ان القت القبض عليهما مباحث الجيزة بقيادة العميد ابراهيم راسخ مدير إدارة البحث الجنائى بالجيزة .

غرامة ٩٠٠ جنيه لمدير يغش المربى

قضت محكمة جنح الشرابية بغرامة ٩٠٠ جنيه لمدير إدارة المجمدات باحدى الشركات الصناعية لغشه فى صناعة المربات باضافة بعض المواد غير المصرح بها .

وكان مدير عام باحدى شركات صناعة الاغذية المحفوظة قد تقدم ببلاغ إلى مأمور قسم بفيد بان مدير إدارة المجمدات يقوم باضافة بعض المواد غير المصرح بها فى صناعة المربات ... واسفر التحليل عن صحة البلاغ ، فاحالته النيابة الى المحاكمة .

شبكة منافية للآداب تجرى معاملاتها بالدولار!

القت مباحث الجيزة القبض على شبكة تمارس الاعمال المنافية للاداب يديرها ترزى بمعاونة احدى السيدات وابنتيها .. وقد دلت التحريات التى امر بها العميد ابراهيم راسخ مدير ادارة البحث الجنائى على ان ترزيا بالعجوزة يدير شقته لتقديم المتعة المحرمة وعقد اللقاءات غير المشروعة وتساعده سيدة تقيم فى العمرانية الشرقية قدمت ابنتيها - ١٥ سنة و ٢١ سنة للعمل من خلال هذه الشبكة . كما تستخدم فتيات اخريات لنفس الغرض . اذنت النيابة بمراقبة الشقة وتسجيل المكالمات التليفونية . وبمداهمة الشقة القت المباحث القبض على الترزى ومساعدته وابنتيها واخريات وتبين ان الترزى يتقاضى ثمن خدماته بالدولار .

تخصص فى سرقة الأجهزة الكهربائية ثم سقط فى يد المباحث

كتب محمد زكى

سقط فى قبضة رجال مباحث عابدين ، متعطل ، تمكن من سرقة العشرات من الاجهزة الكهربائية والمنزلية من المتاجر والشقق بمناطق السيدة زينب والخليفة والدرب الاحمر . احيل المتهم الى النيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق . وكانت بلاغات اصحاب الشقق والمحال التجارية قد توالت على مكتب العقيد السيد عبدالحليم مفتش فرقة عابدين باختفاء بعض الاجهزة الكهربائية والمنزلية اثناء غيابهم عن متاجرهم وشققهم توصلت تحريات الرائد جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين الى ان ، متعطل ، افرج عنه حديثا يدعى محمد حافظ حسين الشهير ، بسوريا ، وراء هذه السرقات قاعد الرائد علاء عمر بمباحث فرقة عابدين والنقيب ناصر حسن معاون المباحث كمينا للمتهم حتى تمكنا من القبض عليه اعترف المتهم بجرائمه واحيل الى النيابة

حبس صاحب معمل خمور تسبب فى وفاة « مدمن » بالتسمم !

قضت محكمة جنح قصر النيل ، بمعاقبة صاحب معمل خمور بالحبس ثلاث سنوات ونصف ، وكفالة ستة آلاف جنيه لارجاء التنفيذ ، بعد ان تسبب فى وفاة ، مدمن ، بالتسمم وكان مواطن يدعى دبيب ابراهيم حنا قد تناول كميات كبيرة من الخمور التى ينتجها معمل يمتلكه مكرم شحاتة ، اصيب بعدها بتسمم غذائى ، نقل على اثره الى مركز التسمم بمستشفى الدمرداش ، وتوفى هناك متاثرا بآلامه احالت النيابة صاحب معمل الخمور إلى محكمة الجنح ، التى وجهت إليه تهمة القتل الخطأ ، وامتناع اغذية مغشوشة صدر الحكم برئاسة المستشار مدحت بسيونى وبحضور محمد ابوسحلى وكيل النائب العام وسكرتارية محمد حافظ

مرض الزوج بمرض مزمن يحد من قيمة النفقة للزوجة

كتبت فكرية أحمد:

ايدت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية حكما بعدم زيادة قيمة النفقة لاحدى السيدات نتيجة لمرض الزوج مرضا مزمنا يتطلب مصاريف للعلاج .

وكانت المدعية قد اقامت دعوى نفقة ضد زوجها الذى يعمل باحدى الدول الاوربية وذكرت فى الدعوى ان زوجها قد تركها بلا نفقة هى واولادها واقام مع اولاده من زوجة اخرى «متوفاه» وقدرت لها محكمة اول درجة نفقة شهرية قدرها عشرون جنيها الا ان الزوجة طعنت على الحكم بالاستئناف وذكرت فى اسباب الطعن ان الحكم بنى على اساس مرض الزوج مرضا مزمنا يتطلب نفقات باهظة للعلاج ، وهذا ادعاء من الزوج للتهرب من اداء قيمة النفقة التى تستحقها كاملة ، فصدر لها الحكم بزيادة قيمة النفقة الى ٣٠ جنيها الا انها طعنت بالالتماس وذكرت فى التماسها ان الزوج عند الحكم ادعى المرض ، الا ان محكمة الاستئناف ايدت حكم الاستئناف بعدم زيادة النفقة - صدر الحكم برئاسة محمد مصطفى ابو سليم وعضوية ثروت احمد ابراهيم وعادل ابو العلا وامانة سر احمد حسن دسوقى .

الطلقات النارية أحالت الفرح إلى كارثة !

كتب فؤاد محمود

أطلق الرصاص ابتهاجا بزفاف صديقه . فاحال حفل الفرح الى كارثة ، ذهب المزارع محمد السيد الى عرس صديقه شعبان مصطفى بالعياط جيزة وكله رغبة فى المجاملة وإضفاء البهجة على الحفل ولكن بطلقات الرصاص على الطريقة التقليدية المتبعة فى الافراح فاطلق عدة اعيرة من مسدس مرخص اصابت اثنان من المدعوين احدهما شاب فى الثانية والعشرين من عمره اسمه محمود عبدالتواب والاخر فى حوالى الاربعين ويدعى صلاح سلام وكلاهما يعمل مزارعا . تلقى العميد ابراهيم راسخ مدير ادارة البحث الجنائى بالجيزة بلاغا من مستشفى العياط العام بوصولهما مصابين باصابات خطيرة الاول فى كتفه والثانى فى صدره ورقبته . توصلت التحريات التى قادها العميد ممدوح الجوهرى الى الفاعل فالقى القبض عليه واحيل الى النيابة .

القبض على قتلة كبير

(بقية المنشور ص ١)

وتمكن رجال المباحث بقيادة العقيد حسن السخرى مدير ادارة البحث الجنائى والعقيد احمد جبر مدير المباحث والمقدمين يحيى جاويش وايمن جسطن من القبض عليهما وتقديمهما الى نيابة الضواحى .

وأمر لملوم حسام الدين وكيل نيابة الضواحى بحبسهما على ذمة القضية .

سوريا تعلن حالة التأهب

(بقية المنشور ص ١)

فيها القتال. وتقوم بتفتيش جميع السيارات المتجهة للمنطقة بحثا عن مختطفى الرهائن الجدد. وذكر مصدر مطلع، ان سوريا مصممة على الافراج عن الصحفى الامريكى ورفيقيه اللبنانيين دون شروط. كما نفى حزب الله. وجود علاقة له بخطف هؤلاء الرهائن. وتتردد انباء فى الوقت الحالى، حول احتمال طلب مختطفى الصحفى الامريكى مبادلته مع محمد على حمادى المعتقل، فى المانيا الغربية بتهمة الاشتراك فى خطف طائرة ركاب امريكية فى لبنان خلال عام ١٩٨٥. وحذرت سوريا امس قيادات حزب الله. وطالبتها باطلاق سراح المختطفين. وذكر راديو صوت لبنان، ان القيادة السورية تعتبر عملية الاختطاف موجهة الى الخطة الامنية السورية المطبقة فى بيروت الغربية منذ ٢٢ «فبراير» الماضى، والتى لم تدخل فى نطاقها الضاحية الجنوبية. وقال الراديو، ان سوريا قد تلجا الى القوة اذا لزم الامر. كما ذكر مصدر قريب من القوات السورية، ان مختطفى ابن الوزير اللبنانى والصحفى الامريكى يحاولون الاتصال بالقوات السورية لعقد صفقة معها للافراج عنهما.

تطورات خطيرة فى حرب

(بقية المنشور ص ١)

وجهت بعد دقائق غاراتها على «خرج»، ضربة دقيقة ومؤثرة، الى ناقلة بترول عملاقة قرب السواحل الايرانية وجنوب جزيرة خرج ايضا. وكانت ساحة حرب الخليج، قد شهدت هدوءا. وتوقفت خلالها حرب الناقلات، اثر قصف الفرقاطة «ستارك»، واكد لطيف جاسم وزير الاعلام العراقى يوم «الاثنين» الماضى، عزم بلاده على ضرب جميع السفن التى تسلك منطقة الخطر البحرى فى الخليج، لحرمان ايران من الاستفادة بهذا الممر المائى الحيوى.

وكانت ناقلة بترول تحمل العلم الليبيرى، قد اصيبت بخسائر طفيفة فور اصطدامها بلغم بحرى مساء اول امس على بعد ٤٤ كيلومترا، من محطة ضخ البترول الكويتية فى ميناء الاحمدى.

مباحثات مع البنك الدولى

(بقية المنشور ص ١)

مصر قروضا جديدة . وكان صندوق النقد ، قد اشترط الغاء الدعم عن جميع السلع ، وضغط الانفاق العام ، وتقليص حجم استثمارات القطاع العام وحجم العمالة به ، واتباع سياسة سعرية جديدة لمنتجات القطاع الصناعى لتغطية تكاليفه الضخمة .

الوزير يدافع عن نفسه وليس عن أمن مصر ..!

بقلم : مصطفى شردى

(بقية المنشور ص ١)

اعراض الزوجات والبنات امام اعين الازواج والآباء والاشقاء المقيدين بالسلاسل إلى جدران الزنازين .

ومعنى ذلك ان ارهاب الدولة هو الذى انجب ارهاب الأفراد والجماعات . وان تطرف الدولة فى التعذيب ، وإلى حد الاستعانة بخبراء من دول شيوعية ، هو الذى افرز لنا التطرف الحالى الذى نحاول ان نطوقه بالأسلوب الصحيح ، اسلوب التفاهم والحوار . ولقد رُفع شعار ان العنف يولد العنف فى مواجهة غباء الدولة طوال سنوات كثيرة ، ساد خلالها اعتقاد خاطىء بان القوة والردع والبطش ، هى الوسائل الكفيلة باقتلاع الأفكار الخاطئة ، طبقا لنظرية انه لا يفل الحديد إلا الحديد ، ونسى اصحاب ذلك الاعتقاد ، او لم ينتبهوا ، إلى اخطائهم الجسيمة التى كانت تروى افكارا خطيرة تتشبث جذورها باعماق عقول المصلوبين على الجدران. وفى تلك الظروف السوداء ولدت نظرية تكفير المجتمع والحاكم. وكان التسلسل ان الجندى الذى يتولى التعذيب كافر، ومثله الضابط الذى يامره، والوزير الذى يشرف على ذلك كله، والحاكم الذى اطلق يد الوزير، والمجتمع الذى سكت على الحاكم الظالم.

ولم يكن غريبا ان تزداد هذه الافكار الخطيرة رسوخا، وتطرفا، كلما اجتاحت مصر موجة من الاعتقالات والقهر والتنكيل. اما الأشد غرابة فهو ان الدولة لم تعرف هذه الحقيقة ابدا. ولم تتعلم درسا واحدا من اخطاء السابقين.

●●●

وفى تصورى ان اكبر خطا وقعت فيه السلطة. فى اعقاب محاولة اغتيال حسن ابوباشا. انها اندفعت إلى موجة هائلة من الاعتقالات الجماعية، وكنست المعتقلات بالآلاف. وذلك بحثا عن اثنين او ثلاثة، او حتى عشرة، كانوا وراء محاولة الاغتيال..!

اما الخطأ، فهو ان السلطة لم تنتبه إطلاقا ، وهى تمارس الاعتقال الجماعى، إلى انها بذلك المسلك ، الذى ارادت به ان تلوح بقدرتها على البطش. اثبتت انها اشد الجميع خوفا وارتعادا وهلعا من الذى جرى، وتوترا من الذى يمكن أن يحدث بعد ذلك.

ولم تضع السلطة فى اعتبارها مطلقا ثقل الراى العام المصرى، والاغلبية العريضة من ابناء هذا الشعب، الذين يعرفون عن الاسلام الصحيح الاعتدال والسلام والسماحة، وهذه الاغلبية قادرة دائما على ان تنظر بعين غاضبة إلى اى تصرف او مسلك لا يعجبها، وهى نظرة كافية فى اعتقادى لردع اى تطرف لا يقبله الراى العام.

وليس معنى ذلك ان تقف اجهزة الامن مكتوفة اليدين، امام اية محاولة للاخلال بالامن العام، وانما المعنى ان تتعلم تلك الاجهزة كيف تقيس المحاولة، وتحدد طولها وعرضها وعمقها بدقة، ودون اسراف، ثم تتصرف بحكمة فى ضوء هذا التقدير، ودون ان تظهر امام الناس وكانها قد فقدت اعصابها وصارت على حافة الانهيار..!

والذى اقوله ليس من اختراعى. فلا تكاد توجد دولة اوروبية ليس فيها ارهاب، وليس فيها منظمات تنسف وتقتل وتروع الناس. وامامنا الدليل فى كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا. فهل يحدث فى بريطانيا مثلا، ان يصدر قرار باعتقال جميع الايرلنديين المقيمين فى لندن، اذا انفجرت سيارة ملغومة فى شارع مزدحم بالأبرياء من الناس؟

كلها دول كبرى وسياحية وتجارية وصناعية، واجهزة الأمن فيها مقتدرة وعاتية، ومع ذلك لا تكاد تتوقف فيها الحوادث. ولا نسمع ابدا عن معتقلات تفتح ليحشر فيها الآلاف من الناس. لان السلطة فى تلك الدول، تحترم الراى العام، وتقدر قوته، وتعرف ان غضبه من العمليات الارهابية، وسخطه على مرتكبيها، إنما هو سلاح اقوى من اى سلاح، بل اقوى من جميع امكانيات اجهزة الامن والحرس الوطنى والجيش.

وقد يسال احد انصار الاعتقال الجماعى فى مصر فى سخرية، وربما باستهزاء: واين هو الراى العام الذى تتحدث عنه وما رد فعله فى حوادث ابوباشا والأمريكيين ومكرم؟

واقول ان رد فعل السلطة السريع، والعنيف، والانفعالى، قطع الطريق تماما امام تعبير الراى العام عن نفسه، إلى درجة ان الاغلبية نظرت إلى الموقف باعتباره حلقة من حلقات التصارع بين السلطة والجماعات الاسلامية. فقد حدث اطلاق رصاص من جانب مجهولين. وحدثت عمليات اعتقال جماعية من جانب السلطة. وتتابعت التهديدات بالقمع والبطش، فماذا يقول الراى العام وسط ذلك كله؟ وكيف يعبر عن رفضه وغضبه، وكان رفضا وغضبا حقيقيا، بينما هو يرى ان السلطة بدورها تقع فى اخطاء ربما كانت اكبر من اخطاء اطلاق الرصاص فى الشوارع؟

ثم اقول لمن يسخر من قوة وقدرة الراى العام على الردع، إن الراى العام المصرى وحده، هو الذى انقذ مصر من تمرد جنود الأمن المركزى، عندما نظر باستنكار شديد، وبعين تفيض باحمرار الغضب والوعيد، إلى تلك المحاولة، التى كانت اخطر حادث امنى فى تاريخ مصر المعاصر.

●●●

اما الذى يدهشنا كثيرا بعد ذلك كله، فهو الاستمرار فى اعتقال الناس على الرغم من ان وزارة الداخلية وضعت مجموعة من المتهمين امام النيابة العامة. ولقد استبشرنا خيرا عندما سمعنا ان السلطة بدات تفرج عن المعتقلين بناء على تعليمات من الرئيس مبارك. وهذا تصرف حكيم. غير انه من الواضح انه لا يعجب وزير الداخلية. فمازالت المعتقلات مزدحمة بالأبرياء، ومازال النحيب مستمرا على الغائبين فى الاف البيوت.

بل اننا نشعر بالذهول، عندما تنسب الصحف إلى وزير الداخلية قوله: انه قادر على اعتقال مائة وعشرين الفا من المواطنين خلال ٢٤ ساعة! ولقد توقعت ان يبادر الوزير إلى نفى مثل هذا القول الخطير ، غير انه من الواضح ان الرجل فقد اعصابه تماما ، فصار لا يقدر خطورة مايفعل، ولا يجرى اية حسابات لنتائج مايقول.

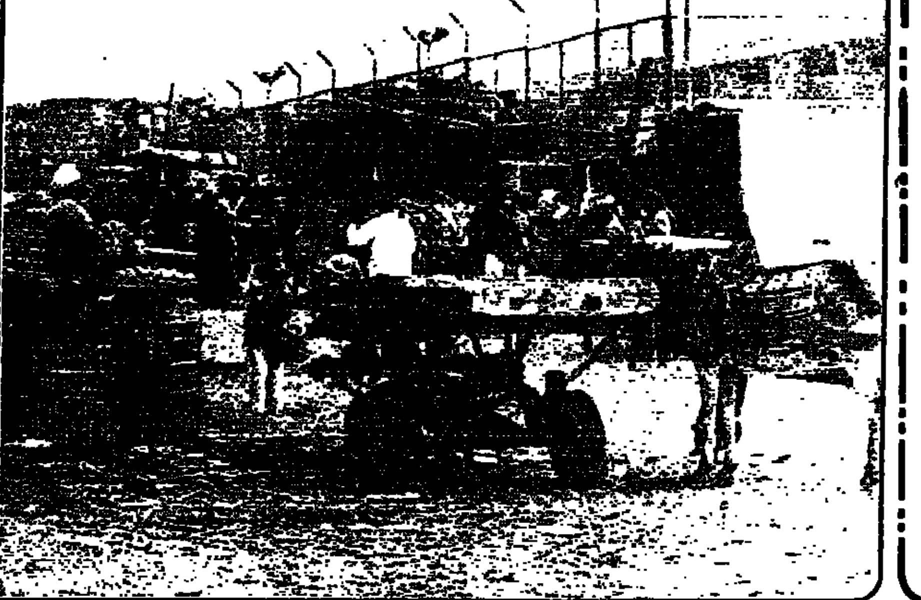
لقد اطلق مجهولون الرصاص فى شوارع مصر، فى ثلاث حوادث متتابعة، وكانت الحياة عادية فى الشوارع بعد ساعات قليلة من تلك الحوادث، التى اوافق الرئيس مبارك تماما عندما يقول انها فردية وعابرة ولا اهمية لها ولا خطورة منها على الاستقرار.

اما الذى لا يزال يطلق الرصاص على البيوت، وعلى الامن، وعلى الاستقرار، وعلى المجتمع كله، فهو وزير الداخلية، الذى يقف الآن فى الساحة وقد انفلت زمامه، وامسك فى يده نبوت قانون الطوارىء، وراح يهوى به على رؤوس الناس. ويهدد الأمن العام بانفجار لن تقدر عليه اية قوانين مهما كانت قسوتها او قوتها.

ومن خلال المشهد الذى نتابعه جميعا، اقول لوزير الداخلية بكل الصراحة: انت ياسيدى لم تعد تدافع عن النظام، او عن الأمن العام، وانما انت تدافع عن نفسك، وتحاول ان تتشبث بمقعدك، فاتق الله فى وطنك، وفكر قليلا فى تصرفاتك، وفى نتائج مواقفك منذ ان توليت وزارة الداخلية، وسوف ترى انه من الافضل لمصر، ولك، ان تترك مقعدك وترحل.

يســألونك عــن هـيـئـة للنظافة والتجميل بالقاهرة..!!





تصوير: حمدى عبدالصادق

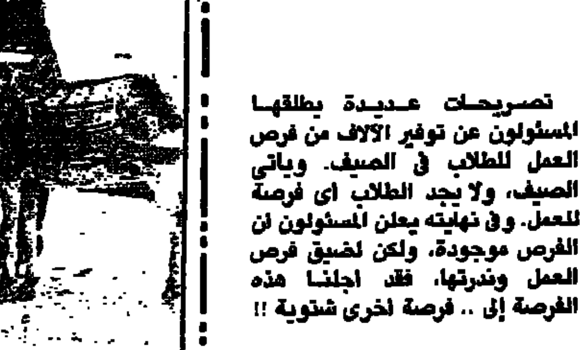
● منذ سنوات انشاوا للقاهرة هيئة للنظافة والتجميل.. وتفاءل سكان العاصمة خيرا، وظنوا - سامحهم الله - انه بمجرد انشاء هذه الهيئة وظهورها الى الوجود، سيستريحوا الى الابد من اكوام القمامة وارتال الزبالة التى تمتلىء بها الشوارع، وتحيط المنازل من كل اتجاه.. وحسبوا - بحسن نية - انه آن لهم اخيرا ان يتنفسوا هواء نقيا لا تلوثه روائح العفانة المتصاعدة من اكوام القمامة، ولا يختلط بالدخان المتصاعد من حرق المخلفات التى تتكوم فى الشوارع وامام البيوت، فيحمل لهم انواعا شتى من الامراض.. وتصور سكان العاصمة - الطيبين - ان عيونهم ستستريح اخيرا، بعد طول عناء، لكثرة النظر الى المناظر المؤذية والصور الكريهة التى تشوه جمال العاصمة وتجرح جمالها.. وبعد مرور سنوات، اكتشف اهل القاهرة انهم كانوا واهمين، فلا القمامة اختفت، ولا ارتال الزبالة ازيلت، ولا صور الاهمال والتشويه لجمال القاهرة طرا عليها اى تغيير..

والغريب والعجيب.. بل والمريب - ان المدن الجديدة، التى تنشاها الدولة حديثا، والمفروض فيها ان تكون عنوانا للنظافة، ربما يكون ذلك لحداثة انشائها، والحرص على ان تظل بلا تشويه فى سنواتها الاولى على الاقل، اخذت هى الاخرى تصاب بنفس الداء العضال.. فتكومت فى شوارعها والى جوار بيوتها الجديدة اكوام الزبالة والقمامة دون ان يتحرك احد لاتخاذ موقف او اصدار قرار..

ولان القانون فى اجازة، والاجهزة الشعبية والمحلية والرقابية تغط فى نوم عميق، فقد ظهرت فى الاونة الاخيرة انواع من الاسواق بالقرب من التجمعات السكنية.. هذه الاسواق تقام فى اى منطقة فضاء تكون على مقربة منها تجمعات سكنية.. فى البداية يضع شخص او شخصين عدة اقفاص تحمل خضارا وفاكهة، وفى اليوم التالى يصبح العدد خمسة او ستة وبعد اسبوع يتحول المكان الى سوق ضخم يعج بالحياة وينطلق منه الضجيج.. وبعد انتهاء السوق وحلول الليل يترك اصحاب السوق الذين كسبوا مئات الجنيهات طوال النهار، يتركون المخلفات فى عرض الشارع لتتراكم يوما وراء يوم، وتفوح منها روائح العفانة، وتصبح مرتعا خصبا للذباب والناموس، وتتحول الى مصدر عظيم يحمل المرض لكل سكان المنطقة.. وفى بعض الاحيان يتطوع احدهم فيشعل النار فى هذه المخلفات ليتصاعد منها دخان على كل لون يحمل المرض للذاهبين و العائدين والجالسين فى بيوتهم حتى ولو كانوا على بعد..

وهكذا يستمر الحال ولا احد يسال، او يهتم او يتحرك.. ثم يتحدثون عن هيئة لنظافة القاهرة وتجميلها.. واذا بحثت عن المبالغ المرصودة لهذه الهيئة لهالك الامر فستكتشف ان ميزانياتها بالملايين، وانها تملك جيشا جرارا من العمال بلا عمل..

وهكذا انتهى بنا الحال الى ان نعيش وسط الزبالة ونتحرك بين القمامة، ويسعد السادة المسئولون بالهيئة المذكورة، ومعهم امبراطورية الزبالين الذين تحولوا الى مليونيرات..!!



تصريحات عديدة يطلقها المسئولون عن توفير الآلاف من فرص العمل للطلاب فى الصيف. وياتى الصيف، ولا يجد الطلاب اى فرصة للعمل. وفى نهايته يعلن المسئولون ان الفرص موجودة، ولكن لضيق فرص العمل وندرتها، فقد اجلنا هذه الفرصة إلى .. فرصة اخرى شتوية !!

عبد النبى عبد البارى



غير معقول ان تظل حركة ترقيات اكثر من ٩٠ من العاملين فى مصلحة الضرائب الى درجة المدير العام معطلة حتى الآن.. الحكاية بدات عندما تقدمت مصلحة الضرائب بكشف الترقيات فى صباح احد ايام شهر ديسمبر ١٩٨٥..

والظاهر ان هذا اليوم لم تسطع فيه الشمس لان الحركة حتى الآن فى خبر كان.. ترقد فى صمت فى احد الادراج.. اين ولماذا.. لا احد يعرف!!

والظاهر ان الحركة المسكينة قد طبقوا عليهم فلسفة النظام الاميرى هذه الفلسفة قائمة على اساس هات اللى عليك ومفقود اللى ليك.. فانت اذا اوقعك حظك التعس والظروف النحس تحت طائلة المديونية للحكومة وكان هذا الدين مليما واحدا.. فاين المفر؟ فانهم سيحاصرونك اينما ذهبت.. لن تفلت منهم.. اذا حاولت ان تغطس فى اعماق الباسفيك فانه لا محالة ستجد من يمتطى صهوة سمكة قرش ويتهادى وهو يغنى بصوته المتحشرج «اننى احجز تحت الماء» وستفيق من الدهشة عندما تعلم انه مندوب حجز يعنى بالعربى محضر حضر ليحجز عليك وفاء لسداد دين الحكومة.. مليم واحد فقط لاغير.

واذا شاء نفس الحظ المنكود وكنت مدينا للحكومة مثلا بمبلغ الف جنيه.. فانه عليك ان تاتيهم بشهادة تثبت انك لست مدينا لاحد من الصعيد لبورسعيد.. وامعانا فى الدقة وتحرى الصدق.. شهادة كمان عشان الحبايب تثبت فيها انك لست مدينا للجيران.. وتقترب من صرف الشيك بس فيه خطوة واحدة وهى سؤال صغير تجيب عليه «طب انت عاوز الفلوس عشان تصرفها فى ايه» وبعدها تحرر قيمة الشيك بالمبلغ للورثة..

نفس الاسلوب الحلزونى ينطبق على حركة الترقيات فى مصلحة الضرائب لماذا تتاخر حركة ترقيات اكثر من ٩٠ من العاملين لمدة سنة ونصف.. التفسير الوحيد لهذا التاخير هو انهم قد ارسلوا الى الانتربول ومجلس الامن ومنظمة الصحة يستفسرون على اخلاق وطباع وصحة ونفسية موظف اكثر يعمل عندهم اكثر من ٣٠ سنة.. هذا الموظف ما الذى حدث له حتى يستمر البحث وراءه اكثر من سنة ونصف.. اذا كان قد تعود على الفوضى.. فليس معقولا ان يصل الى المنصب اذا كان متعودا على الرشوة.. فالعيب فيكم وليس فيه لانكم لم تلاحظوا هذا من اكثر من ٢٠ عاما.. اذا فكر ان يشترك فى منظمة ثورية او تنظيم ارهابى فليس معقولا ان ينتظر الى ان يصل سنه الى اكثر من ٥٠ سنة حتى يبدا فى الجرى والرمح فى كل مكان.. التفسير الوحيد لهذا التاخير ان تظل الحركة فى الادراج على ان يتمتع الورثة باللقب.. فيقال مثلا ان العريس المتقدم لاسرة يخطب ابنتها «ده من عيلة كويسه.. جده كان على وش ترقية لدرجة مدير عام فى الضرائب».



بريشة : صلاح شفيق

● المناضل الفلسطينى « ابو عيشه ».. انتابته حالة تشنج عصبى شديدة، بعد ان نشرت « العصفورة » خبرا حول تحديه للقوانين، وفتح محله بعد المواعيد المحددة للعمل، واستمعت اليه « العصفورة » يتحدث فى التليفون، ويشكو إلى « سى حافظ بيه » همومه مع « العصفورة » بنت .. وكلها الفاظ منتقاه من قاموس الادب الذى يجيده مناضل « التخسيس » ! واكد « ابو عيشه » لسى حافظ « بيه » انه قرر اغلاق عش « العصفورة » بالضبة والمفتاح، واذا استدعى الامر التخلص منها فلن يتردد. وبعد المكالمة استقل « ابو عيشه » سيارته الامريكانى متجها إلى مزرعته الخاصة، ليمارس من هناك الاعيب « شيحه » !

العصفورة

ما خفى كان أعظم !

● « العصفورة » .. تنصح صديقها الدكتور يوسف والى الحزب الوطنى وملك الفراولة ان يصدر قرارا بحل الشركات الخاسرة ، وإيداع راسمالها فى البنوك ، وصرف مرتبات العاملين بها من فوائد البنك . وكانت « العصفورة » ، قد اكتشفت ان شركة غرب النوبارية الزراعية ، التى يبلغ راسمالها ١٤ مليون جنيه وشويه حققت لرباحا تقدر بنحو ٧٠ الف جنيه (!!) . وحققت شركة المجمع الزراعى الصناعى البالغ راسمالها ١٠ مليون ونصف جنيه عجزا خطيرا قدره ٣ مليون جنيه (!!) ، بينما حققت شركة شمال التحرير الزراعية والبالغ راسمالها ٢٧ مليون جنيه فائضا قدره مليون جنيه ، فى حين بلغ العجز المرحل من ٣ يونيه ١٩٨٥ مبلغ ٧ مليون و١١ الف جنيه (!!) . وما خفى كان اعظم !

شـــادر للــذبـائـــح بيــن آثــار بــاب الفتــوح واللحــاليــح

● أحد الجزارين بحى الجمالية بالقاهرة .. اقام شادرا لبيع اللحوم بجوار مبنى اثار باب الفتوح بالجمالية ضمن اربعة شوادر تم انشاؤها على مستوى الحى ووافق ابراهيم البرديسى أمين الحزب الوطنى بالجمالية وعضو مجلس الشعب على الترخيص باقامتها . رغم ان صاحب « الشادر » يمتلك محلاً للجزارة ، ويردد بين ابناء الحى انه « يرش » مئات « اللحاليح » كل شهر لمسئول كبير بالحزب الوطنى للمواطنين الذين يتعامل معهم بغطرسة انه فوق القانون . وفى حماية الحزب والحكومة « بفلوسه » !!! والغريب انه توجد جمعية تعاونية استهلاكية بالقرب من الشادر مخصصة لبيع اللحوم والأسماك . كما يوجد جزار تعاونى على بعد ١٠٠ متر من الشادر . وعلمت « العصفورة » . ان الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى وجه خطابا للدكتور عبدالاحد جمال الدين امين الحزب بالعاصمة للتحقيق فى مايتردد حول نشاط الجزار ، ومساندة المسئول الكبير له . وحول الدكتور عبدالاحد خطاب الدكتور والى الى عبدالعزيز مصطفى امين التنظيم وعضو مجلس الشعب الذى بعث برسالة سرية لأمين الحزب بالجمالية للتحقيق فى تصرفات الجزار .. وكالعادة تم اخماد التحقيق باعتباره مجرد شكوى كيدية تهدف الى اقصاء المواشى المعلقة بعيدا عن الآثار الضائعة .!

ولا يزال المسلسل مستمرا

● اثناء زيارة « العصفورة » لمكتب سنترال العباسية ظهر يوم الخميس الماضى.. شاهدت احتراق ماكينة « المبرقة ». ويعد هذا الاحتراق ضمن سلسلة احتراق ماكينات « المبرقات »، التى بدات منذ شهرين بمكتب سنترال مصر الرئيسى. وسبب الاحتراق ناتج عن انتهاء العمر الافتراضى لهذه الماكينات، وعدم وجود قطع غيار لازمة لها، وتاخر عمليات الصيانة الدورية.

تيارات « عصفورية » !!

● نجل احد اعضاء مجلس محلى حى شبرا.. ضبط متلبسا بتهريب عربة دقيق يوم الاحد الماضى، واتضح انه هارب من اداء الخدمة العسكرية !

● الباحثون بهيئة الاستثمار.. « نشف » ريقهم من الشكوى بسبب وقف ترقياتهم منذ عام ١٩٨٠ ! و« العصفورة » تطالب بسرعة وضع نظام للترقيات بدلا من نظام « محلك سر » !

● لجنة امتحانات الثانوية العامة القسم العلمى بمدينة وادى النطرون.. شهدت حالة من الغش « اللى على ودنه » بسبب وجود أحد ابناء الاكابر باللجنة. أكد الطلبة لصديقتهم « العصفورة » ان ورقة الاسئلة غادرت اللجنة الى منزل عضو كبير بالحزب الوطنى، وتمت الاجابة عليها، وطارت الاجابات الى اللجنة مرة اخرى بصحبة عضو بالمجلس المحلى !



صبار.. للفنان د . انيس رزق الله

أزمـــة بســبب أمــر ادارى

● « العصفوره ».. سامعت زمجرة وجمهرة وهيصة وزيطة ومناقشات ومناوشات وصلت الى حد « الصوات » امام فرع هيئة تحكيم واختبارات القطن بالقاهرة. وبسرعة تقصت « العصفورة » الامر فاكتشفت ان سبب هذه « الملحمة غير الامنية » يرجع الى صدور امر ادارى بشان تنظيم العمل بفرع الهيئة بالمخالفة لبطاقات الوصف الخاصة بالعاملين فجاء الامر الادارى رقم ١ لسنة ١٩٨٧ خاليا من الفئات والدرجات الخاصة بالعاملين

بالفرع مما جعل الفئات الثانية تعلو الفئات الاولى. و« العصفورة » تسال « تعليد الفندى البيروقراطى »: اليس هناك سلم وظيفى تلتزم به الجهات الحكومية والهيئات والشركات

الحمل : ٣/٢٢ - ٤/٢٠:
قرار حاسم تتخذه فى القريب العاجل.
الثور : ٤/٢١ - ٥/٢١:
شخص يحاول اثارة متاعب لا تلتفت اليه.
الجوزاء : ٥/٢٢ - ٦/٢١:
احرص دائما على الكتمان.. افضل.
السرطان : ٦/٢٢ - ٧/٢٣:
لا تضيع وقتك فريسة للشكوك.
الأسد : ٧/٢٦ - ٨/٢٣:
ليس ما يقوله الآخرون دائما هو الصواب.
العذراء : ٨/٢٤ - ٩/٢٣:
حاول ان تجد صديقا ترتاح اليه.
الميزان : ٩/٢٤ - ١٠/٢٣:
كن على حذر.. هناك من يخطط لك.
العقرب : ١٠/٢٤ - ١١/٢٢:
لا تعط اذنيك لكل من هب ودب.
القوس : ١١/٢٣ - ١٢/٢٢:
التعاون يحقق اقصى فائدة فى اقل وقت.
الجدى : ١٢/٢٣ - ١/٢٠:
عليك قبل ان تبدا ان تعرف الطريق.
الدلو : ١/٢١ - ٢/١٩:
يوم حافل بالحب ووفاء العلاقات.
الحوت : ٢/٢٠ - ٣/٢١:
تحر الصدق اذا اردت احترام الاخرين.

أســــمهان

اهذا يوم ذكرك يااسمهان ؟ وهل هما عامان ام جحيمان ؟ انك مازلت فى قلبى حجرة، وفى عينى عبرة، وفى اذنى نغمة كاوية واهة مشجية. ياشقيقتى الحبيبة. ياشقيقة كل روح شفاف. اهكذا، والى الابد. فقدناك فلا عزاء « وفرق ما بيننا الزمان » ولالقاء. ولم يعد الا الذكرى والذكرى عذاب : وكيف انسى وكل ما فى الحياة يذكرنى بك ؟ يذكرنى بك الزهر الزاوى، والنعيم الهادى، والشباب الذاهب، والشمس الغاربة. ياطائرى الغريد.. ياطائرى.. ولكن هيهات ان يسمع فقد تركنى فى ارض، وحلق فى السماء.
فريد الاطرش

اخبار اليوم ١٣ يوليو ١٩٤٦

القتـــال فى أندونسيـا

اذاع الراديو السرى للجمهورية الاندونيسية ان رجال العصابات قاموا بهجوم مفاجىء على عدة مدن منها مالانج وسيمارانج وفاليكوين وياندجرناجارا. واستطاع هؤلاء الجنود تدمير بعض المنشات العسكرية والدور ومراكز البوليس واسروا عددا من الجنود الهولنديين.
واصدرت القيادة العامة للجيش الهولندى فى بتافيا بلاغا رسميا قالت فيه ان القوات الهولندية استولت بعد هجوم خاطف على منطقة جامبى الغنية بالبترول.. وحاول الاندونيسيون اشعال النار فى الابار، ولم تحدث سوى حرائق غير ذات اهمية.

الاهرام ٣١ ديسمبر ١٩٤٨.

الوحدة العربية

ساد الدوائر العربية فى فلسطين جو من التفاؤل والاطمئنان عقب مباحثات الاستاذ موسى العلمى مندوب الاحزاب العربية الفلسطينية خلال رحلته الى عمان ودمشق وبيروت. فقد تم خلالها الاتفاق على ثلاث مسائل هامة هى :
الاولى : مساهمة الدول العربية المختصة فى مشروع صندوق الامة العربية الفلسطينية لانقاذ الاراضى العربية من التسرب الى ايد غير عربية. وسيجمع من هذه المساهمة مبلغا يختلف بين مليون ونصف ومليونى جنيه.
الثانية : انشاء مكتبى الدعاية المقترح فتحهما فى لندن وواشنطن وقد تم الاتفاق فعلا على النفقات السنوية للمكتبين ويقال انها تختلف بين ثلثمائة الف جنيه وثلثمائة وخمسين الفا. وقد اعلنت حكومة عن استعدادها لدفع ربع مليون جنيه سنويا لهذا المشروع.
اخبار اليوم ١٦ ديسمبر ١٩٤٤.

اجتماع رابطة الأدباء

تعقد رابطة الادباء بدارها رقم ١٨ شارع مصطفى باشا كامل فى الساعة الخامسة من مساء غد اجتماعا مهما للاعضاء الراغبين فى الانضمام اليها بحضور سعادة مستشارها، يفتتحه الدكتور ابراهيم ناجى بمحاضرة عن سيكلوجية السعادة، والفنانة ملك فى اخلاق الناس - دراسات مسرحية ثم يعقب ذلك النظر فى مشروعات الرابطة.
المصرى ١٢ اكتوبر ١٩٤٦

أسرار

● انتهت لجنة تقصى الحقائق بالقصر العينى من اعداد تقريرين عن القصر العينى، الاول خاص بالنقص وامكانية معالجته والثانى خاص بالانحرافات وطرق تقويمها.
● الغت السلطات المختصة فى القاهرة تاشيرات السفر التى كانت قد منحت لعدد من الطلبة للتدريب فى مصانع المانيا الغربية. تقرر ان يقوم هؤلاء الطلبة بالتدريب العملى فى المصانع والمعاهد بالجمهورية العربية المتحدة.
روز اليوسف ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢

اضطرابات الهند

تسجل يوم اغتيالات سياسية جديدة اخرى فى كلكتا وبومباى واللهاباد ومدن هندية اخرى، واهم الاضطرابات تقع فى داكا من مدن ولاية البنغال وبلغ الرقم الرسمى للضحايا حتى ٢٠ اغسطس الماضى ١٠٠ قتيل و ٢٥٠ جريحا، واعتقل ٩٠٠ شخص كما احرق بالقاء المواد المحترقة ٤٠ شخصا توفى منهم اثنان.
المصرى ١٢ اكتوبر ١٩٤٦

اشبال الأهلى

النادى الاهلى سيتبع مع بدء الموسم القادم سياسة البحث عن الخامات بين الاشبال.. سيستعين النادى الاهلى بلاعبيه القدامى لاكتشاف هذه الخامات فى الشوارع.. التى يمارس فيها الاشبال اللعب بالكرة الشراب.. تتجه النية الى منح مكافاة مالية كبيرة عن كل شبل يتضح ان به امتيازا معينا.. طلب النادى الاهلى ان يكون الاختيار من بين الاشبال الاهلوية.. فقط
روز اليوسف ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة
■ تليفون التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ ■ الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣
■ مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨

مكتب إعلانات الاسكندرية ت : ٥٩٧٥١٦٥
مكاتب «الوفد» والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

اسعار الاشتراكات	لمدة عام
● داخل مصر	٣٦ جنيها
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	٨٠ دولارا
● باقى دول العالم	٢٥٠ دولارا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفى باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام - ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء